

Чувствую что кто-то рядом.

Я ощутил это даже во сне.

"Ммм, господин?"

Это был тихий, немного испуганный, женский голос.

"Да?... Ммм? Что такое?"

Я отвечал на автомате, но как только я вспомнил что живу один, то сон как рукой сняло.

"Уф, слава богу"

Голос отразился в моей голове, но он не был раздражающим.

Передо мной стояла Элеонора, персонаж которого я создал.

Проблема не в этом, а в том что Элеонора сделала вздох с облегчением, прямо как настоящий человек.

"Вы уснули, простите что потревожила ваш сон"

После слов Элеоноры, мне оставалось только молча смотреть на неё с удивлением.

"Что? Вышел новый патч? И когда они... нет. Даже так, настолько продвинутая симуляция..."

Пока я думал над этим, Элеонора наклонила свою голову ко мне.

В любом случае, персонажи в эрхерьяре не могут выражать эмоции. На это способны только персонажи сделанные разработчиком, которых ты встречаешь по сюжету.

Даже диалоги с ними доступны, только после того как выполнил все условия.

"Простите эту невежду, господин, но что такое "патч"?"

"Она опять заговорила..."

"Ах, п, прошу прощения! Я не подумала о том, что тут мне не позволено говорить без

разрешения"

"Она испугалась и повысила голос... Не может быть, просто невозможно"

Я смотрел на Элеонору, которая в панике пыталась оправдаться.

Игра внезапно сделала огромный скачок вперед.

Что за чертовщина здесь творится.

Когда Элеонора немного успокоилась, дверь в японском стиле внезапно приоткрылась.

"А, Элеонора. Где господин?"

Это была Мира, девушка-дварф, пятый персонаж которого я создал.

Мира - симпатичная девушка, главной чертой которой рост не достигший даже 140 см. Она выглядит как ученица начальной школы, худенькая, черные волосы, немного смуглая кожа, большие черные глаза.

"А, Мира, господин отдыхает и..."

После слов Мира, Элеонора оглянулась и снова посмотрела на неё.

"П, прошу прощения, господин"

Мира заглянула за спину Элеоноры, и начала паниковать, увидев меня там.

"Ничего, все в порядке. Отлично, вы двое, садитесь сюда"

Я сказал уже собиравшейся в спешке покинуть комнату Мире, и снова поникшей Элеоноры.

""Э?""

Обе девушки напряглись из-за моих слов, я указывал на противоположный край стола.

Они сели напротив меня с очень серьёзным выражением на лицах.

Я взглянул на двоих очень нервничающих человек, и подумал почему они меня так боятся.

Почему вообще персонажи, которых я лично создавал и относился со всей добротой, боятся меня?

Такой настройки не было в редакторе персонажа. Хотя неплохо было бы если она существовала, но эти двое могут одолеть даже самого сильного соперника.

Кивая самому себе, я заговорил с двумя девушками вытянувшимися по струнке.

"Я хочу задать вам пару вопросов, вы не против?"

""Да!""

После вопроса они тут же энергично закивали в ответ.

"Ваши имя, возраст, раса?"

Услышав вопрос, они посмотрели какое то время друг на друга, и затем повернулись ко мне.

"Элеанора, 20 лет, высший человек"

"Мира, 17 лет, темный дварф"

"Всё как я и настраивал? Тогда так: у вас есть хобби?"

После моего вопроса, девушки несколько раз моргнули с выпученными глазами.

Скорей всего они не смогут ответить. Характер персонажей зависит от настроек которые я задавал. Я ограничился только общими из них такими как; абсолютная преданность, самопожертвование и дух соперничества. Насчет хобби я и строчки не указывал.

Пока я смотрел на озадаченных девушек, будучи убежденным в своей победе, они осторожно начали рассказывать.

"Уф, мне... ммм, мне нравится готовить и кушать всякие сладости"

"Чего?"

"Ах, как же хорошо, что я смогла рассказать об этом господину."

"Э, Мира, ты ч..., пого..., Мне тоже и вправду...!"

Смотря на двух на двух препирающихся женщин, я почувствовал холодный пот на своей щеке.

Не важно как на это смотреть, но это не тот ответ который можно было запрограммировать.

Я даже могу видеть мельчайшие изменения в выражении их лиц... Нет, погодите ка.

Я опустил взгляд в сторону от них.

Да, нужно всего лишь разлогинится.

"Выход"

После ключевого слова никаких изменений так и не последовало. Как я и предчувствовал.

Слышали ли они моё бормотание? Девушки смотрели на меня с обеспокоенным выражением. Это неприятное предчувствие продолжало захватывать моё сердце.

"Я в обсерваторию на верхнем этаже"

После сказанного, я быстро открыл дверь и в спешке направился в холл. Позади меня раздавались шаги двух людей.

"А, мой лорд!"

Достигнув холла, я услышал громкий мужской голос.

Смотря в сторону трона, я увидел силуэты нескольких людей собравшихся у подножья.

"Ахаха! Все так беспокоились! Конечно же, даже я был озадачен, мой лорд..."

"Босс! Вы в порядке? Если вы заболели, то мы тут же приготовим Эликсир или Воду Жизни."

На меня смотрели бородатый мужчина средних лет с очень сильным телом, и высокая красивая женщина с красными волнистыми волосами.

Мужчину звали Картас. Женщину Роза. Выглядят они почти как люди, но их раса демоны. Оба они одеты в черные кожаные вещи.

"Все в порядке. Я просто направляюсь в обсерваторию"

Ответив глядя в глаза двоим людям, я пошел в сторону двери ведущей в прихожую.

"Ух, заминочка вышла. Позвольте вас сопроводить..."

"Я тоже пойду!"

"Да, да, понял"

Бросив эти слова не оглядываясь я открыл дверь, шум раздавался эхом по всему холлу.

Добравшись до прихожей, позади раздавались шаги уже около 10 человек, не обращая на это внимания, я повернул направо и направился в башню обсерватории.

После подъема по спиральной лестнице, мы добрались до верхнего этажа.

Это место по размерам было таким же как и та японская комната, отсюда можно было рассмотреть окрестности замка.

"Ха...Хахах... Где это мы?"

Пытаясь выдавить этот смешок, я взглянул на окружающий нас пейзаж.

Половина окрестностей это крутой обрыв, за ним море устремляющееся до самого горизонта.

Другая половина это горы и леса распростершиеся далеко вперед.

Такого места не было в игре.

Пока я ломал голову над этим, подчиненный человек вошел в обсерваторию.

"Это же... Новое место, не так ли?"

"Никакой ошибки, эти виды мне не знакомы"

"Я не тебя спрашиваю, Картас."

"... Что же нам делать, господин?"

"Мира, не бойся. Господин тут, с нами"

Гам затих, после того как все начали соглашаться с последними словами Элеаноры.

Вот только я сам в тихой панике.

Я подумал и взглянул назад. Все взгляды были молча прикованы ко мне.

Если бы доверие было светом, они бы испепелили меня своими глазами наполненными доверием.

Взглянув в их лица в ответ и кивнув.

"Положитесь на меня"

Обсерваторию охватили крики радости.

<http://tl.rulate.ru/book/8325/411957>