Этой ночью, мы вернулись в замок Джи Ай перед ужином. Нас приветствовали демон-дворецкий Дион, и главная горничная Праудиа, вместе со своим отрядом из 10 девушек.

"Добро пожаловать домой, мой лорд."

"Добро пожаловать домой, господин."

"А, я вернулся."

Это было не обычное колкое приветствие Диона и Праудии, хоть я и подготовил себя. Я вернул им приветствия.

Глядя на то, как двое справляются, удивленные лица Рианны и Кейры кажутся интересными.

"... это сегодняшние гости?"

"... если у нас гости, то нужно связаться с музыкантами."

Когда Дион и Праудиа сказали так, с очень противными лицами, десять горничных поклонились и отправились назад в замок.

Ясно. Поскольку здесь гости, то они не могут отчитать хозяина, перед ними.

Будем знать.

Пока я улыбался у себя в голове, Рианна и Кейра, удивленные замком, подошли сюда.

"Никогда не видела таких замечательных замков прежде. Ничего, если мы войдем?"

Рианна сказала это и посмотрела на меня.

О, поскольку это замок драконьего рыцаря, она думает, что не смеет войти, так как не одна из отважных.

"Все в порядке. Министр Виллерс уже побывал здесь. Принимай это проще, и не беспокойся."

"Д-да!"

Рианна ответила с сияющей улыбкой, когда я подтвердил.

Кейра, позади Рианны, кажется тоже довольна.

"Ну тогда, уважаемые гости."

"Пожалуйста сюда."

Дион и Праудиа, наблюдавшие за нашим взаимодействием, произнесли это перед Рианной и Кейрой, и пошли вперед.

Жесты и этикет обоих, были превосходны.

Но лица казались очень недовольными.

Когда они вошли в замок, Рианна и Кейра продолжали удивляться.

Все было по-прежнему, даже когда они вошли в столовую.

Двое были удивлены её размерами и роскошью, а также классической музыкой, исполняемой отрядом музыкантов, во главе с Нестом.

И тут же мы встретились с Элеанорой, ждавшей нас.

"Добро пожаловать, уважаемые гости. Моё имя Элеанора, одна из подчиненных Его Величества Короля Рена."

Когда Элеанора сделала изящный жест и поклонилась, Рианна спешно поклонилась в ответ.

"Приятно встретиться с вами. Я Рианна, пятая принцесса королевства Рембрандт. Это моя прислужница Кейра."

"Меня зовут Кейрой."

И Кейра, представленная Рианной, также уважительно склонила голову.

Глядя как трое приветствуют друг друга, мне стало как-то не по себе, от приветствия Элеаноры.

Очень вежливая. Она уже встречала гостей, но её приветствие Рианны, было пока самым вежливым.

Пока я думал о таким вещах, то выбрал стол перед собой.

Видя как я присаживаюсь, Элеанора проводила двоих к их местам.

Рианна села рядом со мной, а Элеанора напротив.

Ей следовало сесть рядом, как обычно.

Когда я серьёзно уставился на Элеанору, Рианна, сидевшая рядом со мной, попеременно посмотрела на меня и Элеанору, и заговорила.

"Это действительно замечательный замок. Вдобавок, я впервые слышу такую музыку, полную эмоций. Как вы называете это музыкальные шедевр?"

Рианна произнесла это, склонив голову и смотря на меня.

"Если не ошибаюсь, что-то из Моцарта? Знаешь, Элеанора?"

Когда я попытался встряхнуть разговор, Элеанора кивнула и улыбнулась.

"Да, как и ожидалось от господина. Думаю это соната номер 16. Кажется Нест добавляет инструменты других музыкантов."

Я глянул на Неста, игравшего на фортепиано позади Элеаноры. Блондин Нест в смокинге, очень подходил фортепиано.

Однако я не буду жаловаться, если будет тихо, для того чтобы он отдохнул.

Я заговорил с кривой улыбкой, наблюдая как другие музыканты готовят скрипки, трубы и

другие басовые инструменты.

"Нест, заказывая джаз."

Когда я сказал это, Нест и остальные музыканты кивнули.

"Положитесь на меня, Маэстро. Давайте сегодня играть только его."

Нест счастливо улыбнулся, говоря это, и снова заиграл на фортепиано.

Басовые начали подыгрывать в такт Несту.

Рианна кажется взволнована, постепенно увеличивающимся количеством звуков.

"Поразительно...! Какое выдающееся исполнение! Только подумать что здесь была такая гениальная музыка..."

Пока Рианна с восхищением вслушивалась, Кейра прищурила глаза и посмотрела на меня.

"Великолепное исполнение. Что до меня, я была больше заинтересована в гармоничной музыке немногим ранее, но меня поразило исполнение."

Сказав так, Кейра перевела внимание на отряд музыкантов.

Когда принесли еду, Рианна и Кейра снова подняли возгласы восхищения.

Кстати, в этот раз у нас китайская кухня. Это потому, что сейчас через мою страну проходит множество торговцев, поэтому количество приправ увеличилось?

Хоть все и были довольны, рис который меня волнует, так еще и не прибыл.

А сейчас, время для ванной.

Элеанора воодушевила меня отправится в открытую купальню, чтобы снять усталость. Затем, я услышал голоса, доносящиеся из раздевалки.

"Вот. Вы в порядке?"

Эй, подожди, Элеанора.

У меня плохое предчувствие насчет неё.

Погоди минуту Элеанора, я выйду.

Погоди, не открывай, Элеанора.

"Господин, прибыли леди Рианна и Кейра-сан."

"... Уму."

Нет, по какой-то причине я странно ответил.

Как до такого дошло? Почему они пришли?

Я имею в виду, Элеанора, пожалуйста не выходи в едва прикрывающем полотенце. Это

действительно смущает и хлопатно.

"Ах, ох, простите за вторжение."

"Прошу прощения за свою невежливость."

Рианна и Кейра, завернутые в полотенца, показались позади Элеаноры и поприветствовали меня, пребывающего в смятении.

"Уму, никаких проблем."

Да кто я такой?

Я запаниковал и снова дал странный ответ.

Привлекательная белая кожа Элеаноры, светлые, блестящие волосы, и оружие, натягивающее полотенце, пугают, но секретное оружие Кейры также очень опасно.

О, Рианна такая же стройная и маленькая, как и выглядела, но каким-то образом приемлема.

Она хорошенькая и милая, но милая в других направлениях, по сравнению с пропорциями двух.

Тем не менее, три прекрасные женщины, на которых одно полотенце, в открытой купальне под луной...

Кажется я не выберусь отсюда еще долго.

"Он действительно большой!"

"Э!?"

"Это первый раз, когда я вижу такой большой и живописный источник!"

"Уму, это источник, которым я горжусь."

Ах, я был удивлен.

http://tl.rulate.ru/book/8325/436466