Глава 22. «Лучше сделать себя сильнее, чем позволить другим стать сильнее!»

С чашей, которая сама определяет величину духовной энергии ингредиентов, все гораздо проще.

В прошлой жизни перевоплощенная многого достигла благодаря этой чаше. К сожалению, в конце всей истории Бай Чен Фэн украл это сокровище.

Для того, чтобы воссоединиться с чашей в качестве ее нового хозяина, новый хозяин должен пожертвовать чаше свою кровь. И наоборот, чтобы перестать быть хозяином чаши, нужно забрать свою кровь назад с помощью ритуала. Мастер Хуань уже забрал у чаши свою кровь, прежде чем вручить ее дочери.

Когда отец решил отдать ей чашу навсегда, она приняла это как должное.

Лучше сделать себя сильнее, чем позволить другим стать сильнее вместо тебя.

Как гласит пословица, «Если надеешься на гору, она упадет; если надеешься на человека, он убежит»

Где и кем бы ты ни был, лучшим вариантом будет стать сильнее самому, чем найти более сильных и полагаться на них.

Цинь Янь прокусила палец и выдавила капельку собственной крови над чашей, произнося слова клятвы: «Почтенная древняя чаша! Хуань Цинь Янь из прошлой жизни была слишком глупенькой и позволила тебе оказаться в руках этих ублюдков. Но в этот раз, я клянусь тебе, я не поверю словам чужаков. Там, где находится моя чаша, всегда буду и я сама»

Капля крови, упавшая на стенку чаши, скатилась к центру ее дна и исчезла в трещинах. В ту же секунду она увидела слабое свечение, исходящее от трещин, впитавших кровь.

После того, как она дала клятву, она внезапно почувствовала, что ее голова тяжелеет, а ноги становятся ватными, и… она очутилась совсем в другом месте.

Окружающие скалы имели причудливые формы, но место, где она стояла, было плоским. Это место было довольно большим, по крайней мере несколько километров в диаметре, и в соединении со скалами напоминало большую… чашу?

На секунду ей показалось, что она стоит внутри семейной чаши, но… что за чушь?

Однако, когда она пригляделась к скалам причудливой формы, она узнала в них трещины той же формы, что и на чаше.

Так, спокойно. Что происходит?

Может ли волшебная чаша перенести ее в другое измерение?

Что касается пространственных измерений, Цин Янь имела некоторое представление об этом из воспоминаний перевоплощенной.

Когда-то существовал гений Восьми Великих Семьей, пробудивший пространственный вид Духовных Сокровищ, который сразу же обрел высший статус за это редкое сокровище.

Цинь Янь сильно волновалась, но старалась мылить адекватно.

В прошлой жизни перевоплощенной чаша не была способна на такие вещи. Так почему же она делает это сейчас?

Чем больше она думала над этим, тем больше все это ее смущало.

«Перевоплощенная, где ты? Что случилось?»

Перевоплощенная не замедлила с ответом, и ее интонация была более удивительной, чем все, что происходило вокруг: «Откуда мне знать? Похоже, эта чаша имеет в себе еще одно пространственное измерение. Но я не смогла воспользоваться им в прошлой жизни…»

Тут же волна отрицательных эмоций наполнила ее разум.

«Может ли это быть связано с тем, что я окропила чашу своей кровью?» – спросила Цинь Янь после недолгих раздумий.

«Возможно. В любом случае то, что тебе везет больше, чем мне, на руку нам обеим. Это значит, что ты можешь использовать больше возможностей, чтобы совершить нашу месть!»

«Будь уверена»

Цинь Янь огляделась вокруг. Неподалеку она отчетливо увидела двухэтажное деревянное здание, рядом с которым протекал небольшой ручеек, полный мелких рыбок, плещущихся в воде.

Перед зданием находился колодец, который излучал слабую энергию.

Цинь Янь подошла к дому и открыла деревянную дверь, и перед ее глазами раскинулся большой зал.

В зале было много выходов в другие комнаты, и на каждой двери была определенная надпись. «Кладовая», «Комната Наследованных Сокровищ», «Комната отдыха», «Учебная комната», «Кухня», «Комната для специй», «Травяная комната» и тому подобное; она насчитала по меньшей мере восемь дверей. Цинь Янь попыталась открыть каждую, но большинство из них были заперты.

http://tl.rulate.ru/book/8319/168384