

Все имена, персонажи, субъекты и происшествия, изображенные в этой истории и связанных с ней историях, являются вымышленными. Никакого отождествления с реальными людьми (живыми или умершими), местами, зданиями, корпорациями и продуктами не предполагается и не должно предполагаться.

Джулиет подпрыгивала в такт музыке, звучащей в слуховых имплантатах, кости её черепа вибрировали, как будто она находилась перед одним из больших динамиков на шоу. Ночь была жаркой, и от нее яростно пахло потом, потому что она весь день без разгибу работала в своей сварочной установке, но это была цена, которую она платила за ОТ, а ей нужны были эти чертовы биты.

Синтезированный голос вокалистки вступил в оглушительный припев, бюджетные имплантаты зазвенели, и Джульетта вспомнила последний концерт, который она видела лично. Это было около пяти лет назад, и повлекло за собой кучу других воспоминаний, которые она хотела бы оставить похороненными: мысли о том, как ее мама уехала с новым мужем в Сиэтл, мысли о том, как Эмму - ее сестру и соседку по комнате - арестовали и увезли в Феникс, мысли о том, как она изо дня в день работала на этой изнурительной, никуда не годной работе, чтобы иметь возможность достать немного протеиновых кубиков и поддерживать подписку на Интернет.

"Давай, Фи-Фи", - вздохнула она, все еще ритмично подпрыгивая. Её длинный иссиня-черный хвост хлестал то правое, то левое плечо, пролетая дугой перед глазами. Джулиет весь день держала его завязанным в пучок под горячим металлическим куполом шлема сварочного аппарата, и ей хотелось наконец ощутить воздух, даже если он был горячим и сухим.

Она балансировала на груди старого металлолома возле магазина "У Фреда", ожидая попутку. Феликс, как обычно, опаздывал, а сегодня была пятница, и она начала беспокоиться, что застрянет здесь до утра, когда сможет позвонить кому-нибудь еще - может быть, своему кузену.

"Тиг, поставь музыку на паузу и позвони Феликсу", - мысленно приказала она. Музыка продолжала звучать, ее личный AI полностью пропустил команду.

"Тиг!" - крикнула она вслух, - "Поставь трек на паузу!".

PAI - Personal Artificial Intelligence, Персональный Искусственный Интеллект.

"Позвони Фи-Фи", - сказала она, вытягивая шею до хруста.

"Вызываю Феликса Дельгадо", - сказал Тиг, и тут Джулиет услышала гудки линии, пытающейся соединить её с абонентом. Она оттолкнулась ногами, ее тяжелые рабочие ботинки со стальными носками, грозились перетянуть ее длинные ноги и вывести из равновесия. Вдруг раздалась маленькая музыкальная нота, означающая заверщенное соединение.

"Джулс!" - сказал Феликс, и она увидела его лицо на своем виртуальном дисплее. Ее имплантаты сетчатки были чертовски дешевыми, поэтому изображение было зернистым и

закрывало большую часть зрения, но она была рада его видеть.

У него было милое лицо с высокими круглыми щеками и большими зубами со слишком большими промежутками, но он улыбался так, словно был моделью, и она любила его за это. Он что-то сделал со своими бровями, вероятно, зазубрил и утолстил их в салоне красоты своей тети и выглядел очаровательно.

"Фи! Ты забыл обо мне? Я же сказала, что освобожусь в час!"

"Вот дерьмо, Джулс! Мне так жаль! Сегодня ночью было безумие! Мы с Пауло пошли в Sunkissed. Там было такое дерьмо! Джулс, началась настоящая драка! Какие-то лихачи с Шестой Южной, подкалывали одну настоящую красавицу, из Футхиллс. Джулс, я имею в виду, она была прекрасна! Волосы красивее твоих, понимаешь?"

"Фи, какого черта? Я сижу здесь, одна, возле свалки, компанию мне составляют только койоты и мотыльки, а ты рассказываешь мне о какой-то прекрасной принцессе? Где ты?"

"Я уже подхожу к этому, Джулс! В общем, она оказалась не такой уж милой принцессой, чуешь? В один момент она сидела там, потягивала икс-пар, а потом, *бац*, вылезла ее гребаная моноструна. Ты врубаешься? Моноструна, честное слово! Она разрубила одного из бандитов пополам, и даже не встала! Джулс, его кишки разлетелись по полу!"

"Фи! Где. Ты?"

"Мне очень жаль, Джулс. Я пытаюсь рассказать тебе, что произошло, но суть в том, что мне пришлось отвезти Пауло в больницу Санта Мари".

Джулиет видела по зернистому изображению Феликса, что он был за рулем и лишь наполовину уделял внимание их разговору.

"Скажи мне, что ты уже в пути, Фи", - сказала Джулиет, тяжело вздыхая и шлепая одной из своих тяжелых сварочных перчаток по бедру.

"Мне жаль, Джулс. Иначе врачи его не увидят. Мы на пути в мегаполис"

"Феникс? Какого хрена, Фи?"

"Джулс, ему нужно вернуть руку на место!"

"Я понимаю, но ты должен был позвонить - хотя бы послать сообщение!"

Отлично, мне нужно хотя бы попытаться найти попутку. Передай Пауло, я надеюсь, что все получится"

Джульетта сделала жест рукой, завершая разговор.

"Черт!", - Она снова шлепнула перчатками по бедру, - "Никто не собирается появляться здесь в такой час, правда, Тиг?"

"Хочешь, я закажу тебе такси, Д-д-джулс?"

"Черт, эта установка становится тяжелой при сдвойке, даже с гибкими стальными конечностями, которые Фред добавил в прошлом месяце".

Она вглядывалась в черную ночь аризонской пустыни и размышляла о том, как ей вернуться в свою квартиру. На быстрой машине она была в сорока минутах езды от Тусона, и даже в 2107 году между ней и пылающим огнями городом, видневшимся на горизонте, было много темной пустыни.

"Черт возьми. Мне что, вызывать такси? Может просто переночевать здесь? Тиг! баланс битов, пожалуйста?"

"У тебя в наличии семь сотен и двенадцать Гелио-битов".

"Семьсот двенадцать", - черт, даже если завтра мой счет пополнится, я останусь без денег. Никакого такси для меня, и, конечно, Марк запер ворота, когда уезжал. - "Тиг, позвони Марку".

"Вызываю Марка Лайонса", - сказал Тиг, набирая номер менеджера ночной смены Фреда.

Джулиет слушала гудки и сигнал соединения, а затем в ее поле зрения появилась лысая голова человека средних лет во всей её зернистой красе.

"Марк!"

"Джулиет? Почему ты звонишь? Что-то случилось в магазине?"

"Нет, Марк! Моя поездка накрылась, и я заперта. Есть шанс, что ты меня подбросишь или вернешься, чтобы открыть? Я не хочу провести здесь всю ночь. Я слышу койотов, жуков роящихся у лампы, и жарко, как в аду!".

"Господи, Джулиет! Я только присел, и уже выпил две кружки пива. У меня свидание с

машиной моей мечты, если ты понимаешь, о чем я".

"Фу, Марк. Я не хочу знать, что ты имеешь в виду. Не мог бы ты отложить свое свидание на полчаса? Я знаю, что ты живешь не очень далеко..."

"Ты портишь мне пятницу... Ох, ладно, Джулиет. Только потому, что ты мне нравишься. Может, выпьем по пиву после смены, а?"

"Да, может быть. Спасибо, Марк! Через пару дней, хорошо?"

"Да, конечно. Мне нужна минутка, чтобы снова надеть мои... сапоги".

Его долгая пауза, прежде чем он сказал "сапоги", заставила Джулиет сделать множество выводов, о которых она тут же пожалела.

"Спасибо, Марк", - сказала она и щелкнула пальцами, завершая разговор.

"Спорим, я смогу уговорить его подвезти меня обратно в город. Я бы не хотела спать здесь сегодня, Тиг".

"Хочешь, что бы я забронировал тебе номер в мотеле?"

Джулиет рассмеялась: "Нет, Тиг!".

Она зашагала по кругу в свете единственного прожектора, установленного снаружи склада, отмахиваясь от жуков, которые дружно вылезли из леса, привлеченные светом. Через минуту-другую она увидела яркие, высококлассные белые фары и фиолетовый свет, и поняла, что приближается машина, которая точно не принадлежит Марку.

Она не была уверена почему, но Джулиет вышла из освещенного круга и присела за грудой металлолома, на которой сидела раньше. Почему такая ухоженная машина приехала на свалку посреди ночи? Она смотрела между двумя сложенными листами жести, как низкий, длинный седан подкатил к воротам. Он был черным и блестящим, ни единой царапины или пылинки - должно быть, у машины был статический экран.

"Мажор..." - прошипела Джулиет, приседая еще ниже, когда одна из дверей из черного тонированного стекла открылась, и с шипением задвинулась назад, оттуда вышел мужчина.

Он показался ей знакомым, и Джулиет пришлось на минуту задуматься, вспоминая где она его

видела. Черные волосы мужчины были зачесаны назад, намазанные каким-то средством, он носил дорогую одежду, но был одет как бандит - бандит, срубивший большой куш.

Он подошел к воротам, слегка шаркая, словно у него было столько времени, сколько нужно, и достал ключ. Тут-то все и прояснилось: это был кузен Фреда - Тони. Он бывал в магазине несколько раз, сдавая машины сомнительного происхождения в утиль, и Джулиет знала, что Фред, вероятно, смотрит на него сквозь пальцы, когда дело доходит до проверки права собственности.

Тони толкнул ворота, затем вернулся назад, забрался в седан, и тот медленно поехал вперед, скользя по неровному гравию, словно это был самый гладкий асфальт на свете. Джулиет чувствовала треск водородного двигателя, и она знала, что эта машина быстра с большой буквы "Б".

"Вероятно, у неё также есть огромная батарея, не говоря уж о крутящем моменте", - шипела она, наблюдая, как фиолетовые задние фонари уходят в штабеля старых развалин, машин и кучи металлолома, которые Фред еще не успел убрать.

Любопытство взяло верх, и Джулиет проскочила через ворота, обгоняя медленно движущийся седан и прижимаясь к кучам металлолома, чтобы не попасть в поле зрения. Машина проскользнула вглубь двора и остановилась возле одного из измельчителей. Джулиет присела за стопкой старой техники, наблюдая из-за древней белой стиральной машины SureJet и безымянным желтым холодильником. На этот раз открылись обе передние двери, и высокий человек неопределенного пола, с белым ирокезом, открыл заднюю дверь со стороны водителя, помогая хрупкой пожилой женщине с тростью встать из седана.

"Что это? Странная группа людей устраивает полуночную вечеринку у Фреда..."

"Хочешь, чтобы я поискал в д-д-директории?" Роботизированный голос Тига, прозвучавший в ее импланте, чуть не довел Джулиет до припадка - она крепко схватилась за старую стиральную машину в тревоге, ее сердце бешено колотилось разгоняя мысли.

"Нет, Тиг. Спи", - пробормотала она, и на этот раз дурацкий PAI услышал ее, показав маленький символ "Zzzz" на сетчаточном импланте девушки, говорящий ей, что он не в сети.

"Вытащите его", - сказала пожилая женщина, двигаясь вокруг седана и наклоняясь над тростью, чтобы осмотреть багажник. Она носила вуаль, прикрепленную к бордовой шляпе, а ее платье из полибленда было украшено бордовыми цветами, впечатанными в шелковистую белую ткань.

Тони и Ирокез двинулись к багажнику, и когда Тони нажал кнопку на своем брелоке, заставив его открыться, они оба бросились бороться с тем, кто был внутри. В итоге, после нескольких сильных ударов они вытащили третьего мужчину и бросили его на усыпанную гравием землю у ног старушки.

Мужчина был одет в белый джемпер с оранжевыми полосами по бокам, и это заставило Джулиет вспомнить пилота перехватчика: "Или кого-то из психиатрической клиники", - вздохнула она. У него были коротко подстриженные светлые волосы, и даже с расстояния двадцати метров Джулиет могла видеть багровое, опухшее лицо и стягивающие шнуры на запястьях и лодыжках.

"Годрик", - сказала старуха, ее голос дрожал и трещал. - "Сбрось имплантат и извлеки его. Не заставляй меня разрушать тебя постепенно".

"Би? Это ты? Я сейчас плохо вижу", - сказал мужчина, поднимая связанные руки, чтобы потереть лицо.

"Не прикидывайся придурком, Годрик. Мы знаем, что ты видишь лучше любого из нас. Давай же; что бы тебя ни беспокоило, мы можем это исправить. Сбрось устройство, удали его, и мы сможем вернуться в институт. Я обещаю, что ты будешь в списке лучших, когда мы уладим все производственные нюансы".

"Если я удалю его, то умру через две минуты. Если ты убьешь меня, никто не сможет его сбросить. Похоже, мы зашли в тупик, а?"

"Следи за своим тоном", - прорычал Ирокез, ударив связанного человека ногой в спину, что вызвало хрюканье и кашель. Джулиет показалось, что она увидела, как из его рта вылетело что-то более темное, чем слюна.

"Хочешь, чтобы Тони начал загружать твои части в этот измельчитель? Как ты думаешь, мы могли бы договориться полюбовно, если бы от тебя остались только туловище и голова? Я знаю, что твои наниты не дадут тебе умереть - но это скорее облегчает мою работу, не думаешь? Уладим эту проблему?"

Женщина надавила своей тростью на его лоб, жестоко выкручивая ее, пока мужчина пытался восстановить дыхание.

"Значит, мой выбор - либо быть замученным и расчлененным, либо умереть? Пошла ты, Би". - он поднял руки, все еще связанные, над лицом, ожидая удара, но Би подняла трость, удерживая Ирокеза на расстоянии.

Она наклонилась и заговорила; на этот раз ее голос звучал почти сладко, напоминая Джулиет голос её бабушки:

"Годрик, если ты будешь работать со мной, я обещаю, мы сможем спасти тебя. У нас есть набор для стазиса в машине. Сбросьте устройство, извлеките его, и мы стабилизируем вас и вернем в институт, пока мы все не выясним".

"Зачем тогда приводить меня сюда?", - Годрик кашлянул, его дыхание стало хриплым.

"Ради удобства? Запугивания? Ты знаешь, как это работает, Годрик. Давай, я даю тебе своё слово", - Би протянула дрожащую руку, на ее согнутых смуглых пальцах сверкали драгоценные кольца.

"Я знаю. Я знаю, как все это работает, Би".

Годрик протянул вверх свои связанные руки, но поскольку Джулиет пыталась разглядеть из своего укрытия, увеличивая изображение настолько, насколько позволял ее низкокачественный имплант, вместо того, чтобы взять завуалированную руку леди, один из его пальцев сложился, и тонкий туман выплеснулся наружу, полностью поглотив ее.

"Что?", - Она попятилась назад, кашляя. - "Бактериофаг? Ты идиот!".

Джулиет вытаращила глаза, наблюдая за тем, как Тони и Ирокез, кашляя, спотыкаются, всё реально пошло наперекосяк. Би, все еще кашляя, пыталась дойти до машины, но упала на колени, а затем на лицо возле заднего колеса седана. Тони схватился за горло, словно задыхаясь, и бешено затрясся, а Ирокез упал на спину, задрал ноги, как умирающий таракан.

Годрик, все еще кашляя, с трудом принял сидячее положение и посмотрел прямо на Джулиет между двумя древними приборами. Его глаза сверкнули, как оранжевые светодиоды, и он сказал: "Не подходи ближе".

"Да, я должна бежать!", - она встала и повернулась, но человек по имени Годрик окликнул ее.

"Подожди! Подожди минутку. Пусть бактерии делают свое дело. Если ты не будешь их трогать, все будет в порядке"

Джулиет замерла и оглянулась как раз вовремя, чтобы увидеть, как Тони рухнул, спазматически дергаясь, как и Ирокез.

Она не была идиоткой: "Это дерьмо передаётся по воздуху. Скажи мне правду: я уже мертва?".

"Не по воздуху", - кашлянул мужчина, - "Это был туман. Бактерии не могут жить вне влажной среды".

Он посмотрел на корчащуюся, кашляющую, бьющуюся в спазмах троицу, которая всего несколько мгновений назад угрожала его жизни.

"Они умрут через минуту. Боюсь, я долго не протяну. Давай! Помоги мне прикончить этих засранцев в последний раз, а?"

КорпоСек - Corpo-sec - Corporate security - Корпоративная охрана, очевидно.

"Нет, они из Феникса, WBD. Ты чиста в течение часа или больше". Пока он говорил, Тони, наконец, перестал дергаться и неподвижно застыл, и Джулиет показалось, что она видит, как кожа на его лице почернела. Годрик частично заслонил старушку, но Джулиет могла видеть, что ее ноги тоже лежат прямо, совсем не двигаясь.

"Они мертвы. Ты только что убил их всех", - сказала Джулиет, ее голос был едва громче шепота, но мужчина каким-то образом услышал ее даже на расстоянии двадцати пяти метров.

"Они поступали и гораздо хуже. Поверь мне, они не стоят ни единой слезы - даже их матери не стали бы их оплакивать", - он кашлянул, и это прозвучало глубже, влажнее.

"Мне осталось жить максимум час. Подойди ближе - бактерии уже инертны. Я не заразен, ясно? В моем теле есть другой фаг, борющийся с бактериями", - он кашлянул, затем продолжил, - "Имплантат программирует антибактериальный фаг, но постепенно сдает позиции. Загляни в багажник и найди аптечку. Поищи аэрозольный антисептик".

"За мной заедет один парень", - сказала Джулиет, медленно продвигаясь вперед и удивляясь, какого черта она не бежит в противоположном направлении.

"Это не займет много времени. Ты все равно захочешь убратся отсюда. WBD задействует несколько спутников. Они получают твою сигнатуру и будут следить за тобой. Тебе придется затеряться в мегаполисе, а может, и покинуть планету".

Он посмотрел на Джулиет, когда она подошла ближе: "Сварщик?" спросил он, заметив ее обгоревший комбинезон из плотной джинсовой ткани. Он увидел, как она кивнула, и продолжил: "Может устроишься на спасательную платформу или отправиться в одну из колоний".

"Какого черта я должна это делать? Я должна просто бежать и звонить в полицию!".

Джулиет была всего в нескольких футах от мужчины, и она посмотрела в сторону ближайшего трупа - Тони. Его тело разъедало изнутри; и она отлично могла видеть это - его кожа почернела, а кончики пальцев отсутствовали, маленькие белые косточки торчали из черной плоти. "Гниение? Это отвратительная штука... "

Каждая косточка в ее теле говорила: "Беги!". И все же она колебалась, ожидая, что скажет странный, связанный человек. Когда она посмотрела на него, ожидая, когда он снова закончит кашлять, она увидела, что его синяки исчезли - на его лице не было ни пятнышка.

"Поверь мне - возьми антисептик. Я собираюсь дать тебе нечто более полезное, чем... ну, более полезное, чем все, что я могу придумать".

Джулиет обошла его, заглянув в багажник седана, и спросила "Зачем тебе это?".

"Потому что ты здесь. Я скоро умру, детка. Я собираюсь, блять, рискнуть, и единственное, о чем могу думать, это не дать этим ублюдкам получить мой имплант. У тебя и так мишень на спине - WBD выследят тебя для допроса. Они постоянно заставляют людей исчезать. Просто, блять, доверься мне, пожалуйста!"

Он едва успел произнести последнее слово, как свалился в очередной приступ кашля.

Джулиет увидела аптечку - большую красную коробку с белым крестом, пристегнутую к боковой стенке багажника. Она отцепила набор, открыла и нашла аэрозольный антисептик. Взяла его и повернулась к мужчине. Он перестал кашлять и лежал на спине, расфокусированными глазами глядя в черное небо.

"Звезды...", - сказал он. Джулиет посмотрела вверх, но не увидела звезд - она не видела их уже много лет. Из-за дымки от мегаполисов в наши дни это стало сложно сделать.

"Что такое WBD?", - спросила она, придвигаясь ближе к нему с банкой антисептика.

"Western Bio Dynamics Corp. Они могли бы купить "Гелиос" десяток раз подряд". Глаза снова сфокусировались, и он посмотрел на нее.

"Дай мне минуту", - попросил парень.

"Конечно...", - ответила Джулс, решив, что, по крайней мере, может повернуться и убежать - в конце концов, он все еще был связан.

"Чарли, иницируй сброс на заводские настройки", - дал команду человек по имени Годрик. "Подтверждаю. Подтверждаю. Все системы. Понятно".

К этому моменту Джулиет поняла, что Годрик разговаривает со своим PAI. Он делал то, о чем просила женщина, которую он только что убил, - перезагружал устройство, которое та хотела получить.

"Вот и все, - сказал мужчина, хрипло дыша, - я умру через несколько минут". У тебя есть PAI, верно? Ты должна удалить его". Он, словно в качестве иллюстрации, потянулся к порту PAI на шее, напрягая все еще связанные руки, и с силой откинул ногтем большого пальца крышку синт-кожи, извлекая серебристое устройство в форме кнопки. Когда имплант показался на свет, тысячи крошечных нановолокон устремились за ним, влажно поблескивая в воздухе, когда Годрик протянул его Джулиет. "Распыли его", - он кивнул на антисептик.

Джулиет не колебалась; вспомнив о быстро разлагающихся телах поблизости, она обильно смочила антисептиком устройство и руку, державшую его. Она, должно быть, почти

опустошила банку, прежде чем парень закашлялся и влажным, хриплым голосом сказал: "Ты должна вставить это в себя. Иницируй его. Как только он начнет действовать, скажи ему, чтобы он замаскировал свою сигнатуру".

"Ты чертов тупица, если думаешь, что я портирую эту штуку!" - произнесла Джулиет, отступая назад.

"Если ты этого не сделаешь, то еще до полуночи ты встретишь головорезов WBD. Имплант не замаскируется, пока ты ему не прикажешь, а ты не сможешь этого сделать, пока не портируешь его".

"Это уже слишком. Я ухожу".

Джулиет начала уходить, но Годрик окликнул ее, и его голос был таким надрывистым, наполненным эмоциями, что она остановилась, чтобы послушать.

"Послушай! Эти люди разрушили мою жизнь, а я всего лишь один из последних подопытных. Они потребители и богатеют за счет таких, как мы. Разве ты не хочешь получить шанс сравнять счет? Разве ты не хочешь получить шанс выбраться из этого дерьма? Я даю его тебе! Они не знают тебя, не узнают, что имплант у тебя есть. Если ты выберешься, очистишься и исчезнешь на время, ты сможешь использовать его для... ну, для разных вещей. Я знаю, что у тебя нет причин для этого, но поверь мне! Я умираю здесь; мне нет смысла лгать тебе!".

Джулиет повернулась и сделала шаг назад к нему: "Откуда у тебя бактерии? Инфекция? Зачем им травить подопытного?"

"О, это только из-за меня", - он влажно кашлянул, пытаясь усмехнуться. - "Я украл образец у одного из их отделов, собирался использовать его здесь, против WBD. Это кажется сработало, может быть, даже слишком хорошо. Полагаю, если бы у меня была лучшая фаговая технология, я мог бы бороться с ним дольше или вылечить его, но..." Его слова оборвались на очередном приступе кашля. Когда он прекратился, он отдернул рукав ото рта и сказал: "Я не могу видеть. Я умру меньше чем через минуту. Прошу! Возьми его."

Джулиет осторожно протянула руку, взяв из ладони мужчины явно высококлассный PAI. Она отступила на шаг, глядя на устройство расширенными глазами - эта штука должна была стоить тысячи, нет, десятки тысяч бит.

"Я не шутил", - перекатился на бок, выкашляя лужу мокрой кровавой мокроты. "Отойди. Я буду кишеть жучками через пару минут". Он подождал, пока Джульетта отступит на несколько шагов. "Ты должна активировать его сейчас - они уже следят за ним".

"Серьезно?" - Джулиет отступила еще на пару шагов, затем распылила остатки антисептика на

РАІ, встряхнула его, чтобы волокна затрепетали, позволяя жидкости стечь по ним. Что-то в ней хотело вызвать копов. Сдать прибор и рассказать им свою безумную историю о том, что произошло этой ночью. Другая ее часть хотела ухватиться за мнимый шанс, ухватиться так, словно это был канат, спущенный к ней, готовый вытащить ее из тонущей, тупиковой жизни, в которую она ввязалась.

"Сделай это", - сказал Годрик, затем он кашлянул еще одной густой струей крови и лег неподвижно.

Джулиет отступила еще дальше, повернулась к воротам и не заметила пока никаких признаков побитого грузовика Марка. Джулиет не хотела смотреть в небо, где, как она знала, парили тысячи корпоративных спутников, следивших за всем, что происходило на Земле. Она решила, что они будут наблюдать за всем происходящим. Посмотрят, что сделал этот дурак, вытащив эту штуку из своей шеи, а затем передав ее ей. Спутники отслежат имплант, и она никогда больше не увидит белого света из того места, куда её увезут. Это было очень сомнительное дерьмо и корпы бы не хотели что-бы она распространила видео.

Джулиет вздохнула и постучала костяшкой пальца по лбу. У нее даже не было никакого видео - Тиг спал, и она не начала запись. "Так в чем разница? Если они поймают меня с этой штукой в кармане, или если я передам ее копам Гелиоса, или если я засуну ее себе в голову - как ни крути, я в жопе"

Повинуясь импульсу, она подняла руку и оттянула синт-кожу, скрывающую чип Тига, просунула под нее один из ногтей, осторожно вынимая его. Она уже усыпила его, поэтому единственное, что она заметила, когда вытащила чип, было странное, жуткое ощущение холодной щекотки вдоль позвоночника и основания черепа, когда его моноволоконные усики вырвались на свободу.

"Уф", - промычала она от странного ощущения.

Джулиет обернула влажные усики, гораздо меньшие, чем те, что торчали из устройства Годрика, вокруг чипа Тига и сунула его в карман комбинезона. После этого она подняла загадочный РАІ, нашла кнопку сопряжения и прикоснулась к ней. Устройство пискнуло, и усики начали извиваться. Девушка поднесла прибор к порту на шее, мерцающий, полупрозрачный пучок невероятно тонких проводов нашел ее сигнал, начал проникать в порт, скользя по позвоночнику и поднимаясь в полость черепа с прохладным электрическим покалыванием. Провода ползали по мозгу и позвоночнику, выискивая подходящие места. Когда усики были полностью внутри, она вставила чип в гнездо и прикрыла его гладкой кожей.

Затаив дыхание и медленно идя к воротам свалки, Джулиет ждала, пока новый РАІ откалибруется. Сначала она подумала, что имплант, возможно, испорчен, что он вообще не будет работать, но потом на ее сетчатом импланте появилась полоска состояния, и она поняла, что он хотя бы установил соединение. Полоса показала, что идет инициализация и что уровень заряда составляет двадцать два процента.

Джулиет вышла за ворота, закрыла их и снова заперла магнитный замок. Она не знала, что еще делать - ей нужно было исчезнуть на некоторое время, а для этого нужно было убедить Марка отвезти ее домой, чего он не стал бы делать, если бы узнал, что на свалке лежат четыре мертвых человека.

Джулиет считала, что корпорация, особенно крупная и влиятельная, не станет дважды думать о том, что-бы заставить кого-то исчезнуть, чтобы защитить новую, пусть и ценную технологию. Нет, она верила в это - раньше верила, но теперь сомневалась в себе.

"Могут ли они замочить меня только за то, что я была случайным свидетелем?"

Теперь, когда она вставила устройство в свой порт, Джулиет поняла, что её реально развели. Она получила невозвратный билет, вставив этот PAI - они ни за что не позволят ей вернуться к обычной жизни.

Она сидела и ждала, думая о том, чтобы снова позвонить Марку, и поняла, что не сможет этого сделать, пока не подключится новый PAI. Девушка посмотрела на строку состояния, и увидела, что инициализация уже достигла уровня семидесяти четырех процентов, и постаралась набраться терпения.

Джулиет только успела заметить желтые фары на дороге, когда услышала звон в своем слуховом импланте, и появилось сообщение, сопровождаемое кристально чистым, приятным женским голосом с нейтральным акцентом:

Инициализация завершена.

Все системы искусственного интеллекта функционируют.

Подключение к спутниковой сети успешно.

Биосовместимость с носителем 96.342%. Включены функции расширенного обучения.

Интеграция со слуховыми и сетчаточными имплантами на 100%, функционируют частично из-за аппаратных ограничений. Других имплантатов не обнаружено.

Функции восстановления носителя отключены - нет подходящего оборудования.

***Оружейные системы работают в автономном режиме - нет соответствующего оборудования.*

"Здравствуйте. Могу я представиться? Меня зовут Ангел, но я могу направить вас в нужное меню, если вы хотите настроить мою личность. Также, я хотела бы сообщить вам, что, похоже, корпорация Western Bio Dynamics активно пытается идентифицировать вас и

определить наше местоположение."

"Вот дерьмо", - выругалась Джулиет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/83275/2662594>