

София проснулась ночью. Горячий песок сыпался из ее кулона и струился по шее.

"Черт, надо встряхнуть эту штуку". Она попыталась избавиться от песка, попавшего на нее, и встала, чтобы встряхнуть кулон.

"Если церковь действительно хочет выследить меня, ей нужно просто проследить за этим чертовым песком". Избавившись от ненужных желтых песчинок, она почувствовала, что еще хранится в этом предмете.

Все еще нужно учиться этому навыку идентификации. Сейчас у меня есть два потенциально магических предмета, которые нужно исследовать.

Она обдумала все, что произошло за последние два месяца, пока она заботилась о своих земных нуждах. А я всего лишь хотела призывать аккуратных скелетов, - мысленно пожаловалась она, жуя кусок вяленого мяса.

София наблюдала за нежитью и ее бесплотным ореолом света, послушно охранявшим комнату.

"Ладно, Парет, пора добавить в команду еще кого-нибудь. Сегодня мы вызываем нашего второго героя".

Надеюсь, он будет более разговорчивым.

Взобравшись на крышку стола, она вызвала банши в вырезанный ею ритуальный круг. Пользы от него не было никакой, но она чувствовала, что так будет круче.

Кровь в бороздках засохла, ну и ладно, она встала лицом к кругу и активировала навык.

Мана начала уходить из нее рекой, как при использовании [Ангельского снаряда]. На всякий случай она активировала костяную броню, заметив, что из 80 кг костей, которые были у нее раньше, осталось только 26.

Тонкий серый туман проникал в комнату, становясь все гуще и гуще. Туман превратился в мглу, и не успела она опомниться, как туман исчез, оставив после себя хрупкую девушку, лежащую без сознания в круге.

У нее были грязные длинные черные волосы, такие же длинные, как у Софии, что впечатляло, если учесть, что она была всего на две трети выше ее. Лицо было довольно острым, она выглядела недоедающей, а ее кожа была смертельно бледной. Острый нос и две родинки под левым глазом были единственными выделяющимися чертами. Ее тело было лишено каких-либо изгибов, как и тело Софии. Если бы не женственное лицо и небольшой рост, ее можно было бы принять за мальчика.

На ней был старый черный хлопчатобумажный халат самой простой конструкции, много раз штопанный, и очень поношенные деревянные сабо. Это было все, что на ней было. Если София угадала, девочке было примерно столько же лет.

Это... Я ожидала многого, но не этого. Это моя банши? Страшный призрак смерти?

Она схватилась за запястье девушки - живая, хорошо.

"Эй, проснись". Она легонько потрясла девушку.

Веки девушки приоткрылись, открыв глубокие зеленые глаза, полные ужаса. Мышцы всего тела свело судорогой, словно от сильной боли, и она закричала.

"Я НЕ ВЕДЬМА! Я НЕ ВЕДЬМА! Я НЕ..." Ее тело билось в конвульсиях, по лицу текли слезы. Не прошло и секунды, как девушка снова упала на пол, пока София осмысливала увиденное.

Что? София посмотрела на Парета в поисках поддержки, но он стоял неподвижно. Бесплезная груда костей!

"Черт, что же мне делать? В таком виде кормить ее опасно".

Девочка была ее вызванным существом, поэтому, как и в случае с Паретом, она имела общее представление о ее текущем состоянии. Оно было не очень хорошим и ухудшалось с каждой секундой.

Она выглянула на улицу. Дождь все еще шел. Черт...

София порылась в рюкзаке и достала большой, но тонкий парусиновый тент.

"Возьми его". Она засунула свернутый брезент в грудь Парета и принялась открывать одно из окон комнаты. Лианы здесь были тоньше, чем внизу, но все равно тянулись до самого верха. "Спустимся по лианам, а когда спустимся, прикроем ее от дождя брезентом".

Она осталась наедине с девушкой. Она почти ничего не весила. София схватила ее и выпрыгнула в окно. Падая с башни, в нескольких метрах над землей, она включила кольцо медленного падения. Это немного смягчило ее падение, но ее сапоги все равно глубоко погрузились в холодную грязь луга. Парет поспешил накрыть ее и потерявшую сознание девушку, подняв над ними брезент.

Ну и фигню я уже делаю с этим дурацким навыком. [Исцеление нежити].

Яркий столб света пронзил ночное небо. Если бы не ливень, его было бы видно за километры.

Свет без труда исцелил банши даже через брезент. Кожа обретала новые краски, щеки стали менее впалыми, даже волосы выглядели более здоровыми. Примерно через тридцать секунд состояние девушки перестало улучшаться. "Банши" по-прежнему выглядела истощенной, но уже не была на грани смерти, как несколько мгновений назад. Но она не просыпалась.

Это шутка системы? Меня наказывают за то, что я нарушила заклинание? Мне не до смеха.

София и Парет пытались затащить девушку обратно на шпиль. На этот раз сообщение о входе в подземелье не появилось. С помощью хрупкой мебели, которую она поспешно сломала и бросила в камин, она развела огонь.

Она вымыла девочку и одела ее в свою одежду. Она была слишком велика, но это было лучше, чем то, что она носила до этого, которое было больше похоже на лохмотья, покрытые грязью, чем на настоящую одежду. Она не раз ухаживала за такими же больными детьми в приюте. Это было в те времена, когда приют был еще тесным и запущенным. До того, как туда пришла церковная спонсорская программа.

Последние несколько часов София провела, пытаясь выучить навык [Идентификация] из свитка. Это было долгое и утомительное занятие. Просто взглянуть на свиток было все равно, что посмотреть на суп из извивающихся слов: чем больше она сосредотачивалась, тем меньше могла разобрать. Ей удавалось понять отдельные фрагменты, но для того, чтобы составить полную картину, требовалось время. Единственный реальный выигрыш, который она получила на данный момент, - это сильная головная боль.

Темноволосая девушка, спавшая на своей подстилке, проснулась.

На этот раз она не закричала. Напротив, она села и огляделась по сторонам с выражением нескрываемого шока на лице. Ее взгляд остановился на Парете, затем на роскошной блондинке, плечи которой скелет массировал.

"Я умерла? Это ад?"

"Мертва ли ты - вопрос сложный. Но, насколько я знаю, это не ад, нет. Это королевство Скайрич, ну, некоторые люди все еще считают это место адом, но все не так уж плохо".

"Скайрич? Это далеко от F00z000000a00000и000000ё000g00000?"

Чт... О. Это то, что герои называют цензором. Я читала об этом в церковных книгах о вызывании. Они считают, что эта система не позволяет нам услышать то, что противоречит воле Бога. В частности, все, что связано с историей и технологиями летательных устройств героев.

Значит, она действительно вызванный герой из другого мира!

"Ах, извини, что я тебя оборвала, - начала София, - ты очень далеко от того места, где была. Это другой мир. Я вызвала тебя сюда", - ответила она, стараясь говорить дружелюбно.

"Вызвала? Вызвать дьявола? Ты... ты настоящая... ведьма?" - спросила девушка, и все ее тело слегка дернулось при последних словах. Она попятилась от камина.

"Не совсем? Я умею колдовать. Вот как я тебя исцелила".

"Хм..." Девушка закрыла глаза. Выражение ее лица несколько раз менялось, и она прикусила нижнюю губу.

"Спасибо", - воскликнула она, открывая глаза. "Я не все понимаю, но я поняла, что ты помогла мне выздороветь, поэтому я тебе благодарна. Ты спасла меня".

"Ну что ж. Извини, что я так тебя огорчаю, но, как я уже говорила, ты сейчас не совсем живая".

"Но я чувствую себя очень живой?" - ответила девушка, проводя пальцем по своей щеке.

"Видишь этот скелет позади меня? Это Парет, ты, как и он, нежить. Точнее, ты банши, то есть призрак", - медленно объясняла София, стараясь, чтобы девушка успела все понять.

"Значит, я призрак?" - неуверенно спросила девушка.

"В общем-то, да".

"Хорошо."

"Ты довольно хорошо это воспринимаешь..."

"Я не чувствую себя слишком плохо из-за этого. Призрак или нет, но я думаю, что я очень даже жива, и это гораздо лучше, чем то, куда я направлялась до того, как ты меня вызвала". Отвечая, она поднесла ладонь к правому глазу. "Мой левый глаз даже восстановился! Честно говоря, я уже давно не чувствовала себя такой живой, - сказала она, погрузившись в воспоминания о каких-то плохих событиях. Мне знакомо это чувство..."

Зеленые глаза девушки встретились с глазами Софии. "Так зачем ты меня вызвала?" - спросила она. "Я не легендарный воин или что-то в этом роде. Но, наверное, я готовлю отличный суп, если тебе это по душе".

В итоге София и девушка несколько часов рассказывали о своей жизни, узнавали друг друга и то, как они оказались в такой ситуации. Девушку звали Эми, так же, как ее мать и мать ее матери. Она жила как травница в маленьком отдаленном домике своих покойных бабушки и дедушки. Религия ее мира сошла с ума от охоты на ведьм, и она каким-то образом оказалась в роли мишени. Воспоминания о последних нескольких днях были в лучшем случае размытыми: рассказы о бегстве и пожарах, а потом она очнулась здесь.

На вопрос о том, что она хочет делать, Эми ответила, что следовать за настоящей ведьмой в другом мире - это очень увлекательное путешествие. Не то чтобы она представляла, чем еще можно заняться. Особенно если растения здесь не такие, как в ее мире.

Солнце уже было высоко в небе, когда они закончили разговор. Их характеры совершенно не противоречили друг другу, как будто два старых друга разузнали о новых похождениях друг друга.

"Скажи, София, что касается имени. Могу я просто выбрать себе новое?"

"Да, конечно, можешь, я назвала Парета, потому что он не может думать сам, но мне было бы странно давать тебе имя, я же не твоя мама", - ответила София, готовя на камине тушеное мясо. Так спокойно, когда есть с кем поговорить после стольких лет. НАКОНЕЦ-ТО! Мне плевать, что она отнимает у меня четверть слота навыков и четверть маны, пожалуйста, бери больше, если это означает, что ты останешься!

"Ну, не то чтобы моя мама была живее твоей...", - перебила она сама себя, чтобы посоветовать Софии подбросить еще дров в огонь. "Сейчас мы вполне можем стать сестрами, я бы хотела обменяться некоторыми физическими чертами... Хочешь, чтобы я сохранила тему "Рет"?"

"Я не возражаю против того, что ты выберешь, это твое имя, а не мое". Если только ты не выберешь что-нибудь нелепое.

"Хм. Значит, с сегодняшнего дня больше нет травницы Эми". Она глубоко вдохнула и продолжила притворно торжественным тоном. "Я навсегда останусь известной как верная помощница великой святой, Алита Банши!" - она торжественно подняла в воздух пустую чашку и ложку.

[Поздравляю, вы окрестили своего второго героя!]

София вздрогнула, услышав, как миниатюрная девушка описала ее, но это мало помогло ей скрыть улыбку.

Мне нужно серьезно пересмотреть свое определение слова "нежить"... Как она вообще может

быть банши?

<http://tl.rulate.ru/book/83230/4060937>