

Однажды после школы. В доме Нукумидзу, расположенном в одном из районов города.

Три старшеклассницы Цувабуки собрались в комнате на втором этаже.

□ Нам можно здесь находиться? Это ведь комната Главы.□ нерешительный голос принадлежал новенькой участнице клуба Рико Ширатаме.

Осторожно оглядев комнату, опытная участница клуба Анна Янами скрестила руки и ответила.

□ Глава должен жертвовать всем ради литературного клуба в обмен на свою власть. А поскольку главы здесь нас нет, высшая власть принадлежит заместителю главы. Комари-чан, прошу тебя.

Комари под пристальным взглядом Янами выпрямилась и решительно заявила.

□ С э-этого момента эта комната становится в-второй комнатой литературного клуба!

...С этой секунды комната Кадзухико Нукумидзу превратилась в комнату Литературного клуба.

Никто не сможет им помешать, так как хозяина комнаты пока нас нет дома.

Янами громко хлопнула в ладоши.

□ Хорошо, давайте начнем. Для начала нам нужно проверить коллекцию необычной манги и новелл Нукумидзу-куна.

□ Д-Давайте разделаемся с ним.

Два сенпая начали рыться в комнате, а Ширатама нервно наблюдала за происходящим со стороны.

□ Но, но я слышала, что Глава хранит в клубной комнате все, что ему нельзя оставлять дома.

Янами и Комари, открывавшие сумку-кейс для CD-дисков, замерли, услышав сказанное Ширатамой.

□ И правда. Он хранит в клубной комнате новеллы с тематикой младшей сестры, которые не хочет, чтобы видела его семья.

□ М-Мусор...

□ В таком случае, что именно мы ищем...?□ спросила Ширатама, наклонив голову в замешательстве.

□ Если он хранит эти вещи в клубной комнате, значит, он не против того, чтобы мы их нашли. Значит, для Нукумидзу-куна его комплекс сестры - это не нечто такое, что он скрывает от других.

Ширатама слегка кивнула, все еще не понимая. Янами наклонилась к ней с самодовольным выражением лица.

□ Но что, по-твоему, он делает с тем, что не хочет, чтобы "видели даже мы"?

□ ...Значит, он спрятал это где-то в этой комнате?

Комари кивнула и подошла к книжной полке с длинной линейкой в руках.

□ В-Вот здесь, например...

Она засунула линейку позади книжной полки и начала двигать ее вверх-вниз.

Внезапно из глубины вывалился томик манги.

Комари с хитрой ухмылкой подняла томик, а Янами и Ширатама наклонились, чтобы рассмотреть обложку.

□ О-о, так вот чем увлекается Нукумидзу-кун.

□ Ого, это довольно непристойно.

□ Э-этому парню нужно с-сдохнуть.□ пробормотала Комари, опустилась на стул и начала листать мангу.

□ ...Комари-сенпай, ты действительно собираешься это читать?

□ М-Манга ни в чем не виновата!

В манге действительно нет ничего плохого. У неё нет пометки «для взрослых», так что школьнику вполне можно ее читать.

Закончив рыться в кейсах с CD-дисками и играми, Янами скрестила руки и оглядела комнату.

□ Хм, значит, это не здесь.

□ Ты все еще что-то ищешь?

□ У Нукумидзу-куна определенно есть некие спрятанные сокровища... Носители с ценными изображениями. Не может быть, чтобы он этого не сделал.

□ Если это какие-то заветные изображения, разве они не должны быть на его компьютере или телефоне?

□ А ты откуда знаешь, Ширатама-чан?

На случайный вопрос Янами, Ширатама с улыбкой отводит свой взгляд.

Янами, уловив перемену в воздухе, предпочла промолчать.

□ Нукумидзу-кун такой отаку, что не может не обладать „настоящей вещью“. Буквально на днях он прятал SD-карту под ковром. Уверена, у него где-то есть ещё нечто подобное.

Услышав это, Ширатама заинтересовалась. Она приложила указательные пальцы к вискам, напряженно размышляя.

□ ...Я слышала, что люди часто прячут всякое под матрасом на кровати или в ящиках письменного стола.

□ Нет, эти места исключены. Сестрёнка-чан регулярно проводит там обыски, так что это маловероятно.

□ А?

На мгновение лицо Рико Ширатамы стало серьезным.

Но, похоже, она решила не углубляться в этот вопрос и вернулась к своему обычному жизнерадостному выражению, пристально глядя на учебный стол.

□ В чем дело, Ширатама-чан?

□ Вон те часы. Они ведь остановились?

Ширатама указала на будильник с фигуркой синеволосой аниме-героини, держащей меч.

Стрелки часов не двигались.

Янами беззаботно пожала плечами.

□ Он сломан, но Нукумидзу-кун оставил её при себе, потому что ему нравится этот персонаж.

Ширатама молча взяла часы в руки и сняла крышку батарейного отсека на задней панели.

Внутри, в отсеке, оказалась одна-единственная USB-флешка, мрачно поблескивающая на свету.

□ !!! (x2)

Янами и Комари синхронно вздрогнули.

□ Хи-хи-хи, похоже, я нашла маленький секрет Главы.

Ширатама с безупречной улыбкой поднесла флешку к лицу...

□□□□□

□□□□□□□

□ Итак, я вставляю.

□ Д-давай.

□ Я готова.

Под пристальным взглядом Комари и Ширатамы Янами вставила USB-флешку в ноутбук, который она «по счастливой случайности» прихватила с собой как раз для такого случая.

<Пожалуйста, введите пароль:>

В центре экрана высветилось сообщение, и все трое переглянулись.

□ Эта флешка защищена паролем.

□ К-Какой хитрый Нукумидзу.

Ширатама, тем временем, сохраняла свой обычный жизнерадостный вид и с улыбкой на лице наблюдала за их жалобами.

После некоторого колебания Янами начала печатать на клавиатуре.

NU-KU-MI-ZU.

Она решительно нажала на клавишу Enter.

На экране мгновенно вспыхнуло сообщение «неверный пароль».

Янами попробовала еще раз, вводя «KA ZU HI KO» и «TSU WA BU KI», перебирая слова, которые приходили ей в голову, но ни одно из них не сработало. Доступ по-прежнему был закрыт.

-Осталось 3 попытки.

На экране появилось предупреждение, и пальцы Янами замерли.

□ ...У нас осталось всего три попытки. Есть идеи, какой может быть пароль?

□ Э-Этот парень обычно использует имя любимого актера озвучки.

□ Но в прошлый раз он уже использовал имя актера озвучки, помнишь? Зная, какой Нукумидзу-кун параноик, он, вероятно, его поменял.

□ Т-такой преступник.

Янами и Комари начали говорить гадости о своем отсутствующем Главе.

Ширатама, спокойно наблюдавшая за экраном, мило наклонила голову.

□ О, здесь есть кнопка подсказки пароля. Давайте попробуем нажать ее.

После нажатия на сенсорную панель появилась подсказка: «Имя».

Янами и Комари обменялись озадаченными взглядами.

Нукумидзу ввел в качестве пароля чье-то имя.

Они уже пробовали его собственную фамилию, так кто же это мог быть?

Пока оба сенпая застыли в раздумьях, Ширатама быстро набрала на клавиатуре.

SHI-RA-TA-MA.

Нажав клавишу «Enter», на экране вспыхнуло сообщение: «Осталось две попытки».

Ширатама с улыбкой игриво постучала себя по голове, глядя на изумленных сенпаев.

□ Жаль, это не мое имя.

Янами, выйдя из своего оцепенения, снова потянулась к клавиатуре, но Комари схватила ее за руку.

□ С-Стоять! О-Осталось всего две п-попытки!

□ Ну же, одна для меня и одна для тебя, ясно? Пора с этим заканчивать.

Пока они препирались, Ширатама высказала, казалось бы, невинное предположение.

□ Но это может быть и чье-то другое имя. Например, какая-нибудь девушка из его класса, которая его интересуется?

Янами лишь пожала плечами.

□ У Нукумидзу-куна ведь не так много друзей. Наверняка это один из членов нашего клуба.

Незаметно оскорбив двух других, Янами перевела взгляд на клавишу «Y».

□ Давайте попробуем сначала мое имя, а потом имя Комари-чан...

□ А ты не хочешь попробовать имя Якишио-сенпая?

Янами медленно покачала головой, как бы смиряясь.

□ Угх... Давайте не будем пробовать имя Ремон-чан

Глаза Ширатамы увеличились от любопытства.

□ Если имя Ремон-чан действительно окажется паролем, то это будет какое-то странное ощущение реальности..

□ К-Какое-то мерзкое.

□ ... Такое ощущение, что мы увидим что-то, чего не должны были видеть.

Ширатама согласилась, решительно кивнув.

Дело не в логике. Дело в интуиции, в чувстве тревоги, от которого они не могут избавиться.

Когда три девушки погрузились в тревожное молчание, они вдруг услышали звук приближающихся шагов в коридоре.

Оживленная, почти шумная манера ходьбы безошибочно узнается.

Дверь с грохотом распахнулась, и в комнату вошла Якишио, вытирая полотенцем волосы.

□ О, все в сборе. Девочки, а что вы делаете в комнате Нуккуна?□ спросила она, бросив полотенце в сторону и энергично плюхнувшись на кровать.

Янами повернула экран ноутбука к Якишио.

□ Мы все пытаемся раскрыть грязные делишки Нукумидзу-куна.

□ Звучит так весело!

□ Правда? Это возмутительно, что глава хранит от нас секреты.

□ Это так в духе* Нуккуна.

Пока двое продолжали болтать о Нукумидзу, Комари, воспользовавшись случаем, быстро набрала что-то в поле пароля.

KO-MA-RI.

На экране появилось сообщение «Осталась 1 попытка».

Комари, испугавшись колкого взгляда Янами, быстро отступила в угол комнаты.

□ Э-э, Комари-чан, ты только что ввела своё имя?

□ Я-Я просто р-решила п-попробовать...□ заикаясь, проговорила Комари, поворачиваясь спиной к остальным и пристально глядя на свой смартфон.

Якишио, наблюдавшая за этой сценой, в замешательстве наклонила голову.

□ В чём дело? Вы не можете разгадать пароль?

□ Да, мы поняли, что это чье-то имя, но не смогли угадать, какое именно.

Оставалась только одна попытка, Янами взяла себя в руки и провела пальцем по клавише «Y».

□ О, так вы сюда вписывали имя?

Якишио встала и подошла к ноутбуку, а затем пустила свои стройные загорелые пальцы по клавиатуре.

Она набрала NU-KU-MI-ZU.

□ !? Ремон-чан, мы это уже пробовали...

-Устройство полностью заблокировано. Требуется форматирование.

□ Написано, что устройство полностью заблокировано. Что это значит?

Якишио невинно наклонила голову.

Янами в панике поспешно отсоединила и вставила флешку.

□ Неужели мы всё испортили? Мы можем её восстановить?

□ Я-Я не думаю, что м-мы сможем...

Комари покачала головой, сверившись с телефоном.

Сенпай, погрузившиеся в неловкое молчание, встретили непоколебимую улыбку Ширатамы.

□ У нас нет другого выбора. Давайте просто отформатируем её.

Янами, казалось, была встревожена отсутствием беспокойства в голосе Ширатамы.

□ Даже если речь идёт о Нукумидзу-куне, разве это не плохая идея?

□ В любом случае, мы все равно не сможем её разблокировать. Вместо этого...

Ширатама достала телефон и быстро сделала селфи.

□ В качестве компенсации мы можем заменить данные нашими фотографиями.

Ее неожиданное предложение заставило остальных троих переглянуться в замешательстве.

Янами беспомощно кивнула.

□ ...Думаю, это сработает. Честно говоря, Нукумидзу-кун должен быть благодарен нам за это.

□ Я не очень понимаю, но звучит забавно! Эй, Комари-чан, попозируй!

□ Э-э, а как мне...?

□ Просто сделай знак мира обеими руками... Угу, идеально! Так мило!□ сказала Якишио, радостно щёлкая, пока Янами меняла фильтры и делала селфи за селфи.

□□□□

□□□□□

...После окончания фотосессии они сохранили свои фотографии на отформатированную USB-флешку.

Двойной знак мира от Комари, стойка на руках от Якишио, селфи Янами с наложенными

фильтрами...

И ещё, когда Янами просматривала фотографии на ноутбуке, она вдруг заметила что-то странное и удивленно моргнула.

□ Эм? Ширатама-чан, твоя фотография защищена паролем.

□ Хи-хи-хи, я просто решила немного разыграть. Интересно, сможет ли Глава отгадать пароль?□ улыбнулась Ширатама.

Янами вскочила.

□ погоди, ты же не сделала какую-то странную фотографию? Мы же говорим о Нукумидзу-куне, понимаешь?

□ Ничего себе, опасная фотография? Тама-чан, ты такая смелая!

□ Ч-что ты сфоткала!?

Ширатама, столкнувшись с встревоженными вопросами своих сенпаев, просто улыбнулась и поднесла указательный палец к губам.

□ ...Ну, а о чем вы подумали?

[Прим. пер.: В анлейте тут как всегда используется фраза "Вот почему мне не нравится эта твоя сторона/часть тебя". В оригинале фраза(□□□□□□) не такая прямая по смыслу. То есть тут не говорится о нравится/ненавижу и т.п.(нас нет яп. слов □□/□□/□□ и т.п.). Именно поэтому, Нукумидзу, скажем так, частенько игнорирует эту фразу или же попросту не понимает что конкретно имеется в виду, особенно в первых томах. В следствии чего, я хочу извиниться за ранее ошибочный перевод этой фразы(из-за англ переводчика).]

<http://tl.rulate.ru/book/83166/4873314>