То, что произошло неделю назад, было обычным явлением в романах. Она заснула, читая роман, а когда проснулась, то стала персонажем этого романа.

Роман, который ей понравилось читать, назывался "Не люби меня, потому что я умираю".

Она даже не могла сосчитать, сколько слёз пролила, дочитывая роман до конца. В тот день она, вероятно, заснула, потому что была измучена плачем.

Когда яркий свет следующего дня привёл её в чувство, её внешность изменилась.

Дом был другим.

Её имя изменилось.

Люди называли её "Линзель".

Мир, в котором она жила, преобразился.

Раньше у неё были каштановые волосы с чёрными корнями, но теперь её распущенные локоны были розовыми, как сахарная вата. Её некогда чёрные глаза теперь были достаточно зелёными, чтобы напоминать зелень.

Женщина с розовыми волосами и зелёными глазами.

Полное имя человека, которым она стала, было "Линзель Валенсия".

Так звали одну из героинь романа "Не люби меня, потому что я умираю", который заставил её так сильно плакать.

Если быть более точной, она стала сестрой-близнецом главной героини.

Сначала она подумала, что это был сон, который она вызвала в воображении, потому что была так погружена в чтение романа.

Но неделю спустя она всё ещё была Линзель. И сегодня было то же самое.

Она едва проснулась в середине дня, лёжа в постели и медленно моргая своими зелёными глазами.

То, что появилось в поле её зрения, было потолком, к которому она уже привыкла.

Потолок с изящными росписями, которые она раньше видела только в средневековых фильмах. Когда она увидела его, то всё поняла.

"О, сегодня я снова Линзель".

В это время кто-то широко распахнул дверь в её комнату.

- Линзель! У меня отличные новости!

Той, кто появился с весёлым голосом, была девушка, выглядевшая точь-в-точь как Линзель.

С каждым шагом, который она делала по направлению к ней, её розовые волосы, спускавшиеся до груди, развевались.

Линзель мельком увидела эти развевающиеся волосы, прежде чем девушка подошла к кровати, на которой она лежала, и быстро забралась внутрь.

Она крепко обняла Линзель и потёрлась лицом о её грудь.

Линзель не остановила её.

Вместо этого она погладила чересчур фамильярную девушку по голове. Очень мягкие волосы.

Она могла слышать, как лицо трётся о её лицо столько раз, сколько ей хотелось, словно это

была самая нормальная вещь в мире.

Её зелёные глаза, такие же, как у Линзель, были слегка расширены.

- Летти, какие важные новости?

Её звали Летти.

Она была главной героиней этого мира и сестрой-близняшкой Линзель, девушкой, в которую она переселилась.

- Линзель, вчера у меня была пара бесед с Изекилем.

Изекиль Клеман.

Этот мужчина был главным героем этого мира и страстью Летти.

- Ух ты, как круто. Пара бесед? - удивлённо ответила Линзель.

- М-м-м-м! - Летти с энтузиазмом закивала головой вверх-вниз.

- О чём вы говорили?

- Послушай, вчера я побывала в императорском дворце. Я столкнулась с сэром Изекилем в коридоре. Поэтому я поздоровалась, что-то вроде: "Здравствуйте, сэр Изекиль".

Летти взволнованно продолжала:

- Тогда он ответил: "Да, здравствуйте". Поэтому я задала вопрос, чтобы ещё немного поддержать беседу. "Вы сейчас заняты?"

Линзель улыбнулась очевидному восторгу сестры, когда та рассказывала свою историю.

- Итак, что ответил Изекиль?

- "Да, я занят". Тогда я ответила: "До свидания".

Она странным образом подражала голосу Изекиля, и Линзель пришлось подавить смешок.

- Затем я обернулась и..... увидела, как плащ Изеиля гордо развевался, когда он уходил. Он был таким крутым.

Честно говоря, Линзель не была уверена, что в этом было крутого.

Короткий, прямолинейный ответ? Развевающийся плащ?

Вероятно, дело было в его лице.

Она не понимала Летти, но всё равно улыбнулась. Она даже поцеловала её в лоб и сказала:

- Летти. Тебе, должно быть, было хорошо.

Кожа Летти, к которой она мимолетно прикоснулась, имела приятный запах. Почему-то этот запах напомнил ей о детстве.

Влюбленная молодая девушка выглядела ещё прекраснее.

Линзель любила свою сестру Летти.

- Могу я выйти замуж за Изекиля? - печально спросила Летти. Это был вопрос, от которого у Линзель почему-то защемило сердце.

Вероятно, это было потому, что она знала ответ на этот вопрос.

"Нет".

Летти не могла выйти замуж за Изекиля, который ей нравился.

Потому что она собиралась выйти замуж за злодея из этого романа.

И что ещё хуже, она даже была смертельно больна.

Тем не менее, по сюжету она избегала смотреть в глаза злодею и влюбилась в главного героя..... но к тому времени её состояние уже ухудшилось до неузнаваемости.

Её жизнь была на грани срыва, но она всё ещё мечтала о прекрасном будущем с женщиной, которого любила.

Это было причиной того, что Линзель громко плакала, читая "Не люби меня, потому что я умираю".

История Летти, которая навсегда закрыла глаза, так и не сумев добиться своей любви, была такой печальной.

Даже зная истинный ответ на вопрос Летти, Линзель ответила ложью.

- Ты можешь выйти замуж за Изекиля и быть счастливой.

Она также подчеркнула это ещё раз, как будто произносила заклинание, повторяя:

- Ты определённо можешь это сделать.

Потому что она собиралась помочь ей, как Линзель.

Летти обняла её ещё крепче.

- Сестра, ты единственная, кто у меня есть.

Линзель украдкой взглянул на неё и рассмеялась:

- Я нравлюсь тебе больше, чем твой любимый Изекиль?

Летти ответила так, словно успокаивала ребёнка:

- Да, да, конечно. В любом случае, ты ведёшь себя по-детски.

Они захихикали. Постороннему человеку они показались бы близкими сёстрами.

Линзель всё это время мирно слушала нежный смех Летти.

В конце концов, Летти первой перестала смеяться. Она говорила тихим, упавшим голосом, как будто что-то внезапно пришло ей в голову.

- ...но, Линзель, ходят слухи, что наш отец хочет, чтобы я вышла замуж за принца Эрнана. Это всего лишь слухи, верно?

Линзелб и на этот раз знала правильный ответ.

"Это не слухи".

Эрнан Клеман был младшим братом Изекииля, и Эрнана в романе играл роль злодея.

И он также был тем мужчиной, который действительно женился бы на Летти, согласно этой оригинальной истории.

И всё же Линзель снова солгала.

- Да, это всего лишь слухи.

Летти и Линзель были сестрами-близнецами герцога Валенсии.

Обе родились слабыми, и прогноз Летти был хуже, чем у Линзель. В детстве врач сказал Летти, что она не доживёт до 20 лет.

Всё потому, что у неё было очень слабое сердце.

Согласно роману, Летти умерла в возрасте 20 лет.

В тот день она решила сбежать со своим возлюбленным Изекилем, главным героем романа.

Причиной смерти стал сердечный приступ. Её очень слабое сердце умерло.

Вполне возможно, что она переселилась в Линзель, чтобы помочь несчастной любви сестры.

Когда она прочитала ту часть, где Летти умерла, она бесконечно думала о том, что хочет помочь ей.

Мысли стали реальностью.

Она стала Линзель и познакомилась с Летти.

Летти, с которой она была знакома всего около недели, была просто очаровательна.

Она отчаянно хотела, чтобы та была счастлива. Это было судьбоносное желание.

Кроме того, поскольку воспоминания Линзель естественным образом проникли в её сознание, это могло быть причиной её интереса к Летти. Вскоре после того, как она овладела этим телом, она начала чувствовать себя настоящей Линзель.

Им обоим сейчас было по 18 лет.

До смерти Летти оставалось всего два года.

Согласно роману, Летти вышла замуж за Эрнана, когда ей было 18.

Другими словами, это означало, что слухи, которые слышала Летти, не были ложными.

Линзель была полна решимости взять быка за рога и разобраться со слухами самостоятельно.

Для этого ей пришлось встретиться с герцогом Валенсией, который внезапно стал её отцом в тот день, когда она проснулась Линзель.

После того как Летти, которая с утра прижималась к сестре, вернулась в свою комнату, она отправилась к герцогу.

Она прошла всего несколько шагов по коридору, но уже запыхалась.

Это было потому, что тело Линзель было не таким хорошим, как у Летти.

Хотя Линзель не была неизлечимо больна, у неё часто были незначительные недомогания, и она страдала от различных хронических заболеваний.

Ей едва удалось дойти до кабинета отца с помощью горничной.

- Герцог Валенсия, мисс Линзель здесь.

Горничная объявила о её приходе, но отец некоторое время молчал.

Был ли он занят?

Как раз в тот момент, когда она подумала, что ей следует вернуться позже, раздался голос герцога.

- Входи.

Вскоре после этого она вошла в кабинет и увидела своего отца, сидящего на диване в центре кабинета.

Герцог, с которым она время от времени встречалась, был совсем не похож на сестёр.

У её отца были чёрные волосы и чёрные глаза.

Говорили, что они выглядели точь-в-точь как герцогиня, которая умерла, рожая их.

- Линзель, что привело тебя сюда? - ласково спросил её отец. Он очень любил своих двух дочерей.

Отчасти потому, что они были похожи на покойную герцогиню, и он винил себя за то, что они родились слабыми.

Каждый раз, когда отец ласково разговаривал с ней, она страдала от неведомого чувства вины.

Потому что она не была настоящей Линзель.

Но с этим ничего нельзя было поделать. Она уже стала его дочерью, и это было необратимо.

Она посмотрела отцу прямо в глаза, не садясь на диван.

- Отец, вместо Летти я выйду замуж за принца Эрнана.

Это было безрассудное, определённое выражение мнения. Линзель заметила, как глаза её отца расширились от неожиданного предложения.

- П-Почему ты приняла такое решение?

Вместо того чтобы спросить, откуда она вообще узнала об этом событии, он спросил, почему она сначала пришла к такому решению.

Это был слух, который распространился по всему герцогству, о котором даже Летти была смутно осведомлена, поэтому он подумал, что Линзель, конечно, должна была знать об этом.

Но что послужило причиной её решения?

<http://tl.rulate.ru/book/83244/2706195>