

София решила пойти длинным путем и войти в город через ворота, расположенные чуть дальше от церкви. Прогулка освежила ее, впервые за долгое время она почувствовала себя свободной, ее длинные золотистые волосы колыхались на прохладном ветру.

В общем, она многое приобрела за время своего невольного пребывания у Святого Престола. Если бы она только могла вырваться из их хватки. 67-й уровень уже превосходил все, о чем она мечтала в своей жизни. Это был уровень, которого большинство людей никогда не достигнет. Даже стражи Святого Престола были всего лишь 60-го уровня!

Но что ее не радовало, так это то, что у нее не было выбора во всем этом. Если бы церковь дала ей обычную оплачиваемую работу, вела себя с ней вежливо и позволила бы ей жить настоящей жизнью, она, возможно, даже согласилась бы работать на них. Конечно, при этом забывалась их дурная репутация, связанная с тем, как они обращаются со святыми... И о том, что на самом деле она не могла призвать ни одного героя.

Наконец, она добралась до ворот, расположенных в самом центре U-образной горы. Ими пользовались только крестьяне, которые ездили в город и обратно, так как поля были выше и добираться до них было труднее, чем до города. В результате улица за воротами была грязной. Это хорошо отражала и охрана: у закрытых на железные прутья ворот сидел и спал единственный охранник.

"Привет?" - обратилась она к спящему охраннику.

"Извините!"

"Господин охранник?"

Наконец мужчина, похоже, проснулся, он выглядел примерно на возраст Софии и был довольно худым, похожим на пугало в своей свободной форме.

"Гу-у-у... Что? Эй, ты знаешь, как сейчас рано?"

Он говорил немного невнятно. Он подпер лоб рукой, словно собирался упасть.

Он еще хочет спать или уже совсем пьян?

"Извините, я заснула под деревом и проснулась только сейчас. Мои родители будут очень волноваться! Не могли бы вы меня впустить? Пожалуйста." Она изо всех сил старалась вести себя мило, но охраннику пришлось смотреть на нее снизу вверх, так как он был совсем маленьким, и вся эта сцена выглядела немного странно.

В любом случае, охранник, похоже, поверил ей. Или ему было все равно, и он хотел снова заснуть.

"Черт... Не делай так больше, ладно? Я не должен открывать ворота в любое время, ты же знаешь..."

Он вздохнул и скрылся в боковой комнате в стене. Зазвенели цепи, и ворота медленно поднялись, открылись только до пояса Софии и остановились.

"Проходи!", - позвал ее изнутри стражник.

Софии пришлось приседать под грязными шипами ворот.

"Спасибо!"

Через несколько секунд ворота начали медленно опускаться.

Когда охранник вышел из комнаты, девушки уже не было.

София долгое время наблюдала за городом из своей камеры. Не будет преувеличением сказать, что она знала план города лучше, чем большинство его жителей. Единственная проблема заключалась в том, что она не знала, где что находится. Однако она могла следить за проспектами, ведущими в разные районы, - их было легко различить даже по виду с неба.

Солнце уже почти показалось, когда она нашла свой первый пункт назначения - шикарный район, полный роскошных каменных зданий. Город, построенный на горе, позволял легко возводить экстравагантные особняки из камня и мрамора.

Небольшое здание, для того района, в котором оно находилось, все же казалось очень богатым. Красные и черные гербы, украшавшие внешние стены, не оставляли никаких сомнений в том, что это за место.

Это было место, которое наделало много шума, когда было основано, настолько, что даже жители такой захолустной деревушки, как Верена, слышали о нем.

Вампирское посольство.

Вампиры основали независимое государство далеко на юге. Тринадцать лет назад было много споров и слухов об этой новой державе и о том, что нельзя допустить ее существования. В итоге ни одно королевство или империя не выступили против нее, и Васьперия стала неотъемлемой частью континента людей. Вампиры даже стали создавать посольства везде, где их принимали. Они привозили с собой ценные магические предметы для торговли. Посольство вампиров было не только политическим, но и торговым инструментом.

София толкнула массивные деревянные двери. Она приложила слишком большую силу и едва успела остановить их, чтобы они не врезались в стены.

Я никогда не чувствовала разницы, но высокий уровень - это не шутка, и это при том, что у меня класс, ориентированный на магию. Я действительно не смогла бы ничего сделать Овоену, если бы он не упал на землю.

Ее появление не осталось незамеченным. Изнутри к ней подошел высокий седовласый мужчина лет пятидесяти, одетый в элегантный черный костюм и красный галстук, закручивая усы. Он стоял прямо, с беззаботным видом.

Длинные заостренные уши. Это точно вампир!

"Добро пожаловать в посольство Весперии, юная леди, что привело вас сюда?" Его кожа была странно бледной, а тон - спокойным.

"Здравствуйте, я хочу торговать".

"Какие товары вы можете предложить?" Он говорил и выглядел совершенно незаинтересованным. Сказав это, он уже начал вести ее в боковую комнату.

"Кровь".

Он обернулся и посмотрел на нее сузившимися глазами - одно это слово привлекло его внимание.

"Я понял. Следуйте за мной", - сказал он, меняя направление.

Здесь было очень уютно: красные и золотые ковры, устилающие все главные коридоры, портреты на стенах, вазы на постаментах. Освещение, необходимое для ориентации в пространстве, обеспечивали несколько хорошо расставленных свечей.

На втором этаже она оказалась в небольшом кабинете. Мужчина провел ее внутрь и закрыл за ней дверь, оставшись снаружи.

София села в кресло для гостей напротив пустого стола и стала ждать. Утреннее солнце пробивалось сквозь плотные шторы, заливая комнату слабым оранжевым светом.

Через несколько минут в комнату вошел ребенок.

Это была девочка лет десяти-двенадцати, с темно-синими волосами и длинными ушами,

украшенными золотыми украшениями. На ней было шикарное платье темно-красного цвета, украшенное вышивкой из роз без шипов. Она выглядела элегантно и внушительно, несмотря на свой возраст.

Действительно ли она так молода? Или вампиры устроены по-другому? Очевидно, что она занимает более высокое положение, чем мужчина, ожидающий у двери, не так ли? Я уверена, что количества золота, вплетенного в ее платье, хватит, чтобы сделать две копии моей повязки!

Девушка бесстрастно заняла свое место за внушительным письменным столом из черного дерева.

"Я слышала от Агрона, что вы пришли продавать нам кровь? Вы, должно быть, очень уверены в своем товаре, раз осмелились появиться здесь". Несмотря на серьезный настрой, ее детский голос не позволял Софии воспринимать ее всерьез. Тем не менее, она не посмела проявить неуважение к маленькой вампирше.

'[Покерное лицо] достиг 4-го уровня'

"Да. Ну, я пока не уверена в качестве, но у меня есть другие преимущества. Я могу предложить вам проверить это для меня?"

"Конечно, я бы сделала это в любом случае". Девушка взмахнула рукой, и с полки прямо на стол перед Софьей полетел шикарный бокал для вина, приземлившись без единого звука.

Вот это выпендреж!

Девушка подняла бровь, когда София подняла руку над бокалом. Когда она снова посмотрела на бокал, он был полон крови. Она несколько раз моргнула.

"Теперь я лучше понимаю ситуацию". Она потянулась к стакану и посмотрела на его содержимое.

Маленькая рука покрутила кровь в стакане, поднесла к носу, затем к ярко-красным губам. Она потягивала кровь, распределяя ее во рту. Видно, что она закончила процесс, затем проглотила то, что осталось, облизала губы и отставила стакан.

"Хорошая штука. Я бы оценила ее на восемь, восемь целых пять десятых. Сколько вы можете предоставить?"

"Сколько вы можете заплатить?"

" Смотрите, как вы самоуверенны. Чему в наше время учат молодых... Я куплю это по одной золотой монете за литр. Она стоит больше, но мы должны получать прибыль".

"У меня есть сто пятьдесят литров. Все одного сорта".

Глаза девушки слегка расширились. Похоже, это больше, чем она ожидала. Не надо так удивляться, я могу каждый день вызывать столько!

" Хотите, чтобы вам заплатили серебром? У вас должно быть достаточно места для хранения монет".

Достаточно места... Она действительно купилась на то, что у меня есть хранилище. Лучше уж так, чем воспринимать меня как нескончаемый источник крови.

"Нет, спасибо, было бы неплохо иметь мешочек для золота".

"Хорошо." На столе появился пустой кожаный мешочек, из ладони молодой вампириши в него посыпались золотые монеты. "Не могли бы вы сообщить, где вы собрали этот продукт?"

"Извините, коммерческая тайна. Я могу позже вернуться, чтобы продать больше, если представится возможность".

"Хорошо, посольство благодарит вас за бизнес, Агран проводит вас в комнату для розлива, вы можете забрать золото". Она протянула хрупкую на вид руку через стол.

Они пожали друг другу руки. Рука вампира оказалась не холодной, как ожидала София, а такой же, как у любого другого человека.

"Как мы можем к вам обращаться?"

Хм...

"Я - Афенорет". София широко улыбнулась.

Молодая вампириша очень плохо скрывала свои эмоции, судя по шокированному выражению, появившемуся на ее лице через секунду. Ее рука дрожала в руках Софии.

Я бы спросила, почему, но я не могу раскрыться. Я просто должна продолжать притворяться... В любом случае, теперь это мое настоящее имя!

"Вы можете называть меня Астелией, леди А... Мне было приятно иметь с вами дело". Она была

заметно взволнована.

Она с силой закрыла рот, когда начала произносить это имя, как будто просто произнести его было опасно. Это объясняло, почему она так паниковала.

Юная вампирша, казалось, погрузилась в раздумья, когда София взяла мешочек с монетами и вышла из комнаты.

Мой трейдер-вампир не может быть таким милым.

<http://tl.rulate.ru/book/83230/4060927>