Нож перерезал ему горло, и повсюду была разбрызгана кровь.

Меч пронзил его сердце, но мужчина все еще стоял там на коленях, когда его тело испустило дух.

Внутренние органы выкатываются наружу, но он все еще пытался прикрыть их руками.

Лу Шань открыл рот и некоторое время не знал, что сказать.

В конце концов, он смог только вздохнуть с облегчением.

По пути погони за Тянь Ва'эр было не более двадцати таких трупов, их было семнадцать или восемнадцать.

Большинство из них, конечно, стражники клана, есть также несколько членов клана Тянь, и один из них знакомый, которого видел Лу Шань.

Он действительно умер в коридоре внутреннего двора вот так.

Не очень приятно думать об этом.

Так что самое главное сейчас - найти двух глупых девчонок Тянь Ва'эр и Тянь Лу как можно скорее.

С их боевой подготовкой они снова столкнутся с бандитами.

Последствия действительно невообразимы.

Как раз в тот момент, когда Лу Шань пересек стену внутреннего двора и вышел из него.

Неподалеку на обочине дороги лежало еще несколько трупов.

Лу Шань как раз собирался переступить через эти трупы.

Вдруг.

В его поле зрения появилось платье, которое могут носить только ученики Чжитанга.

Сердце Лу Шаня было напряжено, и его шаги вперед внезапно остановились.

Ни за что…

Некоторое время он колебался и, наконец, сделал шаг к трупу.

Один шаг, два шага, три шага…

Когда он пересек другое тело и подошел к нему.

Внезапно в поле его зрения появилось бледное и безжизненное лицо.

Эта бровь, эта форма лица, эти черты лица…

Лежащий в корыте…

Оказалось, что это была Тянь Цянь.

Лу Шань причмокнул губами и собрался уходить, но посмотрел в вытаращенные глаза девушки.

В конце концов, он все еще был немного мягкосердечен.

Сделав "подпрыгивающий шаг" вперед и прыгнув перед трупом.

Протянул лапу и закрыл ей глаза.

Но потом снова произошли неловкие вещи.

Глаза Тянь Цянь были закрыты, но появились еще три кровавых пятна, что сделало смерть девушки еще более трагичной.

Прости, прости…

Лу Шань готов был убежать.

Вдруг

Звук скрежета металла достиг его ушей.

Посмотрев в направлении источника звука.

Рядом с ним находится большой внутренний двор.

Лу Шань, который беспокоился об одной глупой девчонке, быстро направился к большому двору.

По мере того как он приближался, звук во дворе становился все яснее и яснее.

Когда он прошел через ворота и вошел во двор.

Увидел что два человека в похожей одежде, закрывающей их лица, дрались друг с другом.

Междоусобицы?

Разве это правильно!

Как раз в тот момент, когда Лу Шань был ошеломлен, борьба между ними, казалось, достигла самого критического момента.

Он видел, как фехтовальщик слева поднял одну руку и использовал свой меч, чтобы отразить удар оппонента.

Другая рука внезапно появилась как фантом и медленно двинулась к человеку.

Перед лицом такой внезапной смены атаки мужчине с ножом пришлось отступить и оказать сопротивление, когда он держал нож обеими руками.

Затем изображение их двоих - это меч, разделяющий блок меча, прижимающий их ладони друг к другу.

На этом оба движения прекратились.

Лу Шань посмотрел на двух людей, борющихся друг с другом

Поколебавшись некоторое время, он, наконец, решил развернуться и уйти.

В конце концов, он не знал этих людей, так что это было не его дело.

Найти этих двух глупых девчонок - самое важное.

Со двора донесся голос.

“Шестнадцатый, я слышал, что номер Девять мертв.”

Шестнадцатый

Номер девять?

Почему это кажется знакомым?

Лу Шань немного подумал, затем повернул голову и пошел обратно.

В результате, как только он вернулся во двор, он увидел мужчину с ножом, который все еще боролся.

“Я также слышал, что это из-за тебя он умер.”

“Из-за того, что я был жаден до твоего тела, мастер казнил меня.”

Услышав это, в голове Лу Шаня внезапно вспыхнул мужчина в ночной одежде во дворе Чайной в прошлый раз.

и...

Он взглянул на одежду воина.

“Женщина, которая уже родила.”

“Я прав?шестнадцатый”

Хотя он уже знал, в чем заключалась идея другой стороны, когда другая сторона упомянула слово "ребенок", дыхание Тянь Ма невольно дрогнуло.

И именно в этот момент, когда дыхание стало неровным, ее поймала другая сторона.

“Иди к черту!”

Глаза ‘Пятнадцатого" внезапно стали отвратительными, увеличивая выходную мощность в его руках.

Появился разрыв между двумя борющимися.

Меч Тянь Ма был плотно прижат снизу, и в то же время сила противника постепенно увеличивалась.

Лезвие меча начало неудержимо наклоняться к ней!

Видя, что он вот-вот упадет на свой меч.

Думая о своей дочери и муже, Тянь Ма прикусила язык, стимулируя дыхание в своем теле, чтобы оно обернулось болью.

В результате дыхание действительно восстановилось.

Но поражение было полным, даже если она убрала "руку Юньин" и повернулась, чтобы держать меч обеими руками.

Другой участник также убрал руку и повернулся, держа меч обеими руками.

С точки зрения силы она все еще отстает от соперника.

Тянь Ма была немного в отчаянии.

Но, думая, что ее дочери удалось сбежать, она подумала о людях из семьи Тянь, которые погибли от ее рук.

Находясь в трансе, она действительно почувствовала облегчение.

Как раз в тот момент, когда она собиралась закрыть глаза и смириться с приходом смерти.

Внезапно до ее ушей донесся странный куриный крик.

“Ку-ку-ку!□(Животное!Я должен перенести свой первый урок!□□”

Тянь Ма подсознательно последовала за голосом.

Курица, быстро бежит к ней!

Цыпленок□

Откуда взялась курица?

Это не так...

Тянь Ма с первого взгляда определила происхождение этого цыпленка.

Но в следующий момент она снова занервничала.

Думая, что домашнее животное ребенка здесь, ребенок тоже не убежал?

Подумав об этом, она запаниковала.

Но следующая сцена совершенно ошеломила ее.

Она видела, как курица внезапно подпрыгнула, когда подбежала к ним.

Он взлетел внезапно!

С земли он взлетел прямо на высоту примерно такую же, как человека.

Изменив направление в воздухе.

На одном дыхании он долетел до шеи "Пятнадцатого".

"Пятнадцатый" почувствовал странные ощущения на затылке.

Повернув голову и посмотрев назад.

Мимо промелькнул призрак.

"Пятнадцатый" внезапно почувствовал жар в шее, и в чрезвычайной ситуации большое количество тепла вырвалось из его горла.

“Ба-ба-ба!”

"Пятнадцатый" подсознательно отпустил руку, державшую нож, и прикрыл свое горло.

“Помогите, помогите, помогите мне...”

Прежде чем он закончил говорить, он упал на землю, его глаза были полны замешательства и отчаяния.

Хотя в глазах Тянь Ма не было отчаяния, значение недоумения было не слабее, чем у "Пятнадцатого".

Она опустила голову и уставилась на курицу перед собой.

Она не понимала.

Цыпленок, который вырос у нее на глазах.

http://tl.rulate.ru/book/83306/2699930