

Церковь Фуюки

На рассвете восьмой мастер направился к единственной церкви в городе. Само святое сооружение впечатляло, занимая большой участок земли. Лелуш задавался вопросом, было ли это из-за того, что церковь была частью войны за Святой Грааль, или просто из-за общего отношения к христианству в этом мире. Пока он думал о церковных воротах, черноволосый мастер почувствовал что-то странное. Он огляделся, но не нашел ничего необычного.

« Это должно быть замкнутое поле. Скорее всего, оно оборонительного типа и должно покрывать всю территорию». — объяснила ему Мститель, который был в духовной форме. — Полезный трюк, но, к сожалению, ни один из нас не знает, как его создать.

Лелуш огляделся и был заинтригован возможностью существования невидимого щита. Что-то вроде этого было бы отличной системой защиты. Она сказала, что это защитный тип, значит, должны быть и другие, интересные. Жаль, что он не знал, как его сделать, но, возможно, он скоро научится.

Бывший император перестал интересоваться магической техникой и направился к парадным дверям церкви. Открыв их, Лелуш первым делом заметил старика с седыми волосами, стоящего перед алтарем и улыбающегося ему. Мастер Мстителя заметил, во что он был одет, одежду священника.

«Доброе утро, отец». Лелуш слегка склонил голову и сделал несколько шагов внутрь.

— И тебе доброе утро, восьмой мастер. Старый священник начал говорить, глядя на него. Лелуш заметил, что его акцент звучал как итальянский. «Должен сказать, я не ожидал, что кто-то будет так скрывать свою личность», — сказал он и посмотрел на выбор одежды Лелуша.

Лелуш не смог сдержать смехок. Ну, он и Мститель, возможно, не знали никакой магии или трюка, чтобы изменить его внешность, так что это просто означало, что он должен был делать это по-старому. В настоящее время бывший император был одет в кепку с солнцезащитными очками и бумажную маску для лица.

«Иногда самые простые решения оказываются самыми эффективными, отец». священник не мог не рассмеяться. — Я вижу, тебе весело, отец.

Старый жрец несколько раз усмехнулся, прежде чем успокоиться. «Действительно, после десятилетий общения с магами начинаешь забывать, насколько нормальными могут быть некоторые вещи. Однако тебе нужно показать мне свое лицо, молодой человек». — сказал он теплым тоном, подошел ближе к Лелушу и протянул руку для рукопожатия. — Я Рисей Котомине, руководитель этой войны за Грааль.

Молодой мастер снял маску и солнцезащитные очки, прежде чем пожать ему руку. 'Он сильный. — подумал бывший революционер, чувствуя давление от встряски. «Лелуш Ламперуж, мастер Мстителя».

«Хм, значит, ты иностранец», — пожилой мужчина, Рисей, изучил его лицо, прежде чем заговорить. — Ламперуж. Никогда не слышал о такой семье. Вы, наверное, из Франции?

Лелуш покачал головой. «Близко. Я британец, хотя семья моей матери французская». по крайней мере, в этом мире это не звучало так ужасно, как его собственное.

«О, я подумал, раз ты вызвал японского героического духа, ты из Японии. Кстати, где твой слуга, Мститель?» Лелуш повернулся в сторону и заговорил.

«Мститель, пожалуйста, покажись».

По его команде служанка материализовалась из ниоткуда и встала слева от него. Отец Рисей на мгновение замолчал, наблюдая за своей служанкой, которая тоже не сказала ни слова, скорее всего, она делала то же самое.

— Так ты Мститель. — сказал он наконец через некоторое время. — Вы устроили настоящее шоу прошлой ночью.

— Ты смотрел его, отец?

Рисей взглянул на него и кивнул. «Конечно, я видел все это событие. Как наблюдатель за этой войной, моя работа состоит в том, чтобы убедиться, что обычные люди не вступят в контакт со слугами и самой битвой. Это также означает что я должен возместить любой побочный ущерб, причиненный слугами». его взгляд вернулся к Мститель. «Кран, который ты уничтожила, было нелегко починить».

— Это твоя работа, так что не жалуйся, священник, — холодно сказала она, но Лелуш закашлялся. Она посмотрела на своего хозяина, прежде чем закатить глаза. «Я подумала, что необходимо защитить себя и своего хозяина от возможной опасности».

Рисей снова улыбнулся. «Я рад видеть, что ты заботишься о своем хозяине, Мститель». — сказал он и указал на сиденья. — Пожалуйста, мистер Ламперуж. Присаживайтесь.

Он последовал предложению священника. Двое из них сели напротив, а Мститель решила остаться стоять. «Теперь, я уверен, у вас могут возникнуть вопросы, но перед этим вы должны ответить на некоторые из моих вопросов. Как надзиратель, я должен зарегистрировать всех мастеров этого война. Не волнуйтесь, все, что я услышу, не покинет этого здания». бывший император сильно сомневался в этом, но решил пока подыграть.

Лелуш понимал равный обмен. Он не боялся говорить о своей личности, поскольку в этом мире ее вообще не существовало. — Хорошо, отец. Что бы вы хотели знать? Рисей улыбнулся, прежде чем начать спрашивать.

«Вы сказали, что вы британец, значит ли это, что вы из Британии?»

«Нет, я родился в Соединенных Штатах». Это не было полной ложью, так как Лелуш родился в месте, которое в этом мире является частью США.

— В Штатах? Давно там не был. Я знаю, что там были семьи магов, но никогда не слышал о доме Ламперуж. — старый жрец внимательно посмотрел на лицо Лелуша. — Не говоря уже о таком редком цвете глаз. Ваша семья — молодой дом магов?

Лелуш задумался над этим вопросом. Он не знал, как эта волшебная семейная система работает в этом мире, но знал, что британская королевская семья очень древняя. «Возможно, аристократия работает так же, как и в империи».

«Моя семья довольно старая, однако я единственный, у кого есть потенциал в магии в моей семье». Это не полная ложь, так как остальная часть его семьи была либо мертва, либо бесполезна почти во всех областях, за исключением, может быть, четырех членов, но они были

равнодушным миром.

«Хорошо, как ты умудрился принять участие в этой войне? Я никогда не слышал, чтобы был восьмой мастер». Лелуш ждал такого вопроса. Сказать, что он из другого мира и что ему поручено участвовать в этой войне, было невозможно. Однако он сделал некоторые приготовления, чтобы защитить свою фальшивую личность.

Жестокая улыбка появилась на лице Лелуша, когда он открыл рот и начал говорить. «Это благодаря моим родителям и дяде». И Мститель, и Рисей удивленно посмотрели на него.

— Как именно они связаны с этим? — спросил старый священник.

"Напрямую." — ухмыльнулся Лелуш, прежде чем заговорить. — Видишь ли, мои родители и мой дядя проводят всю свою жизнь, поклоняясь нашему Богу. он заметил, как священник поднял бровь.

— Они были верующими?

«Не просто верующие, а самые преданные своей вере». гордо ответил Лелуш, закрыв глаза. «Всегда следуя учению Библии, никогда не совершая грехов и призывая других принять христианство. Они верили, что нет ничего более великого и более оправданного, чем Бог». Лелуш не знал, как ему удавалось сдерживать смех, это было слишком здорово.

«Я рад слышать, что по крайней мере некоторые люди верят в нашего Господа».

«Да, действительно. Они проводят свою жизнь, поклоняясь его величию, особенно мой отец». Лелуш надеялся, что если это и есть ад, то его родители и его дядя-гоблин слышали это. Возможно, это был другой мир, но он собирался втоптать их имя в грязь даже здесь. «Они считали, что нет ничего более великого, чем наш Господь, и поручили мне завоевать Святой Грааль, поскольку считали его законным артефактом, принадлежащим Церкви. Ни мои родители, ни я не желали такого артефакта, вместо этого мы все верим, что это Так будет безопаснее, если Грааль будет передан в умелые руки Церкви, чтобы они могли использовать его силу для помощи слабым и нуждающимся».

Лелуш не мог не представить, какое лицо сделают Чарльз, Марриана или ВиВи, услышав эти слова. Боже, его ублюдок-отец наверное был красный от ярости, хорошо. Он не заметил, что его слуга забавно посмотрел на него со стороны.

Рисей улыбнулся, поверив этой лжи. «Такая редкость встретить людей, которые ничего не желают для себя, а просто хотят помочь другим». Лелуш радостно кивнул, старик был совершенно не прав насчет этого. «Однако я не знаю ни одной магии, которая позволила бы вызвать восьмого слугу. Не могли бы вы объяснить это, мистер Ламперуж?»

«Конечно, я бы сказал, что это были молитвы Господу, но не только они. Я должен признать, что никто в семье не может использовать магию, включая меня». Рисей посмотрела на него вопросительным взглядом. «Возможно, я смогу использовать магию в будущем, но меня никто не обучал, и поэтому у меня нет знаний об этом ремесле. Нет, мои родители всю свою жизнь готовились к такому событию. , изучая все, что могло позволить мне принять участие в этой войне, чтобы защитить Грааль от недостойных».

Лелуш мало что знал о магии, кроме того, что ему рассказали или удалось узнать из наблюдений во время боя в порту. Однако он мог понять, что обычные люди ничего не знали о магии и очень немногие из них могли ее использовать, поэтому вероятность того, что кто-то

без знаний о магии вызовет нового слугу, была мала. Христиане, молящие Господа о даровании кому-либо из их семьи защиты священного артефакта, такого как этот, от неверующих и пробующих любой ритуал, не требующий магии, тогда их единственное желание будет исполнено. Я был избран для выполнения этой миссии».

— Ваша семья связана с Ватиканом? Лелуш посмотрел на него заинтригованным взглядом. Значит, Ватикан стоял за церковью и в этом мире? Не так уж и удивительно, но поскольку церковь занимается магией, Лелуш подумал, не находится ли их штаб-квартира где-то еще.

«К сожалению, нет. Моя семья жила в США и не пыталась связаться с церковью без Грааля в качестве подношения». Рисей выглядел сбитым с толку, но уточнил. «Они думали, что без Грааля или какой-либо потенциальной пользы для церкви моя семья будет бесполезна».

Старший мужчина нахмурился. "Боже, нет нужды так думать. Церковь приветствует всех верующих, независимо от того, откуда они пришли и на что способны... Что ж, думаю, я понимаю вашу ситуацию. Итак, ваше желание - заполучить Грааль и передать в Ватикан?" После того, как Лелуш кивнул, Рисей на секунду замолчал. «Это благородное желание, но вы должны понять, что даже если я поддерживаю ваше желание, я не могу помочь вам в этой войне».

- Я даже и не надеялся на это. Я понимаю, что у всех господ в этой войне есть свои желания, какими бы ничтожными они ни были для воли Божией, и я готов сражаться за желание мои родители." ладно, это оставило неприятный привкус во рту Лелуша. «Ну, почти готов».

"Хм, есть какие-то проблемы?" — спросил Рисей, и новый мастер кивнул.

«Да, видите ли, пока мои родители пытались убедиться, что я участвую в этой войне, они не могли предоставить мне информацию обо всех правилах или более сложную информацию о самой войне. И мне было интересно, могу ли я узнать некоторые из это от тебя, отец».

- ...Ну, учитывая, насколько они были заняты участием в этой войне, я могу понять, почему им не хватало знаний о войне за Святой Грааль. Рисей почесал подбородок. — Что ж, полагаю, не будет вреда, если я отвечу на несколько вопросов. Однако я расскажу вам только то, что уже известно другим мастерам в этой войне.

"Справедливо." кивнул Лелуш, прежде чем взглянуть на Мстителя. Рыжая женщина молча стояла, слушая их разговор. Красные глаза заметили фиолетовые, Лелуш не знал, почему ему казалось, что она смотрит ему в душу. Прежде чем заговорить, он снова обратил внимание на священника: «Во-первых, я хотел бы больше узнать о самой войне, а именно о ее истории».

Рисей обдумал эту просьбу, а затем сказал: «Очень хорошо. Я расскажу вам короткую версию, чтобы сэкономить время для нас обоих». После того, как молодой человек рядом с ним кивнул, священник продолжил. «Война за Святой Грааль впервые состоялась около 1800 года, но с самого начала это не должно было быть войной. Три волшебных семьи Эйнцберн, Тосака и Макири стремились достичь своих целей. с использованием Грааля. Однако эти три семьи-основателя, которые организовали мероприятие и создали систему, в первую очередь, не смогли договориться о некоторых вещах, и, следовательно, возникла война. Первую «войну» можно назвать своего рода небольшой ссорой. С тех пор три семьи-основателя продолжали сражаться в следующих войнах».

' Значит, это был просто очередной магический ритуал или что-то в этом роде, но основные семьи не могли договориться о чем-то? Хм, учитывая, что главный приз этой войны —

артефакт, исполняющий желания, неудивительно, что они затеяли драку. Лелуш был удивлен, узнав что-то столь любопытное. Не говоря уже об имени трех семей-основателей.

«Вторая Война Святого Грааля, Боже мой, это было грязное событие. Во время этой войны все участники все еще придумывали правила войны, но не могли обеспечить их соблюдение. Вторая война была абсолютным ужасом и закончилась все мастера умирают, не оставив победителя». Глаза Лелуша на мгновение расширились. «После этого Церковь не могла просто оставаться в стороне и ничего не делать».

«Война за Грааль может закончиться без победителя?» Рисей кивнул. «Интересно, значит, Церковь не участвовала в войне с самого начала».

«Да, до этого мы думали, что это просто очередной эксперимент магов, и не представляли, насколько ужасным он может стать». На лице священника можно было увидеть явное сожаление. «Так много людей погибло ни за что... Третья война за Грааль, на мой взгляд, была еще хуже, теперь в ней участвовали не только маги и маги, но и японская императорская армия и нацистская партия».

— Регулярные армии тоже сражались? Принимая во внимание силу слуг, это должна была быть кровавая баня. Прибыв в этот мир, Лелуш позаботился о том, чтобы узнать о его истории как можно больше до начала войны. По большей части ему просто нужно было начать с войны за независимость Америки. Священной Британской империи никогда не существовало, но были империи такие же плохие, как и его старое графство.

«Я и тогда был наблюдателем, снова в конце не было победителя. Однако тогда выжить удалось большему числу мастеров, чем во второй раз».

«Так много войн за Грааль, и никто никогда не выигрывал? Наводит на мысль, что победить невозможно». Рисей вздохнула от его комментария.

«Я могу понять, почему вы так думаете, мистер Ламперуж. Я бы хотел, чтобы не было войны, поскольку она уносит так много жизней, но маги не известны своим состраданием и добротой. По крайней мере, Церковь может позаботиться о том, чтобы свести к минимуму потери среди мирских людей. Кроме того, если один хозяин потерял своего слугу, он может попросить убежища в этой церкви».

Лелуш моргнул. — Значит, Церковь — это своего рода святилище?

— Да, так что, если во время войны потеряешь своего слугу, не бойся и немедленно приезжай сюда. Я приму всех Мастеров... ну почти всех. — добавил в конце Рисей, сжав кулак. Лелуш заметил это и хотел спросить, не беспокоит ли что-то старика, но прежде чем он успел что-либо сказать, его спутник сказал первым.

«Назовите нам имена других мастеров».

Ее хозяин обычно морщился, Мститель была более тактична, но когда разговаривала со священником, она не стремилась выказывать ему какое-либо уважение. Опять же, вспомнив увиденное Лелушем во сне, он мог хотя бы понять, откуда берется эта нелюбовь к человеку божьему. « Принимая во внимание, кто она на самом деле...»

Однако, похоже, Рисея не заботило то, как с ним разговаривала Мститель. Старик покачал головой, прежде чем заговорить. «Извините, но я не могу дать такую информацию. Личности других мастеров должны оставаться в секрете, если только вы не найдете их сами». Мститель

была недовольна, но Лелуша это вполне устраивало. Рисей неосознанно или сознательно назвал им имена трех основных семей. Лицо священника помрачнело, когда он продолжил. «Однако я могу рассказать вам об одном мастере».

«Извини, отец, но ты только что сказал...» Прежде чем Лелуш успел закончить, Рисей поднял руку, чтобы остановить его.

— Я знаю, мистер Ламперуж. Однако, похоже, один из магистров нестабилен, чтобы оставаться на войне. Он посмотрел на Лелуша и его слугу, который приподнял бровь при этом заявлении. «Рюуносукэ Урю — разыскиваемый серийный убийца и Мастер Кастера. Оба они — сумасшедшие убийцы, которые не намерены следовать правилам этой войны...»

"Серийный убийца как Мастер?" Это не звучало хорошо. Крайне неуравновешенный человек, имеющий доступ к силам слуги, представляет собой опасную комбинацию. Внезапно в сознании Лелуша возник образ некоего китайского телепата. — Этот Рюуносукэ тоже маг?

Рисей покачал головой. «К счастью, нет. Мы не знаем, как ему удалось призвать слугу, не говоря уже о Кастере, в этой войне, но похоже, что они оба похожи. Рюуносукэ Урю уже разыскивался за убийство, но он всегда был в бегах от полиции. Однако с Кастером, который разделяет его взгляды, они оба начали убивать, не обращая внимания на местные власти. Пока все, что они делали, это похищали детей. Я боюсь, что эти дети используются в качестве батареек либо для Кастера, либо как игрушки для Рюуносукэ».

Немедленное осознание пришло к Лелушу с растущим ужасом. Серийный убийца в роли хозяина и безумного слуги-единомышленника, который любит убивать и обычных людей. Смерть невинных не была для Лелуша новостью, он совершал поступки, от которых побледнел бы любой. Однако ни одна из них не была бессмысленной резней ради насилия, за каждой смертью, будь то врага или друга, стояла идея и конечная цель. «Я убил много людей, но ради лучшего мира».

Лелуш не стал скрывать своего раздражения перед священником. Сам старик тоже рассердился на это. Однако ни один из них не заметил, как Мститель задумчиво уставилась на своего хозяина. Рисей встал со своего места и обнажил правую руку, показывая, что на ней. Лелуш сосредоточился на красных знаках на нем.

«Сегодня рано утром, до того, как вы пришли, я объявил, что драка между другими мастерами запрещена до тех пор, пока Рюуносукэ и его слуга не будут устранены. Тот, кто свершит суд над этой парой сумасшедших, будет вознагражден одним дополнительным командным заклинанием. Лелуш Ламперуж как надзиратель войны за Святой Грааль, я прошу вас найти и остановить хозяина Кастера и его слугу, прежде чем они убьют больше невинных людей».

Лелуш на мгновение замолчал, размышляя об этом. Новое командное заклинание было бы лучше в его руке, чем с кем-то еще, не говоря уже о том, что Лелуш не мог оставить Кастера и его хозяина наедине. Взглянув на Мстителя, он увидел, как она чем-то раздражена, но промолчал, когда ее красные глаза заметили его, и она кивнула. Лелуш повернулся к Рисей и встал.

«Очень хорошо! Отец Рисей, как восьмой мастер, я приму вашу просьбу. Во всяком случае, я не могу допустить, чтобы кто-то вроде этого Рюуносукэ остался безнаказанным». Он не мог не вернуться к своему старому образу Зеро, харизматичному лидеру Черных рыцарей. Лелуш слегка поклонился и положил правую руку на грудь, а левую поднял сбоку. И Рисей, и Мститель посмотрели на него с удивлением, Мститель больше с весельем и ухмылкой.

«Я рад это слышать. Я буду молиться, чтобы Господь направлял вас и других в этой миссии».

— Однако, отец, если возможно, не могли бы вы указать нам направление, откуда мы можем начать поиски Кастера и его хозяина? Рисей открыл рот, но прежде чем он успел произнести хоть слово, новый голос сказал:

«Направляйся в лес Фуюки. Там может появиться Кастер».

Лелуш повернулся к новичку, а Рисей вздохнул.

«Кирей, я сказал тебе оставаться в офисе. Что ты здесь делаешь, сынок?»

Мужчина, о котором идет речь, был высоким человеком с черно-каштановыми волосами и карими глазами, однако внимание Лелуша привлекло выражение его глаз. У него были мертвые глаза, как у некоторых людей, которых Лелуш видел в прошлом. «У Сузаку были похожие глаза во время Zero Requiem. Он также был одет в одежду священника. Человек, теперь известный как Кирей, подошел ближе к ним, слегка поклонившись, приветствуя их. Мститель бросила на него косой взгляд и больше ничего.

«Прошу прощения, отец. Я не мог не услышать ваш разговор и решил, что если новый хозяин преследует серийного убийцу, то, по крайней мере, я тоже могу помочь». — его глаза обратились к Лелушу. — Кирей Котомине, я помогаю отцу руководить этой войной. Котомине тоже? Так что отец и сын работали вместе. По какой-то причине, прежде чем заговорить, Рисей уставился на своего сына с немного ошеломленным выражением лица.

— Кирей, как ты узнал такую информацию?

«Я использовал фамильяров, чтобы просканировать место, где Кастер и Сэйбер встретились прошлой ночью. Я полагаю, что Кастер будет охотиться на Сэйбер в лесу».

"...Кирей." его отец казался немного раздраженным чем-то, но Лелуш сразу кое-что понял.

База Сэйбер находится в лесу. Этот Кирей, в отличие от своего отца, более открыт для обмена информацией. Он дает информацию, чтобы найти Кастера, но также хочет, чтобы мы встретились с Сэйбер... но зачем? Пока Лелуш пытался понять его логику, заговорила Мститель.

«Итак, они снова подрались, пока меня не было, и это снова была Сэйбер. Казалось бы, глупый рыцарь не может усвоить урок».

Рисей повернулся к ним обоим и сказал: «Мистер Ламперуж, мне очень жаль, но я боюсь, что нам придется закончить нашу встречу. Надеюсь, мне удалось ответить на то, что вы хотели, или хотя бы на часть ответа». он этого не сделал, но Лелуш сомневался, что Рисей расскажет еще какую-нибудь полезную информацию. По крайней мере, его сын дал для начала.

— Я понимаю, отец. Спасибо тебе и спасибо твоему сыну за помощь в поисках убийцы и его слуги. он улыбнулся обоим мужчинам Котомине, в то время как Рисей скривилась. Его сын не выказал никаких эмоций и просто кивнул. «Ну, в таком случае, мы с Мстителем покинем тебя. Надеюсь, в следующий раз я приду сюда за командным заклинанием».

Рисей рассмеялся. — Вы уверены в своих силах, мистер Ламперуж.

«Но, конечно. В конце концов, со мной Мститель». он улыбнулся ей, в то время как его слуга

вздыхнул, но он мог видеть, как уголки ее рта были слегка приподняты. "До скорого."

Попрощавшись с обоими мужчинами, Лелуш надел маску и очки, прежде чем покинуть церковь и направиться в сторону города. Мститель была в духовной форме. Идти было тихо, пока Лелуш не ушел далеко от святого места. Убедившись, что за ними не следят, Лелуш спросил.

"Что ты думаешь об этом?"

«Священнику и его сыну нельзя доверять», — холодно сказала Мститель в духовной форме. «Его сын слушал с самого начала, и я уверена, что его отец знал об этом, но потом его сын решил помочь нам».

«Я заметил, как Рисей был удивлен поступком своего сына; он не ожидал этого». Лелуш задумался. Рисей и его сын, скорее всего, испытывали его, однако по каким-то причинам Кирей решил выйти и помочь им в поисках Кастера и его хозяина. «Кажется, у этого Кирея есть свои мотивы, помогающие нам».

«Или все это может быть игрой. Мы собираемся следовать этому примеру?» — спросила Мститель. «Было очевидно, что старик недоволен тем, что серийный убийца является одним из мастеров, но это не значит, что мы можем доверять ему или его сыну».

Это также было возможно. Оба Котомине могли решить обмануть Лелуша, старший Котомине не давал важной информации, в то время как младший был более чем готов помочь им. Таким образом, Лелуш и Мститель будут полагаться на Кирея и в будущем. Однако, если это было правдой, то на этот раз Лелуш без проблем последовал совету Кирея. «Рисей действительно разгневан этим Рюуносукэ Урюу, это легко увидеть. Казалось бы, он знал, где могут появиться Рюуносукэ и Кастер, но не мог раскрыть местонахождение другого хозяина и слуги... По крайней мере, это могло бы стоить проверки. Мы не можем позволить этому маньяку продолжать убивать детей».

«Мастер, возможно, вы возмущены действиями хозяина Кастера?» — спросила она любопытным тоном.

«Конечно, их действия привлекут внимание местной полиции, что усложнит нам жизнь... Не говоря уже о том, что мне противны эти убийства. Мститель, за всем должен стоять смысл, в том числе и за убийствами. Убийство ради убийства — это не то, что я могу одобрить». За всем нужна была цель. Лелуш убивал и даже умирал за это.

«Понятно. Тем не менее, мы мало что узнали от этого старика, кроме личности мастера Кастера, но не самого Кастера».

«Я утверждаю, что изучение истории войны за Святой Грааль и этих трех семей, которые начали все это, является полезным знанием. Айнцберн, Тосака и Макири». Лелуш назвал имена своих врагов в этой войне. Рисей сказала, что они были на каждой войне и, скорее всего, на этой тоже. Он и Мститель уже встретили двоих из них в доках, но не смогли узнать их личности. «Хм. Кирей говорил о лесу, ты отправишься туда и узнаешь, правда ли то, что сказал молодой жрец».

— Направиться туда? И оставить тебя одного? Если бы Лелуш мог видеть лицо Мстителя, он бы увидел ее удивленно приподнятые брови. "Мастер, это не слишком опасно?"

— Не обязательно, я пойду и попытаюсь найти какую-нибудь информацию об этом Рюуносукэ.

Прежде чем отправиться в лес, мы с тобой должны проверить местное отделение полиции и посмотреть, есть ли у них что-нибудь, что могло бы нам помочь.

"Хорошо, Мастер... Кстати, я хотела спросить тебя. Когда ты говорил со стариком о своих родителях и о причине, по которой ты сражаешься, это было правдой?" ее хозяин рассмеялся.

«Конечно, нет. Мои родители и дядя признавали существование Бога. Но поклоняться ему?» Лелуш остановился, прежде чем на его лице появилась дьявольская улыбка. «Скажем так, я был бы не против посмотреть на их реакцию».

Его родители и дядя могли быть мертвы, но это не означало, что Лелуш не мог время от времени плевать на их память.

«Кирей, почему ты вышел? Я думал, что попросил не вмешиваться в разговор».

Молодой душеприказчик слегка склонил голову, прежде чем извиниться. «Прости меня, отец. Однако я думал, что предоставление Мстителю и ее хозяину информации о Кастере гарантирует гибель монстра».

Глаза Рисея, как обычно, были закрыты, но на его лице было видно хмурое выражение. «Сын, ты же знаешь, что мы не можем поддерживать ни одного хозяина». прежде чем Кирей успел что-то сказать, он добавил. «Кроме Тосаки, это само собой разумеется».

«Это тоже было частью моей идеи. Мастер Айнцбернов прячется в своем замке в лесу. Отправка Мстителя разобраться с Кастером заставит Сэйбера Айнцберн сражаться, так как два слуги находятся на их территории».

— Откуда ты вообще знаешь, что Кастер появится?

Кирей повернулся к сказанным и никому не кивнул. Через секунду перед двумя мужчинами появилась женская фигура. «Когда Кастер появился перед Сэйбер и ее хозяином, он заговорил с ней так, как будто они знали друг друга», — сказал Ассасин.

— Два слуги из одного времени? вздохнул отец. — Это нехорошее предзнаменование для нас.

«Вообще-то отец. Похоже, Сэйбер не узнала Кастера или не захотела узнать. Она пригрозила напасть на него, если он не оставит их». — указал молодой священник. «Кастер и Сэйбер не союзники, или, по крайней мере, Сэйбер не хочет быть с ним союзником». Однако лицо Кирея помрачнело. «Меня больше беспокоит этот Лелуш Ламперуж. Ты ему веришь?»

«Хм, это трудно сказать. Честно говоря, я не мог сказать, лгал ли он о своих причинах сражаться на войне, но в то же время я не могу слепо доверять ему. Если он действительно то, что он утверждал чтобы быть тогда, я не вижу никаких причин быть врагами против него. Убивать единоверцев не то, что мне нравится».

— Понятно, отец. Я сообщу об этом учителю Тосаке.

"Хорошо." улыбнулся отец, прежде чем обратиться к другому человеку в комнате. «Кстати, Ассасин. Вы или другие не шпионили за мистером Ламперужом, пока мы разговаривали?»

Служанка покачала головой. «Нет. После того, как Мститель убил нашего разведчика, мастер Кирей решил держаться подальше от церковной земли, пока они были здесь». Бой в порту

пошел не по тому сценарию, которого хотели Кирей и Токиоми. Его учитель был вынужден использовать одно из своих командных заклинаний на короле Гильгамеше, а Кирей потерял одного из ассасинов благодаря Мстителю, который каким-то образом почувствовал их присутствие.

Поскольку она могла их чувствовать, Кирей решила, что будет лучше приказать ассасинам преследовать семьи, посланные хозяевами. Они хотели узнать как можно больше о хозяине Мстителя, но он позаботился о том, чтобы церковь была в безопасности от шпионских глаз.

«Лелуш Ламперуж. Он действительно хочет забрать Грааль и передать его Ватикану, или это только видимость? Что бы это ни было, мне все равно, мне просто нужно следовать плану учителя и покончить с этой войной».

Где-то еще в городе.

Среди городских построек спрятался небольшой переулок. Внутри не было ничего, кроме мешков для мусора, и среди них был мужчина с седыми волосами, спящий или, вернее, без сознания. Был одет в темно-синюю куртку с капюшоном и черные штаны. Однако внимание привлекло его лицо, точнее, то, насколько оно было деформировано. Левая сторона его лица была изуродована, левая рука время от времени подергивалась, даже если он не был в сознании.

«Проснись, принцесса. Встань и сияй».

Внезапно мужской голос прервал валяние калеки. Фигура в капюшоне медленно начала двигаться, когда мужчина на земле открыл глаза. Правый глаз был темно-фиолетового цвета, а левый был почти серым. Открыв глаза, мужчина почувствовал боль, вероятно, из-за прошлой ночи. Он медленно посмотрел по сторонам, вспоминая, где он был, прежде чем поднять голову, чтобы увидеть человека перед собой. На его лице появилось явное удивление, когда он увидел знакомое лицо.

— Бьякуя? — сказал синеволосый мужчина с фиолетовыми глазами. Он был одет в серый костюм и черные брюки. Он сразу почувствовал знакомый запах от мужчины перед собой, алкоголя.

— И тебе доброе утро, Кария. — саркастически сказал Бьякуя своему брату Карии Мато, мастеру Берсеркера и участнику Четвертой Войны Святого Грааля. Он посмотрел на клопов-мусорщиков вокруг своего младшего брата. «Похоже, вы нашли себе оперативную базу».

Кария сузил глаза, ну, правый глаз. «Давай, пошути о том, какое мне здесь место».

— Это будет слишком просто, Кария, — ухмыльнулся Бьякуя, и Кария разочарованно вздохнул. «Кроме того, я пришел сюда, чтобы проведать тебя и посмотреть, не проиграл ли ты уже войну».

На этот раз младший брат уставился на него. — Ну, как видишь, я все еще дышу и брыкаюсь. Я не собираюсь проигрывать эту войну, Бьякуя. — сказал он и начал вставать. — Если Зокен послал тебя мучить меня, то просто бя... — однако прежде чем он успел договорить, Кария почувствовал острую боль в левом плече и упал вперед.

Однако вместо падающего мастера Берсеркер почувствовал, как его подхватили две руки. Подняв голову, Кария удивился тому, что его брат поддерживает его. Еще более

удивительным было выражение лица Бьякуи, в нем не было гнева или отвращения. Нет, это было что-то близкое к жалости и сожалению. Кария хотел спросить, что он делает, но прежде чем он успел, к нему вернулась более знакомая боль. Он отвернулся от брата и его вырвало кровью и проклятыми червями Зокена.

— ...Ясно, ты все еще терпишь это, — прокомментировал Бьякуя, и Кария мог поклясться, что в его тоне чувствовалась печаль.

«Е-если это означает спасение Сакуры, я вынесу что угодно. Будь то война или Зокен». — сказал он и прикрыл рот, счищая кровь с губ работающей правой рукой. «Это ничего».

Бьякуя молчал, глядя на картину перед собой. Кария, младший брат, которому он завидовал, когда они были детьми. Но сейчас? Глядя на Карию перед собой, Бьякуя не мог не задаться вопросом о некоторых вещах. — Пойдем. Тебе нужно немного отдохнуть. — сказал он и протянул ему руку помощи.

"Ч-что?" его брат выглядел сбитым с толку.

«Я сказал, что тебе нужно немного отдохнуть. Я беру тебя с собой».

"Я не пойду домой!" — закричал Кария, когда Бьякуя взял его за руку и попытался уйти.

«Мы не собираемся туда возвращаться. Никто из нас не хочет быть рядом с Зокеном, поверь мне. Но оставаться здесь тоже не вариант. Я куплю тебе комнату в каком-нибудь отеле, чтобы ты остался там.

" — закричал Бьякуя и силой схватил его за руку, прежде чем он начал двигаться. Он наполовину ожидал, что этот зверь появится и защитит его хозяина, но, похоже, Берсеркер не слишком заботился о Кари. Никто этого не делал, ну, возможно, кроме Бьякуи, но он не хотел этого признавать.

— ...Почему ты помогаешь мне, Бьякуя? Это был очевидный вопрос. Два брата никогда не были самыми близкими братьями и сестрами, редко звонили друг другу. Кария обычно навещал своего племянника, но не его. Честно говоря, сам Бьякуя не был в этом полностью уверен.

«Давай будем честными, Кария. Ты не выживешь в этой войне, даже если выиграешь. Это может быть наша последняя встреча, и я думаю, что я мог бы, по крайней мере, попытаться сделать ее незабываемой».

"Но почему?"

Бьякуя устало вздохнул. — Просто считай это моим последним подарком тебе, ладно? Может быть, мне не нужен еще один повод пить по ночам. Бог знает, с него уже было достаточно. «Сегодня я помогаю тебе, а после этого ты будешь предоставлен сам себе».

Казалось бы, этого достаточно, чтобы заставить Карию замолчать, когда два брата направились к ближайшему и желательному самому дешевому мотелю в городе. Тем не менее, Бьякуя оглянулся на него и кое о чем подумал. Может быть, купить ему еды тоже не помешает. Однако мысли Бьякуи были прерваны внезапным словом, которое он не ожидал услышать от него.

— Спасибо, Бьякуя.

Был закат, когда Мститель направилась к лесу Фуюки, где Кастер могла появиться в своей духовной форме. Если жрец не солгал, что будет стоить ему жизни, тогда Кастер должен появиться там, чтобы противостоять Сэйбер по неизвестным причинам. Два слуги в одном месте, и если Сэйбер тоже будет против Кастер, то бой будет несложным.

Прежде чем прийти сюда, Мститель и ее хозяин сделали остановку в отделении полиции Фуюки, чтобы «временно забрать» некоторые документы, касающиеся хозяина Кастера, который не удосужился скрыть свою личность. С духовной формой Мстителя кража документов была проще простого. Однако по некоторым причинам оставить своего хозяина позади Мстителя не показалось приятной идеей.

«Он может позаботиться о себе, пока не сталкивается с вражеским слугой». ее Мастер, Лелуш, умен, и она знала, что он сможет выжить без нее. Однако это не переставало беспокоить чувства внутри нее. Мститель не понимала, откуда взялось это чувство, но ей нравилось думать, что это потому, что если Лелуш умрет, она потеряет свою единственную привязку к этому слову, прежде чем получит Грааль. — Не думай об этом, он полон секретов. Он будет в порядке. Мне нужно сосредоточиться на своей миссии... и на этом.

Мститель остановилась, увидев перед собой интересную и довольно тревожную сцену.

«Вперед, дети!» — сказал высокий голос, исходивший от отвратительного существа в мантии с рыбьими глазами, возглавлявшего группу детей, которые явно были напуганы, но сделали так, как он сказал. «Мы не хотим больше заставлять Святую Деву ждать!»

— Это должно быть Кастер. — подумала она, пристально глядя на него. Отвращение преследовало ее мысли, пока она анализировала его. — Что ж, это интересно. Он планирует использовать этих детей в качестве заложников против Сэйбер? Ее рыцарское отношение может быть использовано против нее. Хех, тогда лучше позаботиться об этом прямо сейчас. — подумала Мститель, когда она вышла из духовной формы, подняла ствол и нацелилась на Кастер.