

У Софии не было времени осознать удивление, которое она испытала, прочитав странное название своего класса [Святомант]. Она сосредоточилась на незнакомом месте, в котором проснулась. Церковь уже заполучила меня? Но как! Когда? Где я нахожусь? Даже молитвенный дом в Верене недостаточно велик, чтобы в нем была такая комната!

Она лежала на простой, но большой кровати, даже больше той, что была у директора в детском доме. Кровать стояла в центре очень широкой и в остальном пустой комнаты. Непрямой солнечный свет проникал в комнату из больших окон, занимавших всю стену. Сами стены, как и все остальное рядом с кроватью, были сделаны из совершенно не украшенного полированного белого мрамора, который она видела только на дворянских надгробиях. В комнате было очень холодно.

Единственным присутствующим в комнате был священник в рясе, который заговорил ранее. Это был невысокий и хрупкий старик, но он вел себя так, словно был высокопоставленным дворянином. Может быть, так оно и есть? У нее возникло желание броситься на него, разбить ему лицо и выбежать из комнаты. Но она увидела, как из комнаты вышли закованные в броню стражники, а значит, они не могли быть далеко. К тому же она была прикована к кровати за правую лодыжку.

Я просто хотела вызвать скелетов!

"Э-э, сэр священник... У меня есть несколько вопросов".

"Можешь говорить, святая". Старик не потрудился повернуться, чтобы посмотреть на нее: он был поглощен тем, на что смотрел в окно.

"Где я нахожусь?"

"Это твоя новая комната в нашем Святом Престоле, Святая".

"Святой престол... в Эйнсене?"

"Да."

Столица находится в девяти днях пути на карете от приюта в Верене! Что значит, мы в Эйнсене! Почему уж тогда не в Империи Красных Ветров!

"Как я сюда попала?"

"Ты была вызвана сюда Магистром, Святая".

София с большим трудом удержалась от того, чтобы не скорчить гримасу. Значит, они могут

вызывать меня сюда в любое время? Хорошо. Отлично. Фантастика! Боже, я хочу получить компенсацию за свою жизнь, пожалуйста.

" Кто угодно может это сделать?!"

"Только Магистр, Святая".

Значит, мне нужно хладнокровно убить только одного человека, чтобы выбраться отсюда? Такая выгодная сделка, спасибо вам... Они даже не видят во мне опасности...Цепь явно была скорее инструментом устрашения, чем реальным средством сдерживания, она даже не была должным образом затянута вокруг ее лодыжки.

Громкие шаги эхом отдавались в коридоре за пределами комнаты. В комнату вошел гигантский мужчина-гора в золотых пластинчатых доспехах. Ему пришлось пригнуться, чтобы пролезть под дверной рамой. Он стоял в комнате выпрямившись, и его седеющие волосы почти касались мраморного пола. Он опустил на колени перед стариком. Я поняла, что, наверное, не смогу убить этого человека даже во сне.

"Верховный жрец, ты звал".

"Встаньте. Вы можете проинструктировать Святую о ее обязанностях."

Отдав свой приказ, верховный жрец бесцеремонно покинул комнату.

Овоен закрыл за священником тяжелую деревянную дверь.

"Теперь твоя задача - выполнять мои приказы. Ни больше, ни меньше".

Он подошел ближе к кровати.

"Если ты это сделаешь, то получишь больше удобств в своей комнате, если нет, то лишишься их".

О, значит, меня могут перевести в лучшую тюрьму, если я буду хорошим заключенным, я вижу, очень заманчиво...

"У тебя уже должен быть навык "Призвать героя", вложи в него всю свою ману и тренируй его каждый день. К тому времени, когда ты сможешь закончить заклинание, оно должно быть десятого уровня. Для полной активации требуется шесть тысяч единиц маны, так что не беспокойся о вызове чего-либо с той тысячей, что у тебя есть".

Он уже направился к двери.

"Именно поэтому с завтрашнего дня мы собираемся быстро поднять тебя до пятидесятого уровня. Это займет около трех месяцев. На этом пока все. Выполняй свои обязанности хорошо, милость Божья не пропадет даром".

Он ушел.

Но у меня нет навыка Призвать героя?

"Что это вообще такое [Призвать кровь]..." Черт, а вдруг они подслушивают?

"Э, я зря волнуюсь, они даже не приковали меня как следует".

Черт, какие странные у меня навыки. Как будто оба класса случайно смешали. София сосредоточилась на каком-то конкретном навыке - так можно было получить доступ к его описанию.

[Вызов крови]: Призывает избранную кровь.

Я не знаю, чего я ожидала.

Она просмотрела весь список один за другим.

[Святой скелет]: Освещает путь Святым верным скелетам.

[Исцелять нежить]: Соберите Святой свет, чтобы исцелить 10 (10* уровень мастерства) Укрепите живучую нежить, которая будет сражаться за вас.

[Благословение]: Святая благословлена

Чем больше она читала, тем меньше понимала. Объяснения не имели смысла. Последнее даже не является полным предложением! Она проверила свои предыдущие навыки.

[Черные дела] : Расход выносливости на все действия, не связанные с боем, уменьшается на 7% (1*уровень умения).

[Спринт] : скорость бега увеличивается на 30% (10*уровень мастерства).

[Быстрое чтение] : Может читать на 120% (10*уровень мастерства) быстрее.

[Махинации] : Аналитическое мышление на 48% (1* уровень мастерства) эффективнее, когда используется в личных целях.

Эти, по крайней мере, не изменились. У меня гораздо больше маны, чем он думал, классовые множители применялись вместе? Некроманты получают вдвое меньше здоровья, вдвое меньше выносливости и в пять раз больше маны... Это значит, что Святая дает вдвое меньше здоровья, вдвое меньше выносливости и в сто раз больше маны? Какой обман. Ну, с бесполезными навыками это ничего не значит. Она с трепетом посмотрела на свой запас маны. Пять тысяч. Разве не столько должно было быть у нее на пятидесятом уровне? Сколько же у нее будет к тому времени? Если что и было приятным сюрпризом после всей этой неразберихи, так это вот это.

Немного математики... Он сказал, что сейчас у меня должна быть тысяча, а к пятидесятому уровню - шесть тысяч. То есть я буду получать по сотне за уровень. Но она увеличилась в пять раз, и теперь у меня пять тысяч... Значит, я должна получать по пятьсот единиц маны за уровень. Это тридцать тысяч на пятьдесят первом уровне! [Вызов скелета] стоит 50 маны, если гримуар не ошибся... Если бы он у меня был, я могла бы иметь сотню скелетов прямо сейчас! Но вместо этого...

Вызванные герои(1 / 4)

Уровень 1 Святой скелет (человек)

Вызов уже есть... Наверное, скелет в склепе в Верене. Она не могла врать себе, Святой Скелет звучал неплохо. Она надеялась, что он не может быть хуже, чем обычный скелет. Больше всего ее беспокоило ограничение в четыре призыва. Неужели у меня никогда не будет больше четырех нежитей? Что это за дерьмовый некромант! Подождите, нет, здесь написано Уровень 1, этого не должно быть. Некроманты-призыватели не могут повышать уровень, говорилось в книге. Их уровень должен быть скрыт и определяться при вызове. Может быть, это не так уж и плохо, если они могут повышать уровень.

Однако что произойдет, если они умрут? Вернутся ли они к первому уровню? Не может быть, чтобы это было лучше, чем иметь сотню базовых скелетов...

"Я чувствую слабую связь с ним..."

Она не могла видеть глазами скелета или что-то подобное. Но она инстинктивно знала, где находится скелет по сравнению с ней, и, похоже, навык [Святой скелет] мог посылать хотя бы простые приказы, так как она почувствовала, как скелет зашевелился после приказа покинуть склеп.

Простой приказ обошелся ей в восемьсот очков маны. Ого, дороговато. Может, потому что он так далеко? Она подумала, что это немного расточительно, но потратила еще восемьсот очков маны, чтобы приказать скелету вернуться в склеп. Днем нельзя было проводить никаких испытаний, чтобы скелет не заметили и не убили. Люди обычно не очень добры к нежити.

* Динь!* "[Святой скелет] достиг 2-го уровня'

Так быстро! У меня все бесклассовые навыки развивались неделями. Может, достаточно просто влить туда ману? Она подумывала о том, чтобы потратить всю ману на бесполезные команды прямо сейчас, чтобы повысить уровень. Все-таки сначала надо попробовать другие.

[Вызов крови] выполнял именно то, что было указано в его названии. Она вызвала в воздухе немного крови, которая упала и образовала небольшую лужицу возле кровати. Она могла бы найти этому практическое применение, особенно с учетом того, сколько маны у нее было, она могла бы, наверное, наполнить ею целую бочку. Но трудно было представить, что это поможет ей сбежать. Что же делать более высоким уровням, призывать еще больше?

[Исцеление нежити] ничего не дало. Это должно стать приоритетом, как только я выберусь, но до этого... В конце концов, [Святой скелет] был, вероятно, лучшим выбором для повышения уровня, разве это не сделает скелета сильнее?

Похоже, что регенерация маны у нее была чуть меньше одного пункта в секунду. Это тоже довольно быстро... У некромантов на первом уровне должно быть около двух пунктов в минуту. Но у меня такой большой запас маны... Тем не менее, это более трех тысяч пунктов в час, я могу просто использовать их все, и они восстановятся задолго до сегодняшнего тестирования.

Она послала святому скелету еще несколько команд: "Спрячься в угол", "Не двигаться", "Молчать", "Убегать, если кто-то найдет тебя". Она ожидала, что почувствует усталость от больших затрат маны, но ничего не почувствовала. Может быть, авторы книги просто придумали эту историю с истощением маны, подумала она.

"[Святой скелет] достиг 3-го уровня'

Теперь это третий уровень. Описание не изменилось, надеюсь, что повышать его уровень не бесполезно, иначе я могла бы тренироваться с [Вызов крови].

София с некоторым трудом выпутала ногу из оков. Теперь она могла свободно покинуть кровать. В пустой комнате было не на что смотреть. Из окон открывался прекрасный вид на раскинувшуюся внизу горную столицу. Город Эйнсен был построен на крутом U-образном горном склоне, что делало его очень безопасным от захватчиков. Святой Престол представлял собой форт, расположенный немного выше на горе, чем все остальное, и названный так в честь того самого "Святого Престола" церкви, состоящего из оракула и первосвященников, возглавлявших религию. Единственным зданием, стоявшим выше на горе, был королевский дворец на противоположной стороне.

Если бы только у нее были крылья, она могла бы просто улететь. Только для того, чтобы ее вызвали обратно... Но крыльев у нее все равно не было. Единственное, что могло ее спасти, - это стремительное падение из этого окна. Неужели они позволят мне вот так просто покончить с собой? Она не нашла способа открыть окна. Они даже не завибрировали, когда она ударила по ним кулаком, не говоря уже о том, чтобы разбиться. Она только поранила руку.

Она подошла к двери. Она не была заперта. Могу я просто исследовать это место?

Кто-то открыл дверь с другой стороны, прежде чем она успела сделать это сама.

В комнате было холодно и неприятно, но, надо признать, вид из окна был не так уж плох. (рис.)

<http://tl.rulate.ru/book/83230/4060906>