“О боже мой! Это и есть духовный метод!”

Увидев Тянь Ма, которая рассекал небо огненным колесом, он подсознательно воскликнул.

И ее восклицание также заставило Лу Шаня отвести взгляд.

Духовный метод?

Это потрясающе!

Лу Шань хотел спросить напрямую, но все, что он хотел сказать, слетело с его губ и превратилось в кукареканье в разных тонах.

Лу Шань надулся и сел на труп своей задницей.

В этот момент за пределами двора послышались быстрые шаги.

Тянь Ма, услышавшая звук, немедленно насторожилась. Послушав некоторое время, она наклонила голову к Лу Шаню.

Лу Шань махнул рукой.

“Пожалуйста, будьте уверены, вы используете технику управления талисманом, чтобы контролировать этого цыпленка, и младшие никому об этом не скажут!”

Сказав это, Тянь Ма кивнула, затем быстро перелеза через стену внутреннего двора и покинула двор.

Глядя на тень, которая внезапно исчезла из виду.

Лу Шань неожиданно проявил немного эмоций.

Почему такая чуткая женщина вышла замуж за Тянь Чжунци, похитителя собак, который ничего не может сделать?

Цок цок цок…

Какая проблема века!

Лу Шань внезапно осознал очень серьезную проблему.

Черт!

Где Тянь Ва'эр?

Пять минут спустя.

Лу Шань стоял на крыше и наблюдал за Тянь Ва'эр и Тянь Лу после того, как стражники клана вывели их из свинарника.

Его сердце упало вниз.

Эти две девушки действительно умеют прятаться.

Если бы работники и руководство не запомнили запах тела Тянь Ва'эр, они бы никогда не

подумали, что эти две девушки будут прятаться в свинарнике, если они ищут смерти.

Лу Шань холодно фыркнул, а затем, когда он уже собирался слезть со стены, в его голове вспыхнуло сообщение.

Предположим, что человек с ножом рядом с дренажной канавой за пределами рисового поля находится с Тянь Ма и остальными.

У Тянь Ма и других есть камни духа.

Означает ли это, что у парня за пределами канализации тоже будут камни духа на теле?

Осознав, что вероятность этой спекуляции чрезвычайно высока.

Лу Шань тут же спрыгнул со стены и поспешно побежал в направлении рисового поля!

Он должен прибыть до того, как прибудет семья Тянь.

Если тело заберут, то его камень духа определенно безнадежен.

Для того, чтобы продвигаться вперед!

Для того, чтобы выжить!

Лу Шань ускорил шаг.

Благодаря мастерству Кунг-фу, он потребляет только физическую силу, в противном случае его скорость не будет такой высокой.

Прежде чем он смог подбежать, он был, вероятно, на полпути туда.

Через некоторое время.

Лу Шань, наконец, опередил семью Тянь и добрался до дренажного канала за пределами рисового поля.

Полагаясь на память, тело мужчины было найдено в углу у стены.

В плотно прилегающих карманах одежды он действительно нашел четыре духовных камня, а также стеклянную бутылку с бирюзовой жидкостью.

Какого черта?

Проглатывая духовный камень, Лу Шань держал стеклянную бутылку в лапе.

Взглянув поближе.

Это легендарная спиртовая жидкость?

Чем больше я думаю об этом, тем более это вероятно.

Лу Шань был тронут.

Он поднял лапы и собрался открыть стеклянную бутылку.

Но в это время.

Вдалеке появилось множество фигур, которые быстро приближались.

Кто приближается?

Так быстро!

Лу Шань поспешно прикрепил стеклянную бутылку к своим лапам

Затем он прыгнул в канализацию рядом с собой.

Что касается стеклянной бутылки, то он зажал ее под крыльями.

"Поторопитесь! Поторопитесь!”

Тянь Бувэнь взял более 20 клановых стражников из царства боевых искусств и бежал всю дорогу до поля.

Глядя на трупы вокруг и закрытую дверь перед собой, он нахмурился и тут же закричал.

“Открыть дверь!”

Затем ворота были распахнуты согласованными усилиями клановой стражи.

В результате, как только их открыли, сцена внутри потрясла всех на месте.

Он увидел, что в этот момент сгорело более половины первоначально пышных, золотистых и голубых духовных полей.

Что касается другой половины, которая не сгорела дотла, то многие из колосьев рухнули на землю, как будто их раздавили.

Вокруг этих духовных полей есть много трупов, лежащих как попало.

Есть стражи клана, духовные резаки, а также несколько трупов людей в черных одеждах.

Но все это вторично.

Самое главное, что в этот момент есть только Шао Юнь, который все еще стоит в нем.

Даже Тянь Ган упал недалеко от забора, было неизвестно жив он или мерт.

Видя такую жалкую ситуацию здесь, Тянь Бувэнь поспешно приказал

“Проверьте всех! Если есть раненные,сделайте все возможное, чтобы спасти их!”

В этот момент Тянь Бувэнь вышел вперед один, подошел к лицу Шао Юня и спросил низким голосом.

“Мастер Шао!Что произошло?”

Но в результате его слова были подобны зацепке.

Как только эти слова были произнесены, Шао Юнь внезапно открыл рот, и изо рта хлынула

алая кровь!

Брызнув на него.

Но Тянь Бувэнь не возражал и шагнул вперед, чтобы помочь Шао Юню, который вот-вот должен был упасть.

“Мастер Шао!Как ты?”

“не...Все нормально!Позвольте, позвольте мне сесть.”

Шао Юнь слабо махнул рукой.

Впоследствии, с помощью Тянь Бувэня, Шао Юнь проглотил несколько зерен духовного риса, медитировал, скрестив ноги, что бы залечить свои травмы.

Видя, что Шао Юнь входит в полумертвое состояние исцеления, несмотря на множество вопросов, Тянь Бувэнь закрыл рот и перевел взгляд на людей в черных одеждах и масках.

В это время все маски людей в черных одеждах были сняты, и все четырнадцать трупов были разложены перед Тянь Бувэном.

Он осмотрел лица этих трупов одного за другим.

Но произошло нечто странное.

В незабываемой памяти Тянь Бувэня внешность этих людей не произвела на него никакого впечатления.

Кроме того, подчиненные просто сделали вывод, прикоснувшись к костям.

Из этих четырнадцати людей в масках и черных одеждах трое построили царство пульса, а остальные одиннадцать находились в царстве Ци.

Не говоря уже ни о чем другом, просто поговорим о создании контекста.

Во всем городе Сишань только семья городского лорда Чэня может отправить так много людей сразу.

Но для семьи Чэнь просто невозможно создать так много сред, стимулирующих ци и пульс, которых никто никогда раньше не видел.

Итак, кто же это?

“Это вор против ветра.”

Тянь Бувэнь услышал голос, повернул голову и увидел патриарха Тянь Вэй-ин, идущего перед ним с мрачным лицом.

Указывая на три трупа Чжумайдзина, лежащие плашмя перед ним, он сказал

“Он, Ян Моу, девятый куй "пирата против ветра", однажды в одиночку уничтожил три деревни в первые дни основания королевства. Он был мятежником, за которого суд предложил награду в триста золотых.”

“Он, Ли Шуо, восьмой Куй из "Пирата против ветра", на ранней стадии строительства королевства обладал необычайной боевой мощью и был жесток по натуре. Суд предложил награду в четыреста золотых.”

Сказав это, Тянь Вэй-ин сделал паузу в своем тоне, указал на последний труп с нежным выражением лица и холодно сказал.

“Он, Ши Чжисин, четвертый Куй из "Пират против ветра", в центре царства строительных жил, он был настолько похотлив, что однажды разграбил мавзолей первой матери короля Ци, и суд предложил награду в тысячу золотых.”

Услышав упоминание Тянь Вэй-ина, Тянь Бувен внезапно кивнул и нахмурился.

“Тогда у этих пиратов есть способ прийти.”

“Однако у меня все еще есть еще один вопрос.”

“Как эти пираты пересекли врата внешнего двора и охрану внешнего двора и попали прямо во внутренний двор?”

Очевидно, что этот вопрос очень достоин обсуждения.

Эти двое долгое время не разговаривали.

Прошло некоторое время, прежде чем Тянь Вэй-ин заговорил.

“За пределами Северного двора все семейные охранники, охранявшие семью Эвергрин, были убиты.”

http://tl.rulate.ru/book/83306/2701396