

Глава 60.

Девятый Принц отпустил человека и присоединился к своим советникам для обсуждения ситуации с гостем клана и составления плана действий.

«Независимо от того, какой член клана Джи Мо нас посетил, для осуществления наших будущих планов мы должны заслужить его расположение»

«Так точно. Ваш покорный слуга лично выяснит все сведения о нем»

«...будет использовать всех доверенных помощников во дворце»

Когда Серебряный Стражник покинул поместье, бесчисленные черные тени стали вылетать из леса, расположенного вблизи поместья.

«Молодой Мастер!»

Серебряный Стражник медленно снял маску, открыв красивое приятное лицо. Это был не кто иной, как Джи Мо Ян.

Доспехи Серебряного Стражника были подарком императора, который он преподнес Мастеру при встрече несколько дней назад, когда Джи Мо Ян попросил оставить его личность в тайне. Статус Стражника был идеальным инструментом для свободного расследования серийных убийств.

«Обнаружили что-нибудь в окрестностях?»

«Нет никаких следов демонической ауры или подозрительных людей» - почтительно ответила одна из черных теней.

Джи Мо Ян произнес: «Мо Ву, ступай к местным правоохранительным органам. Расскажи им, что в поместье Хуаней подменили труп Мастера, а также о слугах, которые обманывали своих хозяев. Мо Ши останется у поместья Хуаней, чтобы следить за движением муравьев»

Две черные тени немедленно откликнулись: «Да, Мастер»

Когда они уже собирались уйти, Джи Мо Я внезапно повернул голову и добавил: «Если кто-то посмеет нанести вред хозяйке поместья, ты должен всеми силами помешать этому»

Мо Ши и остальные слуги Мастера уже давно заметили тонкую связь между их господином и леди Хуань, и даже самый циничный из них, Мо Ши, с улыбкой говорил, что у Мастера скоро будет на одну поклонницу больше.

Однако неожиданное распоряжение Мастера заставило Мо Ши удивиться, и он не сразу ответил: «Да, Мастер»

Он поймал взгляд молодого Мастера и покраснел за свои мысли.

Его прошиб холодный пот. Он молча проклинал себя, обвиняя в потере самообладания перед молодым Мастером. Да, действительно, что за чушь, молодой могущественный Мастер не может быть заинтересован в этой толстухе, хоть она и превратилась в ослепительную красавицу...

Мастер смотрел на него так, будто за такие мысли собирается наказать его, поставив в угол в запертой комнате на сто лет.

Мо Ши потряхивало, пока он поспешно удалялся в глубину леса.

Джи Мо Я и две тени растворились в воздухе.

Когда наступило назначенное время, в поместье Хуаней начались похороны.

Теперь погребение проводилось иначе: Цинь Янь сложила пепел в специальную урну, которую поместила в гроб. Это была замена телу ее отца.

Когда церемония захоронения окончательно завершилась, была уже глубокая ночь.

Но пепел в гробу не имел отношения к телу Мастера. Его прах она решила сохранить в зале предков. Кроме Цинь Янь, Мадам Хуань и нескольких доверенных слуг об этом никто не знал.

Вскоре после похорон прибыли констебли. Они забрали тело Донг Хая и тело, лежавшее в гробу для расследования этого дела.

Лучше поздно, чем никогда.

Некоторые проблемы должны были быть решены как можно скорее: в поместье Хуаней было много предателей, которых нужно устранить, а также вокруг него по-прежнему, как голодные волки, кружились родственники. Отовсюду исходила опасность.

Нужно обезопасить поместье, иначе здесь нельзя будет спокойно спать.

Все люди в поместье были созваны в церемониальный зал. Там все осталось так же, как и было утром: все было в траурных покрывалах. Единственное, что изменилось – это то, что в центре зала больше не было гроба. Однако все слуги чувствовали себя смущенно, находясь в этом зале.

<http://tl.rulate.ru/book/8319/174515>