

"Итсуха такая плакса. Думаю все этой стране хотя бы раз успокаивали или подбадривали её."

"Все - это преувеличение... Кроме того, не думаю что я так уже много плачу..."

После этого, Шерахамира осталась с нами в комнате. Мы сумели убить какое-то время, слушая её рассказы о детстве Итсухарурии, неожиданно мы также смогли получить хорошую информацию.

Эльфы, которым исполнилось 50, похожи на людей исполнившимся 15 лет, возраст, когда внешний вид постепенно меняется.

Внешний вид 20 лет становится когда им исполняется 100, а 25 лет, когда исполняется 200. Прожив 300 лет, они выглядят как 30 летние люди.

Однако похоже старение становится быстрее, когда они преодолевают отметку в 300 лет, 350 летний эльф выглядит как 60 летний человек.

В случае высших эльфов, можно просто удвоить значения.

Так что учитывая общую продолжительность жизни, эльф живет около 400 лет, а высший эльф около 800.

Держа в голове их большую продолжительность жизни, может показаться что у них много детей, но у эльфов очень низкий уровень рождаемости. Их число кажется понемногу сокращается.

В такой ситуации, детей младше 50 лет холят и лелеют по всей стране. Если это так, понятно почему все так мягки с Итсухарурией. Поскольку ей только исполнилось 50, все смотрят на неё все еще как на ребенка.

Когда становишься взрослым как Итсухарурия, тебя отправляют в патруль на границу и защиту лесу вокруг страны, как стражника эльфийского леса.

Делая так, эльфам вселяют уважение и благоговение перед лесом, по мере их роста в качестве стражников леса.

Кстати, возраст Итсухарурии достаточно близок к Шерахамуре, но думаю 30 лет разницы все таки много.

Когда я пережевывал в голове информацию полученную от двоих, раздался стук в дверь.

Дверь открылась и появилась Зукадженна.

"Давайте отправляться на аудиенцию."

Договорив, Зукадженна осталась держать дверь открытой, зовя нас покинуть комнату.

"Фуфу, довольно быстро. Кажется отец также весьма обеспокоен Санни-самой."

Шерахамира сказала это и встала рядом с Зукадженной перед дверью.

Когда мы вышли из комнаты и прошли мимо двоих, тут стояла вторая привратница-маг, Кудерера.

"Сюда."

Сказала Кудерера после поклона. Она повернулась и начала шагать по направлению к внутренней части замка.

Мы шли через длинный коридор, достигнув большой кристальной двери, она открылась для нас, а после мы вошли в другой зал.

Зал разделен на несколько уровней. В дальнем конце зала находится высший уровень с двойной дверью, выглядевшей словно высеченной из камня.

Кудерера подошла туда, остановилось перед дверью, обернулась и посмотрела в нашем направлении.

Когда мы направились к другой стороне зала, где была Кудерера, дверь открылась изнутри.

Автоматическая дверь?

Меня охватил импульс изучить дверь спереди и сзади, но по другую сторону был виден величественный зал для аудиенций.

В конце зала красивый молодой человек, похоже являющийся королем. Он сидит на стуле, похожем на трон, с хорошей осанкой и смотрит сюда.

Если я сейчас начну рассматривать дверь, меня вероятно навсегда выгонят из страны эльфов.

"... ничего не поделать. Санни, иди рядом со мной."

Я коротко вздохнул и сказал это Санни. Мы с ней вместе шагнули в тронный зал. Саора позади меня, а Лагрет позади Санни.

Это широкий зал с высоким потолком. На потолке загадочный, диагональный витраж, испускающий мистический свет на пол и стены.

На полу был расстелен темно зелёный ковер. Столбы были украшены серебряными подсвечниками.

Серебряный оттенок подсвечников отдает белым, они мифриловые?

Я как-то задумался об этом, шагая по ковру.

Зал кажется построен протяженным. Около 20 эльфов в робах стоят по обе стороны от ковра.

"Добро пожаловать, уважаемые гости. Не возражаете остановиться здесь?"

Когда мы были приблизительно в 50 метрах от трона, эльф стоящий у трона произнес это, так что мы остановились.

Увидев что мы остановились, эльфы с левой и правой стороны встали на колени и вытянули правые руки, с серебряными кольцами, перед своими лицами.

Я невольно остановил внимание на странной позе эльфов.

Затем со стороны трона прозвучал смех.

"Нет, я извиняюсь. Это старый обычай, так что не обращайтесь на него много внимания. В прошлом, когда прибывал вражеский посланник, ожидающая стража держала заклинания наготове, но сейчас они просто притворяются."

Король эльфов неожиданно откровенен. Он сказал это с улыбкой, так что трудно прочитать его эмоции.

"Добро пожаловать в Ля Фиеш. Я король Ля Фиеша, Сахаросетери, приветствую всех вас."

Договорив, эльф по имени Сахаросетери чуть-чуть приподнял лицо, вместо поклона.

Хоть его настоящий возраст и неизвестен, он выглядит как 20 летний юнец. Его челка причесана к правой стороне, а остальная часть его светлых волос аккуратно завязана сзади. У него светло зеленые глаза... того же оттенка, что и у Шерахамиры.

Он одет в синию робу с изысканной вышивкой, а на голове вместо короны, платиновая диадема.

Я посмотрел прямо на него, слегка кивнул и начала говорить.

"Я рад вашему приветствию. Я король недавно основанной страны Эйнхерьяра, Рен. Это Санни, а позади Соара и Лагрет."

Когда я сказал это, представив себя и компаньонов, Сахаросетери кивнул и посмотрел на меня с Санни.

"Вы также являетесь представителем страны. Рад что мы кажется нашли общий язык. Кстати, Санни-сан... а, могу ли я называть вас Санни-сан?"

Когда Сахаросетери сказал это и улыбнулся Санни, та молча посмотрела на меня.

Я посмотрел ей в глаза, кивнул и вздохнул, и посмотрел на Сахаросетери.

"Санни не против."

Когда я ответил вместо Санни, Сахаросетери несколько раз моргнул и посмотрел на меня.

А затем заговорил, глядя на меня со странным лицом.

"... мне бы хотелось задать вам несколько вопросов, но какие отношения между Реном-доно и Санни-сан."

Когда Сахаросетери договорил, я ощутил что все взгляды собравшихся эльфов обратились на меня.

На секунду стало неприятно, но я подумал что нужно быть честным и ответил.

"... вроде подчиненной."

"Любовница."

Когда я попытался упомянуть правду, Санни вымолвила слово разрушившее всё.

И на тронный зал опустилась тишина.

Не важно сколько раз я оглядывался на жизнь, для моего сердца не было тишины хуже, чем эта.

<http://tl.rulate.ru/book/8325/446052>