

Одна из немногих вещей, которые я ценил в "богах" этой вселенной, это то, что они нашли время, чтобы ввести современную и "культурную" одежду, такую как униформа служащих Гильдии, костюмы кроликов и бикини.

Ношение дешевой, местной одежды позволяло мне принять статус персонажа второго плана. Однако комфорт, который она обеспечивала, был едва ли достаточным... иными словами, я от нее сильно чесался.

Более дорогая одежда могла бы решить эту проблему, хотя, признаться, я все равно испытывал бы неприязнь к большинству предметов местной моды и принципиально обходил их стороной, даже если бы мог себе их позволить.

- О, моя современная одежда, как я скучал по тебе...

Когда-то давно я и представить себе не мог, что когда-нибудь испытаю экстаз надевая свою рабочую одежду. Но реальность имеет свойство выстраивать события таким образом, что мои предубеждения становятся абсурдными и устаревшими.

Тот факт, что я проживаю свою вторую жизнь в этом мире с системой, подобной геймерской, был тому примером.

Утешительное знакомое ощущение черной хлопчатобумажной рубашки, обтягивающей верхнюю часть тела, теплый серый пиджак и брюки в тон, черные официальные туфли... ладно, может быть туфли лишние.

Мой рабочий наряд, возможно, и был зачарован различными эффектами, но моя рабочая обувь все так же неудобна, как и раньше. Правда, я неплохо выгляжу, если можно так выразиться... но все равно, я бы не стал долго носить ее в Подземелье.

Вот для чего была нужна моя спортивная обувь.

Заклинание 4-го уровня [Создание предмета] - поистине одно из самых полезных заклинаний всех времен.

Кстати, спортивная обувь была частью моего боевого наряда, состоявшего из плаща с капюшоном из шкуры дрейка белого цвета и нескольких аксессуаров, подходящих для мага.

Учитывая все обстоятельства, я думаю, что все остальные, включая монстров, должны были уделить больше внимания остальной части моего наряда, а не поднимать шум из-за моих неуместных черных фирменных (поддельных) спортивных кроссовок.

Зачем мне надевать обувь, которая не подходит к моему образу?

Потому что мне в ней удобно!

Лучшей причины для этого мне и не нужно!

И все же... чего-то не хватает...

Я оглядел свое временное рабочее место - кладовую монстров на 12-м этаже, которую я зачистил два часа назад.

Это было единственное место в Подземелье, где я мог спокойно сражаться и работать. В конце концов, почти все разумные искатели приключений не стали бы рисковать жизнью, сражаясь с десятками и сотнями монстров, покоящихся в кладовой монстров. Если они были способны сражаться с таким количеством монстров без особого риска, значит, они были способны продолжить путь на более низкие этажи, где стоимость добычи и магических камней была значительно выше.

Другой не менее важной причиной было то, что моя дешевая квартира слишком мала для изготовления магических предметов, особенно когда приходится работать с трупами крупных монстров, таких как людоеды, серебряные гривы и детеныши драконов.

Для изготовления и зачарования требуются части монстров, которые я мог получить, только расчленив трупы, оставив магический камень прикрепленным к их телу. Если я удалял его или случайно повреждал слишком много ткани, связанной с магическим камнем, труп монстра превращался в пепел, и у меня оставался только магический камень и, если повезет, выпавший предмет.

Крайне расточительно. Вместо этого я использовал результаты эксперимента "Счастливая ферма" Демиурга, чтобы повысить эффективность использования материалов.

Проще говоря, процесс исцеления субъекта, чья кожа была удалена с помощью магии, стирает удаленную кожу из существования. Однако, если исцелить субъекта после того, как снятая с него кожа будет переработана в свиток, содержащий заклинание, он будет исцелен как обычно, а магический предмет, созданный из природного материала субъекта, продолжит существовать.

В общем, все, что мне нужно было сделать, это сохранить тело монстра в целостности и изменять его только с помощью физических средств (таких как традиционная разделка, снятие кожи, препарирование и т.д...), затем переработать взятый материал, прежде чем делать что-либо, что могло бы восстановить или уничтожить тело полностью.

Это было особенно полезно при работе с редкими монстрами, такими как Голубой Папилио и Детеныш Дракона. Позабывшись о том, чтобы не уничтожить важные части монстров, такие как чешуйчатые крылья с целебным порошком у бабочки или же в случае дракона... ну, в общем, всего... я мог гарантировать получение редких и полезных частей монстров, которые можно было использовать в своих ремесленных навыках.

<http://tl.rulate.ru/book/83219/2695920>