

Глава 115.

Фраза, которая должна была звучать как комплимент, прозвучала чуть ли не с угрозой.

По спине Цинь Янь пробежали мурашки. Ее «сестренка» могла доставить ей очень много неприятностей.

Неожиданно она поняла, что ее сокровище Духа чем-то недоволено, но будто пыталось что-то стряхнуть себя, и девушка ощутила внутри себя непривычное движение. Поросенок обычно был спокоен и никогда не шевелился, порой даже тогда, когда это было необходимо.

Слова звучали хорошо на поверхности, но на самом деле это было наполнено намерением угрожать.

Дрожь побежала по позвоночнику Хуан Цин Янь, настоящая сестра, как и она, могла вызвать ее бессонные ночи.

Интересно, на что он так резко отреагировал?

Цинь Янь поймала взглядом запястье Мэн Юэ: отпечаток ее сокровища слабо светился. Его сияние будто было направлено на ее собственное запястье... Что происходит?..

Мэн Юэ пытается

использовать свое сокровище Духа птицы, чтобы взять под контроль ее сокровище поросенка?

Не исключено, что сокровище Духа Цинь Янь обнаружило это и почувствовало дискомфорт, от которого теперь стремится избавиться?

Что будет, если у нее получится взять его под контроль?..

Цинь Янь понятия не имела, что тогда может произойти. Она не удивила бы Мэн Юэ, если бы сказала ей, что она все поняла.

Очередь потихоньку начала двигаться.

Организатор конкурса был человеком с сокровищем Духа льва, и голосом, похожим на львиный рев он громко кричал, чтобы слышали все: «Мы начнем первый тур нашего конкурса! Каждый Мастер Духа должен суметь определить сотню различных типов ингредиентов. Только те, кто сможет правильно идентифицировать более восьмидесяти ингредиентов, пройдут во второй тур! Далее они отправятся вон в те боковые ворота для дальнейшего участия!»

Две девушки, которые ненавидели друг друга, больше не могли препираться, и были вынуждены следовать за всей толпой к воротам первого тура.

Мэн Юэ погрузилась в свои мысли, следуя за толпой Мастеров.

Ее духовное сокровище могло повлиять даже на Бай Чен Фэна, но почему сокровище Цинь Янь не поддается ее влиянию?

Неужели это потому, что ее мастерство более развитое и сильное? Более сильно ее сокровище Духа? Или это потому, что ее сокровище духа слабее и просто неспособно подчинить Цинь Янь?

Мэн Юэ была недовольна, но ничего не могла с этим сделать. Она попытается снова, когда выйдет на тот же уровень, что и Цинь Янь, догонит и перегонит ее в совершенствовании.

Когда она будет способна контролировать ее сокровище Духа, сделать все остальное будет легко и просто.

В королевском дворце.

Джи Мо Ян стоял в темном углу,

заложив руку за спину, и смотрел на толпу, собравшуюся на парадной площади под ним.

Мо Ши, стоявший позади него, подал голос: «Молодой мастер, император Висячих Облаков как-то уж слишком рьяно взялся за это дело.

Ему всего-то и нужно было, что назначить императорского шеф-повара, чтобы временно служить гостю в столице, а он зачем-то издал королевский указ... Наверное, чтобы услужить Вам и показать, как они все тут Вас любят и уважают»

«Мы не будем вмешиваться в императорские дела» - ответил Джи Мо Ян.

На нем была белоснежная мантия с минимальным количеством украшений и рисунков, которая смотрелась изысканно и непринужденно. Несмотря на то, что он стоял в темном углу, аура, которую от испускал, заставляла светиться пространство вокруг него.

«Мастер, я Вас не узнаю! Когда Вы стали таким спокойным? Эй, кто это там? Вон та леди... Не схожу ли я с ума? Это же леди Хуань! Милая леди хочет получать тысячу духовных камней?» - Мо Ши указал на Цинь Янь, которую он заметил в толпе.

Джи Мо Ян знал, что она находится в этой толпе. Он увидел ее имя в списке участников, который ему предоставила стража перед началом конкурса.

«Мо Ши, у меня есть поручение для тебя»

«Я всегда к Вашим услугам, Мастер! Сколько бы трудностей мне ни пришлось...»

«Доставь это в поместье Хуаней как можно скорее»

В поместье сейчас не должно было быть никого из хозяев, так как все они присутствовали на парадной площади вместе с Цинь Янь.

Джи Мо Ян положил

бронзовое зеркало в протянутые руки Мо Ши. Зеркало казалось древним и изношенным от долгого использования, на нем красовались экзотические серебряные узоры, какие-то странные, мало кому понятные символы...

Мо Ши кивнул и с улыбкой сказал: «Мастер, это Древнее Зеркало? Благодаря которому даже самые мощные чары невидимости демонов перестают работать, и если демоны увидят свое отражение в нем, их души рассеются! Это же то самое зеркало, которое может обнаружить остаточную ауру демонов, да, Мастер?..»

<http://tl.rulate.ru/book/8319/212675>