

Доступные активные навыки :

[Рассеивание] : Рассеивает

[Снаряд] : снаряд из руки.

[Дева] : вызвать силу девы.

[Туман] : в густом тумане.

Все мои умения будут такими, да? Я уже чувствую головную боль. Чувствуется, что с помощью "Девы" я смогу вызвать что-то при правильном сочетании. Но что я могу вызвать, зомби-деву? Честно говоря, не уверена, что хочу иметь такую в своей команде. И что, черт возьми, вообще может сделать [Девичий снаряд]? Мне нужно быть очень осторожной, чтобы разобраться с этим.

[Рассеивающий снаряд] может быть интересен, если мне нужно будет выступить против мага... если только он будет метать снаряды руками. Не думаю, что это сработает на физическом метательном оружии. Разве что арбалетные стрелы? Не вижу смысла в этом слоте.

[Рассеять туман] - это вообще нечто. Описание выглядит немного странно. Если он создает туман, который рассеивает все, к чему прикасается, то это просто безумие. Если же он развеивает только туман, то это худшее умение, о котором я когда-либо слышала. Может быть, и так: развеивать все, что угодно, если это сделано из тумана? В любом случае, я не могу рисковать, тратя такое ценное ключевое слово. Я подожду развеивающей магии или какой-нибудь более безопасной комбинации.

[Дева]... Сейчас с этим ничего не поделаешь. Если только я не хочу заманить стариков в [Девичий туман]? Трудно представить, что из этого получится, возможно, навык просто ничего не даст.

Видимо, я оставлю все это на потом.

Мои навыки, кроме [Святого скелета], достигшего 8-го уровня, особо не выросли. Зато я получила много статистики.

Имя : София Афенорет

Класс : [Святомант]

Уровень : 2 -> 23

Здоровье : 10 / 10 -> 115 / 115

Выносливость : 10 / 10 -> 3 / 115

Мана : 2892 / 5500 -> 358 / 16000

Я не совсем уверена, но мне кажется, что это безумное количество маны. Скорость регенерации также выросла примерно до 3 очков маны в секунду. Если я правильно помню, у паладинов на 20-м уровне 1000 здоровья... Ну и слаб же мой организм. Мана, наверное, компенсирует это, но если я не хочу залить комнату кровью, я не могу использовать ее прямо сейчас...

Погоди, я что, совсем тупая? Я могу так быстро повысить уровень своих навыков с помощью этого! Я сломала систему? Да, точно, моего класса даже не существует. Быть пленником здесь пока не так уж и плохо, когда я стану достаточно сильной, как они смогут помешать мне уйти!

"Может, не стоит пока радоваться, я все равно умру от одного удара..."

Когда девушка поднялась из комнаты со слизнями, уже наступила ночь, и в конце концов она несколько минут убивала их в темноте. К счастью, дверь не была заперта, она открыла пустую и темную кухню, редкие лучи лунного света пробивались между занавесками. Время для бесплатной еды. Незаметно приготовить настоящую еду она не могла, но украсть немного хлеба и овощей будет несложно, подумала она. София также приказала своему святому скелету вернуться к охоте, поскольку теперь это было безопасно.

Она быстро приготовила себе еду из белого хлеба, сыра и моркови, которые стащила в шкафу. Я понимаю, что они могут призвать меня сюда, когда захотят, но все равно странно, что они так небрежно относятся к охране. Насколько плохи навыки класса "Святая"? Она подумала о том, чтобы украсть нож, но ей показалось, что это вряд ли поможет. Если они найдут его, то подумают, что я замышляю что-то плохое, пусть лучше думают, что я покорно останусь здесь.

А что вообще может сделать нож? Поскольку Магистр был ее единственной целью, парень никак не мог пережить подлый удар ножом, если бы ей вообще удалось его нанести. Его класс должен быть по крайней мере таким же сильным, как паладин, и он должен быть по крайней мере 50-го уровня, поскольку он может собрать всех святых... Я не имею ни малейшего представления, как поступить в этом вопросе. Если отрезать ему голову, он умрет независимо от того, сколько у него осталось очков здоровья, верно?

Она должна была быть готова избавиться от него, если представится возможность, но при этом ей нужно было суметь сбежать из этого места так, чтобы никто ничего не заметил, иначе она никогда не смогла бы опередить силы церкви. И даже в этом случае ей придется очень тщательно скрываться, пока она еще находится в королевстве.

Если сейчас не самое подходящее время для разведки, то я не знаю, что можно придумать.

Сначала она проверила третью и четвертую двери кухни. Одна вела в холодную комнату, где на крюках висели тонны мяса. Другая вела в большой банкетный зал. Этот путь я оставлю на потом.

Она вернулась в предыдущий коридор и обследовала одну за другой многочисленные кладовые. Ничего полезного, что можно было бы спрятать на себе или в кровати, она не нашла, но отметила несколько предметов, которые могли бы помочь ей в дальнейшем побеге. Единственной неучтенной комнатой осталась та, что была забита книгами, так как было слишком темно, чтобы прочесть названия. Она уже собиралась вернуться в монастырскую часть форта, как вдруг услышала звук. Крыса! Она появилась из комнаты с зерном. Она закрыла дверь зернохранилища, надеясь запереть грызуна внутри. До этого она оставила ее открытой, потому что она и так была открыта.

София вернулась на кухню. Сначала она посмотрела на ножи, но вместо этого бросилась вниз по лестнице в комнату со слизняками. Чуть не споткнувшись на беспросветной винтовой лестнице, она стала ощупью обходить комнату со слизняками в поисках корзины. Потом она взяла с кучи прочную неиспользованную деревянную пику.

Загнать крысу в угол комнаты, заставленной бочками, было бы нелегко, особенно при слабом освещении, хорошо, что в комнате было хотя бы маленькое зарешеченное окно. Она взяла горсть зерна из бочки, закрыла ее и положила на полу в уголке. После этого оставалось только ждать. Она закрыла дверь, чтобы убедиться, что грызун не покинет комнату, но все равно боялась, что у него есть другой выход. Спустя примерно двадцать минут крыса наконец-то заметила незащищенный корм. София терпеливо и неподвижно наблюдала за тем, как крыса кормится. Когда показалось, что крыса ослабила бдительность и стала набивать пасть пшеном, она напала.

Она собрала все оставшиеся силы и попыталась быстро убить животное, пока оно не заметило ее. Если животное насторожится и почувствует себя в опасности, то загнать его в угол уже не удастся. Она напрягла мышцы и вытянула вперед свое оружие.

Удар получился некачественным. Он даже не попал туда, куда она целилась. Но крыса, почувствовав удар, уклонилась и побежала к бочкам, а пика все еще нацеливалась на ее тело. Только благодаря удаче то, что могло быть промахом, оказалось идеальным попаданием.

'Вы победили [Крысу - уровень. 1]'

Она тщательно убрала все, что могла, и вернула пику в комнату со слизнями. От беготни у нее чертовски болели ноги. Выносливость уже давно показывала 0. Без выносливости можно было двигаться, но все слабее и слабее, и в конце концов потерять сознание.

Ночь еще не закончилась. На кухне девушка разделала крысу. Работа была не очень чистой, кровь и внутренности разлетались повсюду, но в кранах использовалась магия воды, так что в конце концов ей все же удалось все отмыть. Во время всего процесса ее много раз чуть не стошнило, она едва держалась на ногах. Грязная тряпка, которой она вытирала кровь и держала мясо и кишки, оказалась в люке с надписью "Желоб для компоста". Оставалось надеяться, что никто не заметит ее пропажи. В итоге она стащила еще одну тряпку, чтобы хранить крысиные кости, и крепкий маленький нож.

К концу работы скелет крысы был разломан и лишен некоторых частей, но он должен был сгодиться.

После всего этого она почувствовала себя очень слабой. Захватив по дороге немного сушеного мяса, она поплелась обратно к своей кровати. Хорошо, что в этот час в коридорах никого не было. В соседней комнате явно не спали охранники, они шумели и, похоже, не обращали на нее никакого внимания. Спрятав вещи под матрас, она быстро уснула.

<http://tl.rulate.ru/book/83230/4060912>