

У меня все еще оставалось несколько нераспределенных уровней, так как я хотел попробовать разблокировать необычные и редкие классы профессий, прежде чем потратить на них несколько уровней. Престиж-класс [Высшего мага], который, вероятно, назывался Великим магом или чем-то подобным, с максимальным 5 уровнем, как это обычно бывает для высокоуровневых классов... не появился в моем списке доступных профессий.

Скорее всего, для его открытия требовался минимальный уровень Кастера (подобно тому, как класс Ниндзя в ИГГДРАСИЛЕ требовал минимального уровня 60).

Я рассматривал это как поверхностную попытку дрянных разработчиков заставить чистых кастеров попробовать другие классы и не дать им получить действительно хорошие навыки, принадлежащие высшему базовому классу мага, слишком рано в процессе создания персонажа.

- В любом случае, я должен провести некоторое исследование на предмет того, что на самом деле должны делать Мудрецы.

Возможно, я должен написать удостоенную наград книгу о преданиях подземелий или монстрах?

В конце концов, Кено не просто накапливала знания о магических предметах и монстрах благодаря своим приключениям и знаниям Сатору из ИГГДРАСИЛЯ, но и регулярно использовала их, анализируя всех врагов, с которыми сталкивался Новый Аинц Оан Гоул, давая соответствующие советы.

Знания, которыми не делятся, остаются неизвестными. Возможно, мне придется делиться знаниями и стать "известным" таким образом, чтобы открыть класс Высшего мудреца?

У меня уже есть несколько идей, как мне это сделать. Однако я думаю, что мне нужно отдохнуть, обдумать другие возможные способы получения новых классов и понять, что это за ноющее чувство, говорящее мне, что я забыл что-то важное...

...

Я уставился на свою закладку снаряжения, которая ясно показывала, что единственными двумя предметами, которых мне действительно не хватало, были еще одно магическое кольцо... и магический посох.

Я все еще использовал свой гребаный деревянный посох новичка!

О боже, я выгляжу как новичок!

Бросив быстрый взгляд на расчлененный труп дракона-детеныша (больше похожий на труп Дрейка, в конце концов, он бескрылый, с четырьмя ногами... и мои навыки описывали его как такового), я произвел несколько быстрых вычислений.

- К черту. Я сделаю посох из его позвоночника, а потом поохочусь на другого Дракона-детеныша, чтобы завершить его!

---

Много часов... и более 5 Драконов-Детенышей спустя...

Я спрятал свой [Посох из кости дракона], добравшись до дома в целости и сохранности.

Наложение Невидимости и множества защитных заклинаний, позволяющих скрыть мое присутствие и мысли, стало для меня обычным делом.

Глядя на темнеющее небо, я мог только смеяться над иронией по поводу того, что мне предстоит еще одна ночевка в подземелье.

Баланс между работой и личной жизнью - это то, что я умел соблюдать в своей первой жизни, но почему-то кажется, что я утратил это умение после прихода в этот мир.

Я виню во всем дерьмовых разработчиков, которые дали мне систему, стимулирующую нездоровое количество гринда... для тех, кто не хочет (или не может) платить за победу, используя магазин наличных.

Ну, в конце концов, это я сделал этот плохой выбор, так что мне и расхлебывать последствия.

- Мне нужно сделать перерыв.

У меня было достаточно уровней, чтобы безопасно пройти средние этажи и, возможно, несколько этажей за Ривирой. Мое снаряжение также было среднего ранга, что должно было соответствовать моему уровню, возможно.

Но если я спущусь туда сейчас, то боюсь, что могу потерять себя в бесконечном гринде.

Я должен побаловать себя плотным, мясным ужином.

Желательно, с какими-нибудь вкусными сосисками...

Если у Орарио и есть какой-то особый продукт питания, то это должны быть именно их сосиски!

Я вышел из дома и прокрался на главную улицу, где стал приставать к людям с просьбой посоветовать какой-нибудь ресторан, основываясь на том, хороши их сосиски или нет.

Я сдался после того, как 21-й человек, которого я спросил, ответил - "Хозяйка Рога Изобилия."

Что с моей удачей? Не могу же я постоянно сталкиваться с людьми, которые едят только "мейнстримную" еду?

Но опять же, я спрашиваю людей, которые ходят по главной улице, а это именно тот тип людей (с плохим вкусом), которые будут есть в местах, построенных на видных местах, как ресторан Мии Гранде.

Будучи самопровозглашенным гурманом, я никак не мог положиться на рекомендации и отзывы широких масс, которые, как я убедился, в половине случаев оставляют желать лучшего еще на Земле.