

Прошло пять дней после того, как Янами объявила меня своим врагом, наступил последний день третьего семестра.

В такие дни эмоции и время начинают метаться, прямо как во сне.

Даже после церемонии закрытия и получения наших табелей в классе реальность еще не успела дойти до меня.

Мои оценки начали падать со второго семестра. Я закрыл табель и оглядел класс.

Шумный класс постепенно затихал, даже учитель не произносил ни слова.

Аманацу-сэнсэй начала говорить, когда все успокоились и заняли свои места.

□ ...Итак, завтра начинаются весенние каникулы. Когда вы вернетесь, вы все станете учениками второго года обучения.

Необычайно серьезное выражение лица Аманацу-сенсея и необычная атмосфера заставили меня, не задумываясь, выпрямить спину.

□ Второй год означает переход на гуманитарные или естественные науки, а также перетасовка классов. Это последний урок с вашими нынешними одноклассниками и со мной.

Сэнсэй не спеша оглядела всех нас, словно запоминая сцену с кафедры.

□ Но классы расформировываются каждый год, а новые формируются каждый апрель. Вам может быть не по себе, но когда все начнется, вы как-нибудь справитесь. Помните, если вы волнуетесь, то и все остальные тоже волнуются. Если вы проявите милосердие, оно обязательно откликнется.

-В этом году произошло много событий.

В первом семестре я почти ни с кем не общался, но не успел я оглянуться, как вокруг меня появились люди.

Было много хлопот, но и много веселья.

□ Я всегда буду помнить класс 1С, так что вы, ребята, можете спокойно забыть его уже завтра. Таким образом, вы все сможете перейти на следующую ступень без всякого беспокойства.

Даже эта учительница, которая поначалу не помнила моего лица, теперь без труда вспоминает

мое имя, а ведь совсем недавно она привела куратора в наш литературный клуб.

И несмотря на то что участие Конуки-сэнсэя имело свои плюсы и минусы, в итоге все сложилось как нельзя лучше.

Очевидно, закончив свою проникновенную речь, Аманацу-сенсей расслабила плечи.

□ Я уже в пятый раз провожаю учеников подобным образом, но каждый раз чувствую себя немного одиноко, ухх...

Аманацу-сенсей фыркнула и вытерла свои глаза носовым платком.

Она плачет...?

Хотя в обычных обстоятельствах сенсей не отличается серьезностью, похоже, она очень сильно переживает за наш класс.

Неожиданно увидев слезы учительницы, в классе воцарилась серьезная атмосфера.

□ Подождите, это ведь уже шестой раз? Или четвертый? В третий раз я забыла табели дома и получила серьезную лекцию от нашего директора...

Бормотание Аманацу-сенсея разрядило мрачное настроение.

В конце концов, Аманацу-чан все еще остается Аманацу-чан.

□ Ну, в следующем году некоторые из вас будут учиться в одном классе, и мы будем видеться на уроках, так что и в следующем году позаботьтесь обо мне!

С присущей ей энергией Аманацу-сэнсэй хлопнула по учительскому столу книгой учета посещаемости.

□ Так, на этом классный час закончен! Класс 1С, вы свободны!

□□□□

□□□□□

На часах было всего 11 утра, когда закончился урок.

Сегодня в честь окончания уроков будет вечеринка, поэтому мои одноклассники покидают класс, не задерживаясь, так как не собираются прощаться.

Кстати, меня пригласили. Просто я отказался. Я не шучу.

Оставшись один в тихом классе, я смотрел на пустую доску.

□ Кажется, я проделал долгий путь.

Я проговорил это про себя.

Каким-то образом я, когда-то совсем не имевший хоть какого-то друга, теперь соревнуюсь в забеге на 100 метров с лучшей спортсменкой из команды девочек по легкой атлетике.

Любимица и популярная, такая, как она, не должна иметь проблем с друзьями или парнями. Почему она доверила мне такое важное решение?

Над этим вопросом я размышлял десятки, нет, сотни раз.

Сколько бы я ни размышлял над ним, ответа нет, и я даже не знаю, будет ли он в конце стометрового спринта.

Так что пока я могу делать только то, что в моих силах...

□ Все как обычно, Нукумидзу-кун.

На меня навалилась усталость от одного только этого беззаботного голоса.

В класс вошла Анна Янами.

Она оглядела класс, а затем села рядом со мной.

□ Ты собираешься пропустить вечеринку, потому что у тебя есть другие дела, да, Нукумизу-кун?

□ Да, после этого у меня встреча с Президентом.

□ ...Хм, вы двое так близки.

Настроение Янами всегда немного портилось, когда речь заходила о Президенте.

Президент - одновременно и умная, и красивая, что конечно вызывает восхищение. Возможно,

это ревность.

□ Ты не идешь на вечеринку, Янами-сан?

□ Конечно, иду. Еще есть немного времени.

Значит, она пришла попрощаться с классной комнатой. Все-таки у Янами бывают сентиментальные моменты.

Она откинулась на спинку стула и потянулась.

□ Этот год пролетел как один миг, не правда ли?

□ Ага, действительно пролетел.

Он казался долгим, но, оглядываясь назад, можно сказать, что он прошел в мгновение ока.

Янами приподняла передние ножки стула и тихо произнесла.

□ ...Я мечтала, что все изменится, когда я стану старшеклассницей Цувабуки, и я проживу свою юность, как в фильмах или драмах.

Ее стул скрипнул.

□ Но ведь не всегда все идет по плану, правда?

Она улыбнулась, казалось, одновременно и насмешливо, и смиренно.

Мне было интересно, какие сцены Янами представляла себе в своей школьной жизни.

Наверное, вместе с Хакамадой, учёбой, свиданиями и иногда драками.

□ Соскэ и Карэн-чан учились в нашем классе, и поначалу было трудно, но все мои друзья оказались такими добрыми, а что касается тебя, Нукумидзу-кун...

□ А? Меня?

Вдруг я услышал неожиданно прозвучавшее имя и не смог удержаться, чтобы не переспросить.

Вместо ответа Янами продолжила.

□ ...Ну, в конце концов, ты не так уж плох.

-Я не так уж и плох, в конце концов.

Этими словами и слезами на глазах Янами попыталась закончить свой первый год в старшей школе.

Это чужое дело, но я не могу не чувствовать облегчения.

Возможно, слезы Янами были не напрасны.

Пока я размышлял об этом, Янами с грохотом пододвинула свой стул поближе.

□ Кстати, ты слышал слухи о изменениях в классе?

Слухи? Я честно покачал головой, и Янами со знающим видом продолжила.

□ Говорят, что парочки окажутся в разных классах.

□ О, правда?

Янами не могла понять по моему ответу, что мне наплевать, и продолжила говорить.

□ А это значит, Соскэ и Карэн-чан могут оказаться в разных классах. Эти двое, которые всегда были вместе, могут быть разлучены, и есть вероятность, что я окажусь в одном классе с Соскэ. Как ты думаешь, что это значит?

□ ...Ты же не собираешься увести Хакамаду?

Прекрати. Это слишком безрассудно.

Не обращая внимания на мои переживания, Янами пренебрежительно махнула рукой.

□ Ни за что, даже я бы так не поступила. Они оба мои лучшие друзья, знаешь ли.

□ Ты правда так думаешь? Правда?

Чем больше я слышу о ее "лучших друзьях", тем сомнительнее это становится...

□ Слушай внимательно, Нукумидзу-кун. Я слышала, что 70% пар в старшей школе распадаются в течение шести месяцев после начала отношений.

□ Эм, неужели?

Янами кивнула со всей серьезностью.

□ Я думаю, что эти двое хорошо подходят друг другу, и надеюсь, что у них все получится. Но ведь цифры не врут, верно? 70 % все-таки расстаются.

□ Хм...

□ Соскэ, у которого разбито сердце после расставания со своей девушкой. ...Я, как его подруга детства, должна поддержать его, понятно? Не исключено, что новая любовь может расцвести.

Похоже, что она рассматривает эту идею, потому что его легко заполучить, когда он уязвим.

Янами и вправду выглядит так, будто выбирает легкие мишени, но сейчас она просто смотрит в потолок с мечтательным выражением лица.

□ Но эти двое вместе уже более полугода. Разве их отношения не должны быть стабильными?

□ ...Да, думаю, будет лучше, если они останутся такими, какие они есть сейчас.

Так что, думаю, смена класса не слишком их потрясет. Но кто знает?

Даже если эти двое окажутся в разных классах, это не обязательно означает, что Янами будет в том же классе, что и Хакамада.

□ ...Точно, я ведь тоже перейду в другой класс.

□ Эм, ты только сейчас это поняла?

□ Нет, я знала, но... в последнее время я была поглощена заданием на следующую неделю.

Это никогда не закончится, даже если я притворюсь, что не вижу проблемы.

Однако всех остальных это совершенно не волнует, и они продолжают двигаться вперед.

Даже беспокойство Якишио будет поглощено течением времени, если её оставить в покое.

□ ...Как проходят тренировки?

□ Отлично, конечно. Ремон-чан в отличной форме.

Янами сияла от гордости, как будто это было ее собственное достижение.

Гандикап в 2,5 секунды. Если мне удастся финишировать со средним временем для первогодок, Якишио не победит, если только не побьет свой личный рекорд.

Улыбка Янами показывает, что она уверена в том, что Якишио покажет новый рекорд.

□ Как член команды Якишио, я не намерена проигрывать.

Янами погрозила мне кулаком.

С кривой улыбкой я легонько стукнул кулаком по ее кулаку.

□ Ладно, пожалуйста, будь со мной полегче.

□□□□

□□□□□□

В домике возле спортивной площадки есть полный набор старых тренажеров.

Обычно спортивные команды используют его по очереди, но, похоже, сегодня они не планировали использовать его после церемонии закрытия, поэтому Президент пригласила меня сюда.

□ Хорошо, еще пять раз. Не сгибай колени.

□ Я больше не могу поднимать ноги.

□ В таких случаях главное - дух. Твоя не поднимай спину. Плюс еще три раза.

□ Эх...

Я лег на скамью и поднял прямые ноги.

Это простое упражнение, но довольно сложное, потому что Президент тянет мои бедра обратно вниз.

Когда я, наконец, закончил свою норму и полностью выдохся, Президент легонько похлопала меня по животу.

□ Хорошо, отдохни пять минут. Дальше мы будем тренироваться на тренажерах.

Заниматься серьезно, как сейчас, гораздо сложнее, чем лениво делать приседания дома...

По словам Президента, эта программа рассчитана на людей среднего возраста, которым не хватает физических нагрузок.

Я сел на скамейку и начал обдувать своё лицо руками.

□ Это так же тяжело, как и когда я начинал, но мне кажется, что я набрал мышечную массу.

□ Мы постепенно увеличивали нагрузку. Не волнуйся. Цель - привести твоё тело в порядок, чтобы оно оставалось в хорошей форме.

Президент говорила это, возившись со своим смартфоном. Она отслеживает выполненные упражнения в приложении.

Мои данные загружаются в то же приложение, так что она обязательно узнает, если я буду халтурить.

...Мне не нравится это ощущение, словно мной контролируют.

□ Спасибо, что организовала для меня все эти тренировки, Глава.

□ Не стоит благодарности. Я делаю это, потому что мне это нравится.

Президент убрала телефон и села рядом со мной.

-Она сказала, что делает это, потому что ей это нравится.

Но я же ей не нравлюсь, верно? Остается одна возможность.

□ ...Ты все еще беспокоишься о Якишио, даже будучи президентом школьного совета?

Президент рассмеялась от моего прямолинейного вопроса.

□ Не буду отрицать. Но не пойми меня неправильно.

□ Нет, ну она же очень знаменита в школе. Для нее было бы ошибкой вот так взять и уйти из команды.

После минутного молчания Президент повернулась ко мне и заговорила.

□ ...Ты ведь слышал, что я занималась легкой атлетикой в средней школе?

□ А, да. Басори-сан мне рассказывала.

□ Я соревновалась с Якишио-куном на городском турнире, когда училась на втором году обучения. Она была всего лишь первогодкой.

□ Эм, и что потом...

□ Если ты спрашиваешь о результате, то это само собой разумеется. Я ей даже не соперник.

Президент сказала это с язвительной улыбкой, скрестив ноги.

□ На том турнире она участвовала примерно в пяти видах. И во всех из них она занимала первые места.

...Первое место во всех. Это напомнило мне о том, что я слышал от Аяно.

Президент продолжила, словно копаясь в своих воспоминаниях.

□ Особенно на дистанции 1500 метров, я помню, что это вызвало большой переполох.

□ Переполох?

□ Время, которое она показала, побило существующий рекорд префектуры. Этого было достаточно, чтобы участвовать в национальных соревнованиях, и все это показала первогодка без опыта бега. В конце концов, его признали ошибкой измерения и записали в качестве ориентира.

Так вот как далеко продвинулась Якишио в средней школе.

□ Но Якишио сказала, что никогда не выступала на национальном уровне. Что-то случилось?

□ ...Она снялась со всех соревнований, кроме стометровки, на турнире в префектуре.

Президент встала и подошла к тренажеру у стены.

□ Несмотря на то, что она участвовала в стометровке, она не поднялась на пьедестал, и на этом все закончилось. С тех пор я не слышала, чтобы она участвовала в национальных соревнованиях.

Регулируя вес на тренажере, она жестом пригласила меня подойти.

□ Я помню ее очень хорошо. Я беспокоилась, что она могла получить травму, но, похоже, это не так.

□ Ну, она бежит, когда у нее есть свободное время.

□ Тот факт, что она выбрала тебя, кого-то из литературного клуба, а не из клуба легкой атлетики, делает всю эту ситуацию довольно интригующей.

Я помог настроить тренажер и занял на нем место.

□ Хорошо, следующее упражнение - сгибание ног.

Сгибание ног предполагает лежание лицом вниз и подъем ног от коленей, что в основном направлено на подколенные сухожилия. Это тяжело, и, честно говоря, я бы предпочел этого не делать.

□ В прошлый раз это было очень тяжело.

□ Да, но ведь именно то, что тяжело, позволяет тебе по-настоящему почувствовать это, верно?

Я не разделяю этого мнения. Тем не менее, я не настолько глуп, чтобы не понять, каково это - быть принужденным к тяжелым тренировкам поразительно красивой сенпай.

Я перебирал в памяти то, что услышал от Президента, пока разрабатывал свой бедренный бицепс.

Капитан команды девочек по легкой атлетике, Курата. Мицуки Аяно. И Президент Хокобару.

Истории этих троих связаны между собой, и, вероятно, именно в этом кроются проблемы Якишио.

Но противостоять им может только она сама...

□ ...Так, 10 раз. Как думаешь, сможешь продолжать?

Очевидно, я уже выполнил норму, сам того не осознавая. Я позволил своему телу обессиленно опуститься на тренажер.

□ Нет, ноги вот-вот отвалятся.

□ Тогда отдохни, и мы сделаем что-нибудь еще. Давай в перерыве сделаем несколько приседаний.

Что это за перерыв? Простонав, я сел.

Затем Президент начала массировать мои лодыжки обеими руками.

□ Сегодня я еще не спрашивала. Как твоя лодыжка?

□ Э-эм...

Теперь, когда она упомянула об этом, я понял, что дискомфорт в лодыжке прошел. Если в первый день было десять, то теперь...

□ Ноль.

Обрадовавшись моему ответу, Президент удовлетворенно улыбнулась.

□ Хорошо. Давай встретимся завтра в семь утра на поле.

□□□□□

□□□□□□

Помимо Президента, которая была закутана в пальто, тут были Тиара-сан и казначей школьного совета Сакурай-кун. И...

□ Дорогой брат! Пожалуйста, посмотри сюда!

Кадзю каким-то образом узнала об этом.

Держа в обеих руках веера, она прыгала вокруг, что само по себе было одно, но фразы на веерах "Пожалуйста, посмотри сюда" и "Ты заставляешь мое сердце учащенно биться" были чем-то другим.

□ Нукумидзу-сан, не мог бы ты сместиться немного в сторону? С эстетической точки зрения, тебе более подходяще находиться слева рядом с Президентом.

Затем Тиара-сан, исполняющая роль фотографа, направила на нас зеркальную камеру с огромной, как бита, линзой. Откуда она вообще это взяла?

□ ...Этот объектив действительно необходим? Похоже, он может запечатлеть даже наши поры.

□ Нет, Президент так красива, что у нее нет пор.

Тиара-сан заявила об этом со всей серьезностью. Я промолчал, так как она взбесится, когда ей отвечают.

Президент закончила разговор с Сакурай-куном и помахала мне рукой.

□ Нукумидзу-кун, давайте начнем, раз уж ты закончил разминку. Начинай, когда будешь готов.

□ Ах, да.

Моя нога не болит, и я чувствую себя более легким по сравнению с тем, что было 2 недели назад.

Но все же интересно, насколько улучшится мое время после того, как я сосредоточусь на силовых тренировках...

Я подошел к месту старта и оглянулся на группу школьного совета плюс один.

Кадзю, размахивающая веером, и Тиара-сан с огромным объективом сильно выделялись на фоне остальных.

...Точно, она сказала, что я могу начать, когда захочу.

Я сделал глубокий вдох, наклонился и бросился вперед.

Чувствуя на себе их взгляды, я пронесся через финишную черту, а затем опустился на колени, чтобы перевести дух.

□ Сколько там...? □ спросил я, задыхаясь, и Сакурай-кун с улыбкой показал секундомер.

□ ...15,2 секунды.

...Это значительное улучшение по сравнению с моим личным рекордом - 16,5 секунды! Когда я наклонился, чтобы лучше рассмотреть секундомер...

□ Дорогой брат, это было потрясающе!

Кадзю вдруг с полным энтузиазмом набросилась на меня.

□ Я сейчас вытру твой пот! Хочешь пить? Я сделаю тебе массаж всего тела, а когда мы вернемся домой, мы вместе примем ванну и потом я спою тебе колыбельную...

□ Кадзю, давай успокоимся и сделаем глубокий вдох. Хорошо, вдох, выдох...

□ Хорошо, вдох, выдох...

Убедившись, что она успокоилась с помощью тщательного вдоха и выдоха, я снова повернулся к Президенту, которая выглядела довольной, скрестив руки.

□ ...А почему мой рекорд улучшился, я ведь почти не бегал?

□ Это само собой разумеется. На измерении полмесяца назад у тебя заканчивалась выносливость на середине дистанции. К концу ты уже практически ходил.

Правда? Мне казалось, что я бегу очень круто.

□ Сегодня ты впервые пробежал все 100 метров. Ты как новорожденный олененок. С этого момента ты станешь быстрее, нравится тебе это или нет.

Быстрее... слова Президента укрепили мою решимость.

Из человека, который не мог пробежать и 100 метров, я превратился в новорожденного олененка.

□ Может, сразу же сделаем еще одну пробежку?

□ Нет, это был последний раз, когда мы замерили тебя.

...Чего? Я застыл от удивления, и Президент ободряюще положила руку мне на плечо.

□ Наша цель - чтобы в день соревнований ты был в наилучшей форме. Если заикливаться на цифрах по пути, это может привести к неприятным последствиям.

□ Но разве это нормально - не знать, насколько я улучшился?

□ Да, у меня есть план.

Президент медленно расстегнула пальто и одним движением сбросила его.

В воздухе раздался крик Тиары-сан и звук затвора фотоаппарата.

□ Президент, на тебе...

Под пальто на Президенте оказалась специальная беговая форма.

□ В следующий раз я побегу с тобой. Постарайся уложиться в 14,5 секунды.

На ее белом животе виднелись слабо проступающие мышцы пресса. Я быстро отвел взгляд, будучи на мгновение замороженным.

□ Якишио-кун наверняка побьет свой рекорд, поэтому для победы ты должен превзойти меня.

□ А, эм...

Почувствовав себя ошеломленным от такого количества обнаженной кожи, я сделал шаг назад, но Президент в два шага сократила расстояние.

Затем она ткнула пальцем в мою грудь и сказала.

□ Это настоящий тест на то, сможет ли новорожденный олененок обогнать гепарда.

□□□□□□

□□□□□□

Прошло пять дней с начала моих серьезных тренировок.

Закончив утреннюю тренировку, я оказался в нескольких минутах ходьбы от станции Тойохаши в пекарне под названием "Бон Сенга".

Это место известно своим ретро-кофейным уголком, который, очевидно, не менялся с тех пор, как мои родители были детьми.

Сидя за булочкой с масляным кремом и крем-содой, я размышлял о сегодняшней интенсивной тренировке.

В первый день президент опережала меня очень сильно, но после изучения видео и фотографий, чтобы исправить свою форму, мне наконец почти удалось догнать ее.

Вторая половина дня предназначена для самостоятельных тренировок. Мне нужно просмотреть меню силовых тренировок, а потом, возможно, совершить легкую пробежку.

Пока я потягивал мороженое из своей крем-соды, планируя вторую половину дня, в магазин вошла Цукиноки-сенпай.

На ней был простой наряд - вязанный свитер и легкая курточка.

Она села напротив меня, скрестив ноги, обтянутые узкими брюками.

□ Прости за неожиданный разговор. У тебя было запланировано что-то еще?

□ Все в порядке. Я просто возвращался домой из школы. Разве ты не говорила, что Тамаки-сенпай присоединится к нам?

□ Он забыл забрать уведомление о переводе и поспешил в городское управление. Скоро он будет здесь.

Цукиноки-сенпай заказала кофе и кастелло у любезной официантки, а затем достала из кармана визитку.

□ Вот, это мой новый адрес. Можешь навещать меня в любое время.

□ Спасибо. Ты могла бы просто написать по электронной почте.

□ Я хотела сообщить всем из литературного клуба лично.

Похоже, смутившись собственных слов, она нарочно сняла очки и принялась их протирать.

□ Я думала пойти в клубную комнату, но после окончания школы попасть туда на удивление сложно.

□ Правда?

□ Все дело в том, что ты будешь выделяться в повседневной одежде, а если надеть школьную форму, то это вообще будет похоже на косплей. Даже я не осмелюсь на косплей чтобы вернуться в свою старую школу.

□ ...Ну да, но, может быть, случайное возвращение в школу в своей форме - это не такая уж редкость?

□ При каких обстоятельствах ты наденешь на себя униформу, чтобы вернуться в свою старую школу, разве что для съемок какого-нибудь сомнительного видео?

Согласен, но у меня были свои причины во время того инцидента в средней школе Момодзоно.

□ Ты связывалась с другими ребятами из литературного клуба?

□ Ты последний, Нукумидзу-кун. Я уже встречалась с Якишио-чан на днях.

Она снова надела очки и бросила на меня поддразнивающий взгляд.

□ ...Тебе интересно?

□ Ну, да, учитывая предстоящий матч.

Матч с Якишио состоится завтра, в субботу. По словам Янами, она находится в отличной форме.

□ Накануне я буду ночевать у Президента. Впрочем, я и сам еще до конца не понимаю.

□ У Хокобару? Она ведь живет в Икобе? Зачем тебе ехать туда?

□ Она хочет внести последние коррективы, наблюдая за моим состоянием. Похоже, Сакурай-кун из школьного совета тоже там останется.

□ Матч ведь в субботу, так? Мы с Шинтаро уезжаем из Тойохаши на следующий день после

этого.

Разговор на мгновение прервался, когда официантка принесла нам кофе и кастеллу.

Я склонил голову в знак благодарности, когда Цукиноки-сенпай взяла десерты.

□ Прости. В последнее время вокруг все так суматошно, что я даже не успел как следует поздравить тебя с началом новой жизни.

□ Ничего страшного. На самом деле я чувствую облегчение. В любом случае, я скоро уеду...

Она сказала это, наливая молоко в кофе и тихо помешивая его ложкой.

□ Видя, как ваше поколение стремится туда, куда я не смогла достичь, мне становится как-то легче.

Цукиноки-сенпай продемонстрировала мимолетную меланхоличную улыбку.

□ Нукумидзу-кун, ты ведь начинал как призрачный член клуба, не так ли? А теперь ты взял на себя роль президента клуба. Ты поддерживал Комари-чан, а теперь, возможно, поддерживаешь и Якишио-чан?

□ Ну да. Может быть, я просто подходящий человек, потому что у меня нет никаких связей с командой по легкой атлетике.

Цукиноки-сенпай озорно улыбнулась, пока я возился с тающей крем-содой.

□ И все? Знаешь, может, у тебя есть шанс?

□ Не может быть, мы же говорим о мне и Якишио.

□ Нет, нет, неожиданные парочки тоже случаются. Зачем ей приглашать тебя на свидание, если у нее нет никакого интереса? Иногда люди даже не понимают своих чувств.

Типично для нее, всегда одно и то же. Я отпил из соломинки и усмехнулся.

Мысль о том, что Якишио, занимающая первое место в школьной социальной иерархии, испытывает ко мне романтические чувства, кажется слишком далекой от реальности.

Тамаки-сенпай тоже говорил о том, что у меня будет период популярности, но он весьма

никудашний, когда дело доходит до романтики.

...Подождите. Несмотря на то, что внутри у нее все прогнило, Цукиноки-сенпай ведь того же пола, что и Якишио.

Может быть, она смотрит на вещи с точки зрения девушки, не так, как я или Тамаки-сенпай.

□ Ты не шутишь? То что у Якишио, я имею в виду, что...

□ А, это...

Цукиноки-сенпай, пребывавшая в глубоком раздумье, сцепила руки и серьезно склонила голову.

□ Нет, прости, я просто неудачно выразилась. Якишио-чан мне тоже трудно понять.

□ ...А, понял.

Точно. Я решил сосредоточиться на своей крем-соде в тишине.

-Уже в эти выходные сенпай уедут из Тойохаши и начнут новую жизнь.

Конечно, Нагоя находится в той же префектуре, но это не то расстояние, на котором можно случайно заглянуть к ним.

Я определенно буду скучать по ним. Но в то же время я понимаю, как сильно во мне растет будущее за рамками этого прощания.

Выбор Якишио, будущее литературного клуба и я сам как ученик второго года обучения...

Почему я так стараюсь противостоять Якишио? Или почему я заказал крем-соду, которая мне совсем не по вкусу?

Различные мысли вихрем проносились в голове, а я продолжал смотреть на мелкие пузырьки в газировке, чувствуя себя несколько беспокойно.

□□□□

□□□□

В пятницу после обеда, когда на следующий день предстоял наш матч, я оказался на территории средней школы, к которой не имел никакого отношения.

Старая школа президента Хокобару, муниципальная средняя школа Сасаюри, расположена в окружении полей с капустой.

Запах моря, разносимый ветром, безошибочно указывал на то, что я нахожусь в совершенно ином месте.

Похоже, в последнее время у меня появились определенные связи со средними школами.

Молодая женщина в спортивном костюме болтает с Президентом. Должно быть, это одна из учительниц школы.

Сакурай-кун встал рядом со мной, когда я выполнял второй комплекс упражнений Радио Таисо*. [Прим. пер.: Старая японская утренняя зарядка, которая шла еще по радио]

□ Прости, что притащил тебя сюда сегодня. Сестрёнка Хиба меня не слушает, как только надумает о чем-то.

□ Ничего страшного. Я уже привык к этому в литературном клубе.

Мы обменялись лукавыми улыбками, и Президент подошла к нам, снимая пальто со скамейки.

□ Ладно, хватит наговаривать на меня. Давайте просто посмотрим, как ты двигаемся сегодня, не перетруждаясь.

□ Ну, если так, то я хотел бы кое-что попробовать.

□ О? Рассказывай.

Президент молча выслушала мое предложение и решительно кивнула.

□ Тогда давайте попробуем. Хирото, пожалуйста, фиксируй результат возле финишной линии.

□ Понял. Удачи, Нукумидзу-кун.

С этими словами Сакурай-кун побежал к финишной линии.

Он хороший парень. Может быть, единственный нормальный парень в моем окружении.

...Серьезно, почему вокруг меня одни какие-то чудики?

Мне кажется, что теперь, когда относительно нормальный Тамаки-сенпай окончил школу, остались только чудаки.

□ Что такое? Ты уставился прямо на мое лицо.

□ О, ничего. Давай уже начнем бегать.

...Да, наверное, Президента можно считать "нормальной".

□□□□

□□□□□

После двух часов "легкой тренировки" мы направились к дому Президента.

Я был удивлен тем, насколько незначительна была моя усталость.

Дом Президента представлял собой большое старое одноэтажное здание в японском стиле с несколькими хозяйственными кладовыми, разбросанными по просторному двору.

Я прошел через двор, следуя за Президентом и с любопытством оглядываясь по сторонам.

□ Чем занимается твоя семья?

□ Мы управляем несколькими небольшими полями, а также работаем в кооперативе. Мои родители сейчас на работе, поэтому я извиняюсь, что не могу принять тебя как гостя должным образом.

Когда Президент открыла входную дверь, в просторной прихожей стояло несколько пар обуви.

Я знал, что она живет с родителями, но поинтересовался, не живет ли здесь еще одна молодая женщина.

□ С возвращением, Президент!

Тиара-сан, надевшая фартук, вышла из задней части дома, хлопая тапочками.

□ Эм, а почему ты здесь? □ вырвался у меня искренний вопрос.

Но вместо того чтобы нагрубить мне, Тиара-сан гордо выпятила грудь.

□ Как вице-президент, я, естественно, помогаю президенту. Давайте, заходите.

□ Не стесняйся. Проходи внутрь. Хирото, ты можешь показать Нукумидзу-куну окрестности?

□ Да. Нукумидзу-кун, сюда.

Сакурай-кун привел меня в комнату в японском стиле размером примерно в десять татами.

Комната выходила на веранду через окно и выглядела старой, но сохраняла чистую и спокойную атмосферу.

□ Это нормально - занимать такую большую комнату?

□ Мои бабушка и дедушка переехали в центр города, так что теперь у нас есть свободные комнаты.

□ Если подумать, то вы с Президентом двоюродные братья, верно?

Сакурай-кун кивнул, собирая свои вещи.

□ Однако в других комнатах полно всякой всячины, так что эта - единственная опрятная.

Понятно. Сакурай-кун тоже живет в этой комнате. Мне трудно заснуть, когда рядом кто-то есть...

Ну, я не могу быть слишком привередливым. Я положил сумку и вышел на веранду.

Из окна открывался вид на сад с растущей хурмой.

Я всегда мечтал провести свою старость, сидя на веранде, греясь на солнце и попивая чай...

Задумавшись, я шагнул вперед и вдруг почувствовал под ногой что-то мягкое, похожее на сырое мясо.

□ Шикия-сан!?

На самом деле, то, на что я наступил, было не сырым мясом, а Шикией-сан.

Шикия-сан, лежавшая на веранде, протерла глаза и приподнялась.

□ Прости! Я не думал, что здесь кто-то будет.

□ ...Все в порядке. ...Веранда, ...теплая.

Шикия-сан с любопытством посмотрела на меня, медленно вставая.

□ Нукумидзу-кун...? Почему... ты здесь?

□ Я здесь для того, чтобы провести тренировочный лагерь и подготовиться к завтрашнему матчу. А что ты и Басори-сан здесь делаете?

□ Лагерь... звучит забавно, да?

Да, разговор все еще немного не клеится. Пока я размышлял, что ответить...

□ Сестрёнка Хиба любит, когда вокруг собирается много людей. Она очень сильно беспокоится во время Обона или чего-то подобного.

Сакурай-кун пришел мне на помощь и все объяснил.

Проще говоря, Президенту нравилось, когда рядом с ней были люди, и в итоге он созвала весь школьный совет.

Шикия-сан, все еще слегка покачиваясь, ущипнула меня за подол спортивного костюма.

□ Приготовим... еду... вместе?

Еду? Ах, да...

□ Я видел Басори-сан в фартуке. Разве она не готовит?

□ Ее еда... не особо вкусная...

Неужели? В общем, я так и думал.

□ Но ведь с ней и Президент. А она готовит...

Бдышь! Шум раздался с другой стороны дома.

Сакурай-кун молча вышел из комнаты вслед за криком Тиары-сан.

...Если подумать, а не является ли Президент неуклюжей в повседневной жизни?

Разве это не должно было быть тренировочным лагерем для подготовки к завтрашнему дню...?

Я вздохнул и последовал за Сакурай-куном, ощущая, как Шикия-сан цепко вцепилась в мой спортивный костюм.

Ужин закончился к шести вечера. Теперь я мою посуду.

Тиара-сан вытирает вымытую посуду рядом со мной.

Непривычно тихая, Тиара-сан нерешительно начала разговор.

□ ...Нукумидзу-сан, а ты неплохо готовишь.

□ Не то чтобы прям хорошо, но я иногда готовлю, так как мои родители работают.

Изначально мы планировали приготовить хот-пот, но в итоге Президент все опрокинула, и нам пришлось начинать всё с нуля.

К счастью, у нас было много капусты, так что я быстро заготовил овощи и использовал мясной фарш из морозилки, чтобы сделать ленивые голубцы*. [Прим. пер.: Это не совсем привычные нам ленивые голубцы, а просто хот-пот из капусты, других овощей и мяса]

□ Иногда, да? Между основными блюдами ты еще готовил кинпира* из морковной кожуры. [Прим. пер.: Кинпира - обжаренные овощи, преимущественно морковь, картошка или корень лопуха, в терияки-подобном соусе]

□ Пока ждали, пока все разогреется, я успел приготовить.

Кадзю за то же время успела бы приготовить еще как минимум два основных блюда и даже десерт после еды. Мне еще многому предстоит научиться.

□ Басори-сан, мисо-суп, который ты приготовила тоже был очень вкусным.

□ ...Обычно у меня получается сделать его немного вкуснее.

□ Ну, если не считать того, что ты забыла приготовить бульон для супа, он получился довольно вкусным.

□ ...Обычно я готовлю его правильно.

Думаю, мне стоит прекратить сыпать соль на рану.

Тиара-сан молча взяла посуду, которую я ей протянул.

Президент вошла на кухню, когда мы закончили мыть посуду и вытирать раковину.

□ Ладно, давайте примем ванну до возвращения родителей. Ты пойдешь первым, поскольку ты сегодня наш гость.

□ А мне точно можно идти первым?

□ Ты сегодня наш самый важный гость, но не мог бы ты пойти с Хирото? К сожалению, у нас сегодня очень много людей.

□ Э!?

Почему-то именно Тиара-сан вскрикнула от удивления.

Вздрагнув, она придвинулась ближе к президенту.

□ Р-разве это не противоречит общественной морали?

□ С чего бы это?

Лицо Тиары-сан стало ярко-красным от простого вопроса Президента.

□ Н-но разве это и в самом деле нормально? Они вдвоем, в чем мать родила, да в закрытом помещении!

□ О чем это ты? Конечно, они будут голыми. Они же принимают ванну.

Дело набирает серьезный оборот. Я неловко добавил.

□ Ну, на самом деле я не против...

□ Нукумидзу-сан!? Нет, но...

Тиара-сан, дрожащая с широко раскрытыми глазами, похоже, приняла решение и кивнула.

□ Тогда я пойду с вами!

...Что она несет?

Даже я был ошарашен нелепостью происходящего, а остальные, похоже, услышали переполох. Сакурай-кун, незаметно подошедший, положил руку на плечо Тиары-сан.

□ Успокойся, Басори-чан. Ты не можешь пойти с нами, понимаешь?

□ Н-но я хочу увидеть... Я имею в виду, что случится что-то серьезное, если я не буду наблюдать, верно?

Эй, может, просто свяжем эту девушку и бросим ее в шкаф?

Сакурай-кун, воплощение терпения, продолжал, не меняя выражения лица.

□ Все в порядке, Басори-чан. Ты можешь пойти туда вместе с сестрёнкой Хибой. Ты не против, Сестрёнка Хиба?

□ Иик!? Купаться с Президентом!?

Глаза Тиары-сан расширились еще больше, и Президент обняла ее за плечи.

□ Так ты хотела принять ванну со мной, да? Хорошо, Басори-кун, пойдем вместе.

□ Что! Чего...?

Сакурай-кун тихо прошептал мне, когда Тиара-сан снова начала трястись.

□ Это наш шанс. Пойдем скорее.

□ А? А, да...

Вот как ты справляешься с Тиарой-сан. Сакурай-кун впечатляет.

Я любовался им, пока спасался от этой ситуации.

□□ □□□□

□□□□□□

С потолка упала капля воды, задев мое плечо и заставив непроизвольно вздрогнуть.

Ванна семьи Хокобару - традиционная, выложенная плиткой. Ванна достаточно большая, чтобы два человека могли вытянуть ноги.

Сначала я помылся сам, а затем погрузился в ванну, тем самым освободив место Сакурай-куну.

...Я чувствовал себя излишне измотанным. Я погрузился в теплую воду до плеч.

Я наблюдал за тем, как моется Сакурай-кун. Его тело кажется необычайно худым.

Меня часто называют худым (в основном Янами), но у Сакурай-куна телосложение просто... не совсем как у обычного парня. Конечно, не может же быть, что он на самом деле девушка с плоской грудью?

Сакурай-кун оглянулся через плечо, пока я вспоминал различные новеллы, которые я читал.

□ Нукумидзу-кун, ты ведь президент литературного клуба? Похоже, у тебя все не так просто.

□ Неужели? Я думаю, что заботиться о членах школьного совета сложнее.

Мой искренний ответ заставил Сакурай-куна криво улыбнуться в отражении.

□ Они добрые, просто им нужна поддержка.

Интересно, действительно ли это поддержка, особенно в случае с Президентом? Кажется, это выходит за рамки простой поддержки.

Они учились в одной средней школе, и мне интересно, как она справлялась за год до поступления Сакурай-куна в Цувабуки.

□ Президент занималась легкой атлетикой до средней школы, верно? Можно поинтересоваться, почему она бросила?

□ Ну это не было связано с травмой или чем-то еще. Она просто закончила трехлетний путь в легкой атлетике и решила сосредоточиться на школьном совете. Вот и все.

Сакурай-кун вылил на себя воду из умывальника.

□ Конечно, у нее были разные личные дела. В какой-то момент нужно было провести черту, и для Хибы это было поступление в старшую школу.

Смыв с себя воду, Сакурай-кун тоже устроился рядом со мной в просторной ванне.

□ Ты интересуешься Хибой?

□ Не то чтобы она меня интересовала... просто я не понимаю, почему она так старается, даже если знаю, что она обращает много внимания на Якишио.

□ В свое время я много слышал о Якишио-сан от Хибы.

Сакурай-кун потянулся, сцепив пальцы.

□ Если подумать, то, возможно, именно Якишио-сан стала одним из тех поворотных моментов для Хибы. Конечно, это не по её вине.

-Поворотный момент, да?

Клубная деятельность имеет большое значение для человека, но приходит время, когда человек вынужден уйти из клуба. Для многих таким моментом становится окончание школы, но у некоторых людей есть будущее и после этого.

Я не знаю, как далеко Якишио продвинется как спортсменка, но, судя по тому, что говорят люди, она может быть одной из тех, у которых есть будущее...

Задумавшись, я наблюдал, как Сакурай-кун откидывает назад прилипшие ко лбу волосы.

□ Я очень благодарен тебе, Нукумидзу-кун. Хиба в последние дни кажется намного счастливее, как будто она вернулась в свои старые клубные дни.

□ Зная это, я чувствую себя немного лучше. Я переживал, не по беспокою ли вас всех из-за того что вы останетесь здесь на ночь.

Сакурай-кун ласково улыбнулся.

□ Несмотря на то, как она себя ведёт, она очень рада этому, понимаешь? Хиба обычно даже не готовит.

Понятно, значит, кастрюли, которые обычно переворачиваются каждый день, были не в счет. Я вздохнул с облегчением.

□ Слушая тебя, кажется, что ты действительно заботишься о Президенте.

□ Мы кузены и знакомы уже очень давно. Если ты так говоришь, значит, ты, Нукумидзу-кун, тоже хорошо заботишься о литературном клубе. Я бы не смог сделать так много для членов клуба, будь я на твоём месте.

□ Попытаться управлять школьным советом, заботясь о той троице, кажется ещё хуже.

Сакурай-куна позабавило моё шутливое замечание.

□ Может, давай разок поменяемся местами?

□ А? То есть я буду заниматься делами школьного совета, а ты...

□ Стану президентом литературного клуба. Посмотрим, у тебя ведь там три первогодки, верно?

...Хм, я как член школьного совета.

Посмотрим, мне придётся следить за выходками Тиары-сан и причудами Шикийи-сан, а также заботиться о Президенте...

Пофантазировав немного, мы посмотрели друг на друга и в унисон сказали.

□ Давай не будем. □ Давай не будем.

□□□□□

□□□□□

Стратегическое совещание по поводу завтрашнего главного события началось.

Атмосфера в комнате размером в десять татами, где проходило совещание, была наполнена напряжением и ароматом свежести из ванной.

Президент Хокобару, была в пижаме, с завязанными назад волосами и с розовым румянцем на щеках.

Да, она поистине неотразимая красавица...

Поняв, что пялиться невежливо, я отвернулся и увидел Тиару-сан, лежащую на спине.

□ Давай не будем....Что случилось с Тиарой-сан?

□ Похоже, она немного перегрелась в ванной. Ты в порядке, Тиара-кун?

□ Пожалуйста, не называйте меня по имени...□ слабо ответила Тиара-сан.

Судя по тому, что в носу у нее была засунута салфетка, китайское лекарство не справилось с ванной, которую она принимала вместе с Президентом.

Тиара-сан и Сакурай-кун тоже были в пижамах, что создавало ощущение пижамной вечеринки. Я пожалел, что не переоделся в пижаму, а остался в одних трениках...

Пока я сожалел об этом, раздвижная дверь слегка приоткрылась, чего я раньше не замечал.

В щели мелькнула пара белых глаз.

□ Я тоже хотела... принять ванну...вместе с вами...

Без какого-либо звука Шикия-сан вошла через раздвижную дверь в своём ночном одеянии.

На ней была надета кружевная ночная сорочка с глубоким декольте... А может, все-таки это нижнее белье?

Она напоминала пеньюар, но немного отличалась от него. Согласно тому, что я недавно узнал из гача игры, это называется бэби-долл, разновидность нижнего белья...

□ Сенпай, что это за наряд на тебе!?

Тиара-сан внезапно вскочила и попыталась прикрыть грудь Шикийи-сан.

Но она выбрала не того соперника. Шикия-сан ловко увернулась, а затем крепко обняла Тиару-сан.

□ ...Тиара-чан, такая... дерзкая...

□ Эй, эй, они касаются моего лица! Правда, касаются!

...Эх, это определенно сцена, которую я не должен был видеть. Я же все-таки фри ту плей игрок.

Президент достала проектор, когда мы с Сакурай-куном отвели глаза,

□ Итак, давайте рассмотрим, что мы изучили до сегодняшнего дня. Хирото, не мог бы ты выключить свет?

Неужели мы действительно начнем в такой ситуации? Но если Президент говорит, что все в порядке, значит, все в порядке. Как бы то ни было...

Когда Сакурай выключил свет, на белую раздвижную дверь было спроецировано видео с моей пробежкой.

□ Это твой вчерашний забег. Переход к высокому старту позволил тебе плавно ускоряться, и твоя стабильность верхней части тела улучшилась по сравнению с началом. Однако...

Президент изменила видео на смартфоне на замедленную съемку.

Мое движение, при котором я, барахтаясь, бегу к финишу, вряд ли было привлекательным.

□ Последний отрезок по-прежнему остается сложным. Ты слишком задумываешься о последней дистанции и теряешь форму. Выносливости тоже не хватает.

□ Да, поэтому сегодня я попробовал...

□ Задержать дыхание во время последней пробежки. Конечно, это стабилизировало твой спринт, и твое время немного улучшилось.

□ Да, и я подумал, не попробовать ли это в настоящем забеге.

В то время как я был несколько взволнован, Президент выглядела задумчивой и обеспокоенной.

□ Я и раньше задерживала дыхание на старте, но всегда под правильным руководством и в согласии со своим организмом. Если делать это бессистемно, не понимая пределов своего тела, это может привести к травме.

□ ...Значит, лучше этого не делать, так?

Ладно, давайте от этого откажемся. Несмотря на то, как я веду себя, я легко подчиняюсь

людям с авторитетом.

□ Нет, из пяти сегодняшних забегов ты был наравне со мной только в двух, где задерживал дыхание. На самом деле соревнования состоят из одного забега. Стоит попробовать.

□ А ты уверена?

Президент Хокобару решительно кивнула.

□ Однако задерживай дыхание только на последние 5 метров. Беги до конца, даже если это будет означать растяжение связок или сердечный приступ.

Это довольно большая разница между растяжением связок и сердечным приступом.

Затем мы провели некоторое время, просматривая видео и выполняя ментальную тренировку.

Потягивая чай, который приготовил Сакурай-кун, я оглянулся и увидел, что Тиара-сан уже перестала сопротивляться.

Она обессиленно лежала в объятиях Шикийи-сан.

□ Мы сделали все, что могли. Осталось завтра только выложиться по полной.

Президент Хокобару непринужденно улыбнулась, потягивая чай.

Я неловко улыбнулся в ответ, допивая свой чай.

□ Но в итоге я все равно не смог превзойти тебя, Президент. Досадно, что я не побил поставленное время.

□ А ты что, не заметил? Я увеличивала темп всякий раз, когда ты почти догонял меня.

Что? Я этого совсем не замечал.

□ Минуточку. Значит ли это, что я...

□ Да, ты уже превысил запланированное время. Остальное зависит от того, как далеко сможет продвинуться Якишио-кун.

Президент одним глотком допила чай.

□ Ладно, завтра нам рано вставать. Давайте лучше выспимся, чтобы как следует отдохнуть. Не стесняйтесь использовать футоны в шкафу.

□ Хорошо. Тогда я возьму фuton...

Я взглянул на настенные часы: было чуть больше восьми вечера. ...Рановато.

Но я ничего не сказал. В конце концов, я питаю слабость к авторитетным людям.

□□□□

□□□□□

В темноте виднелся незнакомый потолок.

Несмотря на то, что я лег в свою постель сразу после восьми вечера, я заснул без промедления.

...Проснулся я только после двух часов ночи.

Рядом со мной на своем футоне тихо посапывает Сакурай-кун. Из-за того, что мы делим комнату, возникла небольшая суматоха (с участием Тиары-сан), впрочем, это было настолько хлопотное дело, что я предпочел бы забыть о нем.

За раздвижными дверьми слышалось тихое жужжание насекомых.

Я хотел было позволить дремоте овладеть собой, но полученный ранее отдых не давал мне покоя.

Мысли о завтрашнем матче не отпускали меня.

Отказавшись от сна, я направился в ванную комнату, воспользовавшись фонариком от телефона.

□ ...В нашем доме мы не запираем двери. Никогда.

За ее загадочно-гордым выражением лица последовала невесёлая улыбка Сакурай-куна.

Тогда я не понял, что она имела в виду, но это означало, что входная дверь была не заперта...

Недолго думая, я надел свою обувь и медленно открыл входную дверь.

□□□□□

□□□□□

Полуночная прогулка. Особенно если речь идет о территории, которую я посещаю впервые, то вполне понятно, что я испытываю легкое волнение.

В результате я оказался на песчаном пляже.

Южный берег Тойохаши выходит к Тихому океану, являясь частью смехотворно длинного песчаного участка, который тянется от Хамамацу в соседней префектуре вплоть до полуострова Микама. Этот участок, расположенный всего в 15 минутах ходьбы от дома Хокобара, известен как пляж Омотэхама.

Идя по пустынному берегу, я вспоминал песчаный пляж, по которому мчался прошлым летом, пока Якишио тянула меня за собой, а ночное небо было усыпано звездами до самого горизонта.

Тропинка, ведущая к пляжу, представляла собой крутой спуск, и я раз пять подумывал повернуть назад, но рад, что не сдался...

Я подошел к белому объекту в глубине пляжа.

Это белая стена высотой более трех метров, напоминающая стильный ломтик хлеба, поставленный вертикально на землю. Отличительная особенность - облако-образное отверстие, похожий на диалоговые облака в манге, через который можно заглянуть на другую сторону. [Прим. пер.: Речь идет об "Объекте Эрн" (для тех кто хочет увидеть как он выглядит, гуглите "□□□□□")]

Когда я приблизился, объект показался мне больше, чем ожидалось. Облако-образное отверстие располагались несколько высоко, естественно, притягивая мой взгляд вверх.

Сквозь "облачко" звезды, казалось, растворялись в ночном небе.

...Мне показалось, что смотреть на это небо в одиночестве немного расточительно.

Необычная мысль пришла мне в голову, но такая одинокая ночь была как раз кстати.

Когда я предался тихому одиночеству...

Хватя.

С другой стороны появилась белая рука, которая зацепилась за "облачко".

□ А!?

Хвать. Появилась и вторая белая рука, которая также ухватила за край.

Застыв от страха, я наблюдал, как руки медленно сползают с "облачка".

□ ...Слишком... высоко. Я не могу...

Этот слабый голос был безошибочно узнаваем. Обойдя объект с другой стороны, я увидел девушку, которая сидела на коленях, прижавшись к стене.

Волнистые длинные волосы. Бледная кожа, плывущая в темноте... это была Шикия-сан.

□ Что ты здесь делаешь?

□ Я не могла перелезть через нее...

Для нее это точно было невозможно. Но самое главное, почему она здесь в такой час?

Пока я размышлял, Шикия-сан похлопала по земле рядом с собой.

□ Не стой... столбом. Сядь... со мной...

□ А? А, да.

Я сел в метре от нее, и тут Шикия-сан снова похлопала по земле.

Я заколебался, прежде чем подвинуться и сесть рядом с ней.

□ Итак, почему ты здесь, сенпай?

□ Мне было... интересно... куда ты пойдёшь...

Значит, она последовала за мной.

□ Прости, я тебя случайно не разбудил?

□ Все... в порядке. Ночью во мне... много энергии...

Необычайно правдоподобно. Шикия-сан медленно подняла глаза к звездному небу.

На ее обычно ничего не выражающем лице губы слегка разошлись от удивления.

□ ... Потрясающе... Неужели ты пришел сюда, чтобы увидеть это?

□ Я проснулся и просто стал бродить...

Я проследил за взглядом Шикий-сан, устремленным в ночное небо.

□ Похоже, сидя здесь, мне удалось найти что-то стоящее.

□ ...Да, мне... тоже...

Мы продолжали сидеть без особых разговоров.

Я ничего не знаю о созвездиях, но быть окруженным ночным небом, отличным от обычного, - это...

Я словно вынырнул из повседневной жизни, представив себе путешествие в какой-то неизвестный город.

Я взглянул на боковой профиль Шикий-сан. Ее длинные ресницы трепетали на морском бризе, а глаза, обычно не похожие на обычные, производили новое впечатление. Мне потребовалось время, чтобы понять, почему.

-Она не надела свои привычные белые контактные линзы.

Было темно, но ее слегка пигментированные глаза мерцали в свете звезд и колышущихся волн.

Должно быть, она заметила мой пристальный взгляд. Не успел я опомниться, как увидел свое отражение в ее глазах.

□ Что такое...?

□ А, да ничего, просто заметил, что ты без контактных линз, сенпай.

□ Я... собиралась... лечь спать...

Шикия-сан прикрыла свои глаза челкой.

□ Неловко... когда ты так пялишься... на меня...

□ Ой, прости!

Я все испортил. Смотреть на девушку без макияжа - это, по сути, сексуальное домогательство.

Когда я виновато опустил голову, до моих ушей донесся голос, похожий на шепот.

□ ...Нукумидзу-кун, могу я попросить тебя... кое о чем...?

□ Ах, да! Что угодно!

□ Почему ты... так стараешься...?

...А? Похоже, дело не в моей глупости. Угх...

□ Ты говоришь о соревновании с Якишио?

Она слегка кивнула.

□ Тебе... нравится Якишио-сан...?

□ А-а!? Нет, это вовсе не так.

Я прочистил горло, готовый развеять любые недоразумения, и объяснил.

□ Ну, людям свойственно неправильно воспринимать отношения между парнями и девушками, но я и Якишио - просто друзья, не более того. Соревнование было призвано поддержать ее решение о продолжении занятий в клубе, а не потому, что я хотел завязать отношения или сблизиться с ней...

Я сделал паузу, чтобы перевести дыхание.

□ Я ее друг и президент литературного клуба.

Шикия-сан с озадаченным видом уставилась на мое красивое выражение лица.

□ ... Ты так добр... ко всем.

Добр? Это что, комплимент...?

□ Ну, не так уж и добр.

□ В тот раз ты... также очень сильно старался... ради меня...

Шикия-сан начала что-то говорить, но потом замолчала.

□ Хм? В чем дело, сенпай?

□ Я... иду домой...

Шикия-сан, шатаясь, поднялась на ноги.

□ О, тогда я пойду с тобой.

□ Все... хорошо. Я могу... дойти сама...

Она сказала это, пошатываясь. Я что-то не так сказал?

Я поспешил за ней, а она рассеянно смотрела на дорогу, ведущую к пляжу.

Дорога сюда шла под крутым спуском. Это означало, что на обратном пути она будет резко подниматься вверх.

□ Как думаешь, ты сможешь подняться?

После минутного молчания Шикия-сан вдруг повернулась и сказала.

□ ... Понеси меня.

Она выставила вперед руки.

□ А!? Ну, нести тебя будет сложно. Я имею в виду, что максимум, на что я способен в плане силы моих рук, - это моя младшая сестра...

Когда я запнулся на полуслове, Шикия-сан издала какой-то звук и снова протянула руки.

□ ...Как насчет того, чтобы сесть мне на спину?

Судя по всему, моя невероятная инициатива заставила ее ненадолго задуматься, но в конце концов она согласилась, хотя и с недовольным видом, и резко кивнула.

...Стоит ли говорить, что случайная силовая тренировка обеспечила мне крепкий сон до утра.

□□□□

□□□□

-27 марта, суббота. 8:00 утра. Спортивная площадка старшей школы Цувабуки.

Прошло около 20 дней, и наконец-то наступило время решающего матча.

Передо мной стоят три члена команды Якишио.

Янами, стоящая в центре, почему-то смотрела на меня с вызывающим видом.

□ Нукумидзу-кун, ты пришел один? Почему Президент не с тобой?

□ Это поединок только между мной и Якишио. Я один участвую в соревновании. Якишио, давай сегодня...

Янами прервала меня как раз в тот момент, когда я собирался поговорить с Якишио.

□ Ой, а сколько же было разговоров, как тебе было уютно с Президентом и всё такое. Это ведь является доказательством того, что твоё "Ну" в слове Нукумидзу означает "Нукэгакэ" *, а? Если наш президент Литературного клуба такой, то как мы можем чувствовать себя в безопасности во втором учебном году... [Прим.: Нукэгакэ (□□□□) - переводится как обогнать кого-то или вырваться вперёд, неожиданным образом]

Янами продолжала говорить. Ты можешь перестать быть занозой в заднице...?

Комари силой оттащила Янами назад как раз в тот момент, когда я размышлял над тем, что бы такое ей сказать.

□ Я-Янами, ты стоишь на д-дорожке.

□ Подожди, Комари-чан. Я еще не закончила объяснять Нукумидзу-куну...

□ Д-давай уже иди к с-стартовой линии. Я-Янами, ты ведь отвечаешь за с-старт?

□ Ладно, ладно, я поняла, Комари-чан.

Комари оттащила Янами в сторонку. Комари, ты стала такой сильной.

Погрузившись в размышления, я снова встретился взглядом с Якишио.

Она одета в форму команды по легкой атлетике. От ее тела исходит пар, похоже, она уже закончила разминку.

□ Я не собираюсь проигрывать сегодня, Нуккун.

□ Я тоже. Надеюсь, ты не пожалеешь, что дала мне такой гандикап.

Янами зазывающе махнула рукой на место старта. Якишио и я направились к ней.

□ Не думала, что ты отнесешься к этому так серьезно.

□ Конечно, я не допущу, чтобы ты ушла из литературного клуба.

□ Ох уж эта уверенность.

Идя бок о бок, Якишио прикоснулась своим плечом к моему.

□ Я думала, может, я слишком опрометчиво бросила тебе такой вызов, но теперь, когда дело дошло до этого, я не буду сдерживаться.

Якишио хотела снова поддразнить меня, но потом вдруг отвела взгляд и спросила.

□ ...Нуккун, ты что, ночевал у кого-то вчера?

□ Чего!? Почему ты спрашиваешь?

Смутившись, я встретился с пронзительным взглядом Якишио.

□ Я видела тебя сегодня утром, когда ты сходил с линии Ацуми в сторону Тойохаши. Обычно ты приезжаешь с противоположного направления.

Неужели она видела, как я садился на поезд возле дома Президента?

Но в этом нет ничего плохого. Правда, я носил Шикию-сан на спине посреди ночи, но это было больше похоже на помощь, а мягкость на спине - это уже совсем другое дело.

□ Ничего особенного не случилось, и... ничего странного тоже не произошло.

□ Хмф...

Якишио чуть сильнее стукнула своим плечом о мое и ускорила шаг.

□ Если я выиграю, ты мне обо всем расскажешь.

Похоже, ставки на проигрыш внезапно возросли.

Янами показала нам экран своего телефона, когда мы добрались до места старта.

□ Мы будем использовать приложение для стартового сигнала. Когда приложение скажет "On your marks", будьте готовы... А? Что значит "Set"? А когда стартовать?

Янами с парящим вопросительным знаком над головой выглядела растерянной, пока Якишио не вмешалась.

□ Янами-чан, "On your marks" означает "приготовиться", "Set" - это как "внимание", а звук пистолета означает "вперед", ясно?

□ Всё так.

Янами почему-то одарила меня недовольным взглядом.

□ По первому выстрелу пистолета стартует Нукумидзу-кун, а когда через 2,5 секунды прозвучит второй выстрел, стартует Ремон-чан. Кто первым добежит до финиша, тот и победил.

Янами указала на финишную черту, где Комари была готова со своим смартфоном.

□ Ну что, все готовы? В таком случае, вы оба, пожалуйста, выходите на старт.

У ног Якишио появился спринтерский стартовый блок, сигнализирующий о ее серьезности.

□ Хорошо, я готова в любое время.

Якишио расслабила конечности. Янами посмотрела на свой телефон и заговорила.

□ Ремон-чан, ты точно не хочешь смухлевать? Мы можем тайно изменить настройки, и Нукумидзу-кун ничего не заметит.

□ Янами-сан, можешь не говорить этого при мне?

Уф, осталось всего ничего. Должно быть, это тоже нестандартная тактика. Странное поведение, чтобы ослабить концентрацию противника и переломить ход поединка в свою пользу. Это специализация Янами.

Поэтому то, что Янами время от времени достает из кармана сушеные сардины, чтобы поесть, - часть ее стратегии. Возможно.

□ Хм, хочешь, Нукумидзу-кун?

...Это нестандартная тактика. Я покачал головой и сделал несколько приседаний.

□ Я готов. Готов в любой...

-On your marks.

А!? Из смартфона Янами послышался женский голос. Что уже?

□ Упс, кажется, я случайно нажала. Приготовились!

Якишио и я быстро заняли свои места.

-Set.

Следом за ним быстро зазвучал родной голос.

Я пригнулся, сделал глубокий вдох, и тут раздался звук пистолетного выстрела.

Времени на раздумья не было. Я просто оттолкнулся от земли, не задумываясь.

Странно, но все ненужное напряжение покинуло мое тело, и я почувствовал, как плавно

ускоряюсь.

Не будет преувеличением сказать, что это было лучшее состояние, в котором я когда-либо находился.

У меня получится... И тут прозвучал второй выстрел пистолета.

Между мной и только что стартовавшей Якишио были десятки метров. По идее, я еще не мог ее почувствовать.

Не обращая внимания на натиск со спины, я устремился вперед, как на тренировке.

Когда я преодолел 50-метровую отметку, мне показалось, что это не просто воображение. Я определенно чувствовал натиск сзади.

...Подождите, а не слишком ли она быстрая? Она что, какое-то животное?

Звук шагов безошибочно приближался. Пот струился по всему телу.

-На сколько я оторвался? Смогу ли я сохранить такой темп до финиша?

Пока я размышлял об этом, приближались оставшиеся 20 метров.

Шаги были прямо за мной. Я даже слышал дыхание Якишио.

-Задержи дыхание на последних 5 метрах.

Слова Президента пронеслись у меня в голове.

Как только я увидел 10-метровую линию, я задержал дыхание и направил все оставшиеся силы на свои ноги.

Я стиснул зубы и продолжал двигать ногами вперед. Ощущения в теле угасали.

Краем глаза я увидел, как мимо промелькнула тень Якишио. Она двигалась рядом со мной.

Финишная черта была в прямой видимости, но ощущалась непомерно далекой.

В тот момент, когда мое зрение начало затуманиваться, финишная черта исчезла из моего поля зрения.

Почти одновременно Якишио пронеслась мимо меня, а мгновение спустя порыв ветра ударил меня по телу.

.....

...Кто победил?

У меня отказали ноги, и я рухнул на землю.

Оглянувшись, я увидел Якишио, которая тяжело дышала и заглядывала в смартфон Комари.

□ Фу-ух, это было близко. Комари-чан, покажи еще раз в замедленной съемке.

Якишио почесывала свои волосы, а затем сделала глубокий вдох из кислородного баллончика.

□ К... К... Кто... выиграл...?

Я с трудом дышал, мой голос дрожал. Я попытался встать, но ноги не слушались.

Якишио посмотрела на меня, выражение ее лица было потрясенным.

□ Ты выглядишь таким бледным, Нуккун!? Вот, возьми немного кислорода!

Якишио небрежно швырнула в мою сторону кислородный баллончик.

Баллончик проскользнул сквозь мою вытянутую руку и ударил меня прямо в лоб.

И тут же в моих глазах у меня всё побелело.

□□□□□

□□□□□

-Тускло освещенная комната. Знакомые пятна на потолке.

Мне потребовалось время, чтобы понять, в каком месте я нахожусь.

Это был медпункт старшей школы Цувабуки. Я лежу на кровати и смотрю в потолок.

Я ничего не помню после забега с Якишио. Единственное, что я помню, это финальный удар кислородным баллончиком, который она бросила...

□ Нуккун, ты очнулся?

Голос, наполненный беспокойством. Как раз в тот момент, когда я рефлекторно попытался сесть...

□ Ай!?

Я невольно вскрикнул от боли во всем теле.

Тогда Якишио, сидевшая на круглом табурете рядом с кроватью, положила руку мне на спину.

□ Ты в порядке? Голова не болит?

□ С головой все в порядке. Болит только лоб, а все тело болит от... □ начал говорить я, повернувшись лицом к Якишио.

Она уже переоделась в свою форму и с облегчением улыбалась, сложив руки на груди.

□ Я так рада. Мне было бы очень грустно, если бы ты умер из-за кислородного баллончика, который я в тебя бросила.

Хорошо, что я не умер и не заставил Якишио переживать.

□ Эм, что еще важнее, чем закончился наш матч...? □ неуверенно спросил я, и Якишио надула свои губки, словно желая пожаловаться.

□ Это было ужасно. К счастью, Конуки-сенсей была рядом, но в итоге нам всем пришлось нести тебя в медпункт.

□ А? То есть Конуки-сенсей здесь? Где?

Якишио щелкнула меня по лбу, пока я с тревогой оглядывался по сторонам. Больно.

□ Успокойся. Она ненадолго отлучилась.

Якишио скрестила свои стройные ноги и сурово посмотрела на меня.

□ Не забудь потом поблагодарить Комари-чан и Яна-чан, хорошо? Комари-чан так разволновалась, что выбросила свой телефон, а Яна-чан так растерялась, что пыталась накормить тебя сушеными сардинами. Трудно было их остановить.

Похоже, пока я был без сознания, много чего произошло, и слава Богу, что ты остановила Янами.

□ Где сейчас эти двое?

□ Кто знает, они куда-то ушли. Может, они специально оставили нас одних?

Ну вот, опять она меня дразнит.

Я заметил серьезное выражение глаз Якишио, когда собирался возразить.

□ ...Итак, кто победил?

Я помню, как пересек финишную черту в конце стометровки.

Якишио подперла щеку рукой с усталым выражением лица.

□ Честно говоря, я думала, что все закончится гораздо более плачевно, я даже ожидала, что победа будет без какого-либо сопротивления.

Она пробормотала, сохраняя видимость раздражения.

□ ...Мне не удалось вступить в клуб "Идущих домой".

□ Значит...

Якишио, отказавшись от притворного раздражения, озорно усмехнулась.

□ Нуккун, тебе придется взять на себя ответственность, понятно?

Это означало, что Якишио продолжит участвовать и в команде по легкой атлетике, и в литературном клубе, прикладывая к этому больше усилий, чем когда-либо.

На это я и надеялся, но бремя, которое Якишио будет нести, будет не маленьким.

Теперь, когда наш матч закончился, я могу задать вопрос, который возможен только в этот момент.

□ ...Ты действительно собиралась уйти из клуба, если бы я проиграл?

□ Я была настроена серьезно. □ спокойно ответила Якишио, устремив взгляд куда-то вдаль. □ Я думала о том, чтобы уйти из клуба и прожить свои школьные дни, как в какой-нибудь драме или манге. Тусоваться с друзьями после уроков, разговаривать о любви и готовиться к тестам в семейном ресторанчике...

Она бормотала, словно разговаривая сама с собой, закрыв глаза.

□ ...и когда-нибудь найти любимого человека, пусть и не сразу.

Воцарилась тишина, словно легкое безмолвие ветра.

-В мире, где Якишио сделала другой выбор, она бы беспокоилась о результатах тестов, а не о времени забегов, и болтала бы с подругами о мальчиках.

И она смело тянулась бы к чужой руке, к руке незнакомого мне человека.

Обычное, но необычное, похожее на подростковую драму.

Якишио молча открыла глаза.

□ Кроме того, если я уйду из клуба, то не получу рекомендации от университета, так что мне придется поступить в какую-нибудь подготовительную школу или что-то в этом роде. Может быть, я пойду в ту, в которую ходят Чиха и Мицуки.

...Зачем тебе это? Должно быть, у этой девушки мазохистские наклонности.

□ Эти двое же встречаются. Тебе не будет неловко, если ты присоединишься к ним?

□ Конечно, поэтому и ты мне нужен, Нуккун.

□ Эм, мне тоже придется ходить в подготовительную?

Якишио пожала плечами, как будто это было очевидно.

□ Конечно, именно это и произошло бы, если бы я выиграла. Мы бы вместе оказались в клубе

"Идущих домой".

□ Я не знал, что это правило клуба "Идущих домой"...

Несмотря на несерьезное название, клуб "Идущих домой" - довольно серьезное сообщество.

□ Мне бы не пришлось втискиваться между ними, если бы мы с тобой были вместе. Это было бы не так странно.

□ Им все равно, есть ли мы рядом или нет, знаешь ли. Они будут просто любоваться друг другом.

Якишио улыбнулась, показав свои белые зубы.

□ Тогда мы можем вместе жаловаться на это.

□ То есть я должен буду выслушивать тебя?

□ Я тоже буду слушать твои жалобы, Нуккун.

Почему мы вообще должны ходить в ту же подготовительную школу, что и эти двое?

Мы вчетвером, вечно в компании этих двоих.

Якишио и я образуем клуб жалобщиков, жалуясь друг другу по дороге домой...

□ ...Это звучит довольно забавно.

Обычная, повседневная юность.

Глаза Якишио загорелись, и он наклонился ко мне, услышав мое случайное замечание.

□ Правда? Все четверо будут вместе, и нам придется смотреть, как они демонстрируют свою любовь.

□ Угх, это неприятно.

□ Нам пришлось бы много чего обсудить, и мы не смогли бы уделить внимание урокам.

□ Пожалуйста, будь более внимательна на уроках.

Мы посмотрели друг на друга и тут же рассмеялись.

Просто из-за этой, казалось бы, возможной, но так и не реализованной рутины.

□ Так ты хочешь прожить свою юность как обычно, влюбиться и все такое, да? Но ты ведь не сможешь найти себе парня, если будешь постоянно рядом со мной, Якишио.

□ Хм, не то чтобы я спешила найти себе парня.

Якишио, казалось, тщательно подбирала слова. Ее взгляд был устремлен вдаль.

□ Мицуки для меня совершенно особенный, и это не изменится. Так что пока я не найду кого-то, кого смогу полюбить больше, чем его... Думаю, я прекрасно обойдусь и без парня.

□ Но это не значит, что ты должна быть рядом со мной.

□ ...Но, знаешь. У нас еще два года учебы в школе.

Внезапно Якишио поднялась со стула и села на край кровати.

Кровать шумно закрипела под ее весом, и тонкий аромат дезодоранта и духов защекотал мне нос.

Поиграв волосами у уха, она сказала.

□ У меня ведь еще есть два года. Может быть, мои волосы ещё отрастут.

Она застенчиво опустила взгляд.

От каждого её вздоха бантики на груди начинали колыхаться, а кровать поскрипывать.

□ Капитан команды по легкой атлетике носит хвостик, так что отрастить волосы тебе явно не помешает.

Мое случайное замечание заставило Якишио замереть.

После минутного молчания она испустила долгий выдох.

□ Якишио?

□ ...Вот почему мне не нравится эта твоя сторона, Нуккун.

Якишио встала с кровати и вытянула руки, сцепив пальцы.

□ Что ты имеешь в виду...

□ Думаю о том, как готовиться к экзаменам, может быть, когда-нибудь завести парня. Думаю, такое будущее тоже возможно. Вот что я имела в виду.

Якишио легкой походкой подошла к окну и раздвинула шторы.

□ Но я обещаю. Я не брошу ни команду по легкой атлетике, ни литературный клуб.

Ясный утренний солнечный свет осветил ее лицо, заставив его заискриться.

Затем, повернувшись ко мне с по-детски яркой улыбкой, она сказала.

□ Так что, ну... я собираюсь отказаться от спринта и перейти на бег на средние дистанции.

□ Но ты...

Якишио покачала головой, когда я попытался ответить.

□ Я всегда двигалась с оглядкой на других, но теперь я буду абсолютной эгоисткой. Я добьюсь победы на своих условиях, и никто не сможет мне пожаловаться. А если и будут, то я их раздавлю.

Улыбнувшись, Якишио заявила о своей решимости.

□ Мне не нужна никакая другая юность. Я не хочу ее.

Это не было проявлением ненависти к себе или пренебрежением.

Свет неуверенности, который раньше мерцал в глубоких карих глазах Якишио, полностью исчез.

□ Значит, теперь ты всерьез нацелилась на национальные соревнования?

□ Нет. Я не говорила, что нацелилась на национальные.

Якишио хихикнула через нос.

□ А? Тогда...

□ Я собираюсь взять национальные. Потому что могу.

Значит ли это, что она стремится стать номером один в стране? Самой лучшей?

Застигнутый врасплох ее грандиозными амбициями, Якишио указала прямо на меня.

□ Вот почему, Нуккун, не отводи свой взгляд от меня, хорошо?

□□□□

□□□□

Отчет литературного клуба - специальный выпуск

<Я выбираю тебя> автор Анна Янами

□□□

Я стою перед обычным круглосуточным магазином.

Но зайти внутрь не могу. Вывеска не горит, а окна завешаны шторами.

Кто-то заговорил со мной, когда я уставилась на здание.

□ Эй, Ако-сан. Неужели этот магазин закрылся?

Этим невежественным завсегдатаем оказался ХХ-кун. О боже, он совершенно ничего не понимает.

Вчера вечером я видела, как в это здание привозили новые полки.

А это значит, что магазин снова откроется, как только закончится ремонт.

Достав из сумки три кусочка жаренной курочки, я ответила ему что-то невнятное.

ХХ-кун удивленно вытаращил глаза. Боже мой, я так и знала, что ты ничего не поймешь.

Большая вывеска вдоль дороги тоже была снята, так что, возможно, после окончания ремонта здесь появится другой сетевой магазин.

Вот почему я встала пораньше и купила жаренную курочку в трех разных сетях.

Я собиралась сравнить их и попытаться предсказать, какая из сетей переедет сюда следующей.

Итак, начнем с первой.

Как только я надкусила ее, во рту тут же появился аромат специй. Впрочем, вкус тоже не прогадал. После того как аромат вырвался через нос, вкус мяса распространился по всему рту. Да, это то, на чем я остановилась.

И хотя решение уже принято, для справедливости я должна оценить и второй вариант.

Хруст при первом же укусе захватывает дух. Сочное мясо еще больше подняло мое и без того приподнятое настроение. Вот и все. Решено.

Но, несмотря на это, я не должна позволить третьему варианту угаснуть.

Несмотря на хрустящий вид, мелкозернистая панировка танцевала на моем языке.

При каждом жевании меняется текстура и аромат. Это завораживает, если честно. Этот вариант тоже заслуживает внимания.

...Похоже, я решила выбрать их все.

Поскольку я не могла определиться, я начала планировать второй раунд оценивания, но ХХ-кун уставился на меня.

Может, он тоже хочет? Как жадно с его стороны.

Но раз уж он всегда делится со мной едой, значит, и мне стоит иногда проявлять доброту.

ХХ-кун покачал головой, когда я сказала, что он может откусить кусочек.

□ Я не любитель есть после кого-то. Я пас.

Что с этим парнем? Такой грубиян.

Разозлившись, я положила все три кусочка курицы и откусила за один раз.

Он продолжает наблюдать за мной, пока я вкушаю пир, достойный короля.

□ Ако-сан, а где ты будешь завтракать, после того как это заведение закроется?

Я буду есть дома.

Единственная причина, по которой я стала приходить сюда, - ходить в школу с ОО-куном, но теперь, когда он начал встречаться с Ёк-чан, у меня больше нет причин приходить сюда.

Но мне становилось все лучше и лучше, когда я видела взволнованный взгляд ХХ-куна.

Не обращая на него внимания, я запихнула себе в рот остатки курицы.

Пусть волнуется. Он все поймет, когда откроется новый магазинчик.

□□□□

□□□□

На следующий день после матча - это было последнее воскресенье марта.

Я стоял в одиночестве перед южными воротами старшей школы Цувабуки и смотрел на проплывающие мимо облака.

В воздухе уже чувствовалась весна.

От зимы не осталось и следа. Время года неумолимо двигалось вперед.

Я заставил свое больное тело прийти сюда без всякой другой причины, кроме как потому, что Тамаки-сенпай и Цукиноки-сенпай планировали заглянуть сюда перед отъездом из Тойохаши.

□ Эй, ты рано, Нукумидзу-кун.

Янами, пристроившись рядом со мной, начала жевать маленькую полоску ламинарии, возможно, начав очередную фазу своей диеты с помощью ламинарии.

□ Разве эта ламинария не для приготовления бульона? Ты ведь можешь повредить зубы,

понимаешь?

□ Это жареная курица.

...Что? Я переспросил, но Янами безусловно ела ламинарию.

□ Ты когда-нибудь слышала голоса из стен по ночам? С тобой все в порядке?

□ Я ничего не слышала. Нукумидзу-кун, люди могут обжечься холодной ложкой, если поверят, что она достаточно горячая. Ламинария может стать жареной курочкой или даже вяленой говядиной, если сильно верить в это.

По этой логике ты также можешь набрать вес, если будешь есть ламинарию из чистого убеждения, верно?

Янами резко посмотрела на меня, грызя ламинарию.

□ ...О чем вы вчера разговаривали в медпункте?

□ Разве я не сказал тебе вчера по телефону? Она собирается перейти на бег на средние дистанции и планирует достичь высоких результатов.

□ Я слышала об этом, Нукумидзу-кун. Но я спрашиваю не об этом.

Похоже, она имела в виду не этот разговор.

Янами откусила передними зубами кусочек ламинарии.

□ Ремон-чан попросила нас оставить вас наедине, а ты говоришь, что вы только об этом говорили?

□ Мы просто вели обычную пустую болтовню. Ничего достойного упоминания.

□ Ну так значит ты можешь рассказать мне, если это пустяк? Нукумидзу-кун, ты не можешь опередить меня, хорошо?

...Почему ты опять ведешь себя как заноза в заднице?

Отвечая на вопрос Янами, я вспомнил наш разговор с Якишио в медпункте.

Ее поведение было несколько иным, чем обычно. Впрочем, это было лишь другая ее сторона.

То, к чему я прикоснулся в тот день, было лишь частицей ее.

Если бы я протянул руку чуть больше, что бы я увидел?

Я до сих пор ничего не знаю о девушке по имени Ремон Якишио.

□ ...Эй, видимо, что-то случилось, да?

Янами смотрела на мое лицо, пока я был погружен в раздумья.

□ Я же сказал что ничего не случилось. Разве Якишио не должна была прийти сегодня? Интересно, где она?

□ Именно так говорит тот, кто что-то скрывает!

Не обращая внимания на назойливую девчонку, я увидел, что от здания школы к нам идет миниатюрная девушка в форме Цувабуки. Это была Комари.

□ Ч-чего это вы тут ш-шумите?

□ Послушай, Комари-чан! Нукумидзу-кун определенно скрывает что-то, что произошло вчера!

Комари пренебрежительно фыркнула на приставучую Янами.

□ У-успокойся. У Нукумидзу нет я-яиц.

□ ...Это правда. Это же Нукумидзу, в конце концов.

Янами, внезапно убедившись в этом, оставила меня в некотором замешательстве.

□ Комари, ты не видела Якишио? □ спросил я, пытаясь сменить тему, и Комари кивнула.

□ Я-Якишио скрепляет журнал. О-она будет здесь, когда все будет г-готово.

□ Ремон-чан дописала свою рукопись!

Янами с облегчением сложила ладошки вместе.

Якишио согласилась участвовать в подготовке клубного журнала для сенпаев, и мы ждали, когда она закончит свою рукопись.

Похоже, она успеет как раз вовремя.

□ Эй, сенпай приехали!

Янами энергично замахала руками.

Проследив за ее взглядом, я увидел, как перед нами остановился минивэн.

□ Всем спасибо за приятные проводы!

Цукиноки-сенпай взволнованно вышла с водительского сиденья и поприветствовала нас.

Она одета в джинсы и простую рубашку, а на шее у нее висит платок.

□ Кото, не забудь поблагодарить всех как следует. Спасибо, что все смогли собраться.

Тамаки-сенпай вышел со стороны пассажира, закатив глаза, как будто устал. Прямо-таки образ обремененного жизнью парня.

Комари и Янами обнялись с Цукиноки-сенпаем, а я обменялся быстрым рукопожатием с Тамаки-сенпаем.

□ Я слышал, Нукумидзу, что тебе удалось победить Якишио.

□ Ну я победил с гандикапом. Скорее, из милосердия, а не из-за чего-либо другого.

Тамаки-сенпай оглянулся на девочек и наклонился ближе ко мне.

□ Я не буду спрашивать, что произошло между вами...

□ Ничего не произошло, хорошо?

□ Ну, это хорошо, если вы двое не против. Я не буду спрашивать, что произошло.

□ Я сказал, что ничего не было.

...Не против, да? Я даже не знаю, что Якишио получила от нашего соревнования.

В мире, где победа и поражение имеют значение, невозможно не причинить кому-то боль или не отнять у него что-то.

Иногда этим кем-то может быть человек, который тебе дорог.

И все же она решила продолжить.

□ Нукумидзу, позаботься обо всех, хорошо?

При этих словах Тамаки-сенпай похлопал меня по спине. Вышло громко, но не больно.

□ И тебе того же, сенпай. Пожалуйста, держи свою девушку под контролем.

□ Не знаю, смогу ли я это сделать.

Мы улыбнулись друг другу.

Возможно, я и дальше буду встречаться с сенпаями.

Но время, проведенное вместе в школе, закончилось, и мы снова встретимся уже как взрослые.

Выстраивать наши отношения с иной перспективы довольно непросто, но я с нетерпением жду этого.

□ Кстати, Якишио-сан еще не пришла?

□ Ей нужно было кое о чем позаботиться, и она немного опаздывает...

Оглядевшись по сторонам, я увидел, как со здания взлетают воробьи.

Якишио выскочила из-за здания школы как раз в тот момент, когда я подумал, что еще одна компания улетела.

Она быстро подбежала к нам, протягивая сшитый журнал.

□ Простите, что заставила вас ждать! Я сделала этот клубный журнал специально для вас двоих!

Пот струился по ее лбу, затмевая лишь ее лучезарную улыбку.

□ Вы сделали это специально для нас?

Цукиноки-сенпай выглядела обескураженной, когда нерешительно приняла журнал.

□ Пожалуйста, и ты возьми, Тамаки-сенпай!

□ Спасибо. Вау, это очень приятно.

Открыв журнал, Цукиноки-сенпай сняла очки и протерла глаза.

□ Ах, блин, я не хотела плакать. И в конце вы меня всё-таки подловили.

Цукиноки-сенпай просмотрела содержание с влажными глазами, и тут же ее выражение лица исчезло.

□ Комари-чан, ты же не написала еще одну реверсивную пару Дадзая?

□ Э-эхе-эхе, я просто д-должна была написать...

Комари покраснела и застенчиво улыбнулась. Цукиноки-сенпай дьявольски ухмыльнулась.

□ Комари-чан, давай в следующий раз хорошенько обсудим твою историю, хорошо?

□ Ко-конечно. □ ответила Комари с той же дьявольской ухмылкой, что и Цукиноки-сенпай.

Цукиноки-сенпай посмотрела на часы, а затем снова повернулась ко мне.

□ Ну что ж, я рассчитываю на тебя, президент Нукумидзу, что ты присмотришь за литературным клубом. Мне скоро предстоит начать свои нелегкие деньки, поскольку мне придется заново прожить целый год на новом месте.

□ Если отбросить в сторону необходимость заново проживать целый год, то я надеюсь, что ты с нетерпением ждешь своей новой жизни.

Цукиноки-сенпай сделала слегка обеспокоенное лицо в ответ на мое несерьезное замечание.

□ Честно говоря, я больше волнуюсь, чем радуюсь. Ведь только осенью я решила уехать из

Тойохаши.

□ Правда?

□ Да, я очень люблю свой родной город. Я думала, что было бы здорово вечно торчать здесь, чтобы люди говорили "о, опять она", как только я входила в клубную комнату...

Цукиноки-сенпай внимательно оглядывала все наши лица.

□ Увидев всех вас, я почувствовала мотивацию стремиться к своим целям. Я хотела показать хороший пример как сенпай.

Цукиноки-сенпай попыталась шутливо рассмеяться, но вскоре опустила глаза с серьезным выражением лица.

Тамаки-сенпай положил руку ей на плечо.

□ Пора уезжать, Кото. Мы насладимся клубным журналом позже.

□ Точно, у нас осталось не так много времени. Спасибо всем. Я внимательно прочитаю его, как только освоюсь после переезда.

Цукиноки-сенпай подняла голову, ее лицо расплылось в обычной хитроватой улыбке.

Помахав рукой и направившись к минивэну, она обернулась и укоризненно посмотрела на нас.

□ Ребята, выпускной пройдет в мгновение ока! Так что живите без всяких сожалений и делайте то, что любите!

Мы смотрели, как минивэн стремительно уезжает, и молча стояли, приковавшись к месту.

Они пробыли здесь менее 10 минут.

Но с их отъездом все как будто завертелось.

□ Ладно, я пойду пробегусь. Не хочешь присоединиться, Яна-чан?

Якишио нарушила тишину своим резким предложением.

Янами выпучила глаза, доедая второй кусочек ламинарии.

□ Почему я?

□ Ты ешь ламинарию, значит, сидишь на диете, верно? Бег - лучший способ сбросить вес.

□ Бег? Ни за что, у меня в последнее время болят колени.

Неужели Янами настолько тяжелая, что ее коленные чашечки начали болеть под ее весом?

Пока эти двое препирались, я незаметно отодвинулся, заметив Комари, которая уже отдалилась.

Я незаметно подошел к ней и протянул завернутый подарок.

□ Ч-чего...?

□ У тебя ведь завтра день рождения, верно? Ты же подарила мне кое-что на день рождения.

□ Эээ!? Э-это...

Я отвернулся, чтобы скрыть свое смущение, после того как сунул ей в руки завернутый подарок.

□ Несмотря на то, что это просто брелок, внутри у него звездный песок. Не открывай бутылочку, хорошо?

□ С-спасибо... □ тихо пробормотала Комари и застыла на месте.

Я не могу сказать точно, но надеюсь, что она рада этому.

Чувствуя неловкость момента, я повернулся, чтобы уйти, но Комари вцепилась пальцами в подол моего пиджака.

□ ...Что-то не так?

□ У-у-угх, я-я обиделась на тебя.

Возможно, это была не лучшая идея - подарить ей на день рождения сувенир, купленный на

свидании с Якишио.

Комари крепче вцепилась в подол моего пиджака и опустила голову, пока я мысленно обдумывал выбор подарка.

□ Д-делаешь всякие дурацкие пари, говоришь, что уйдешь из клуба, если проиграешь...

А, это.

□ Но я выиграл... Ладно, да, извини.

На этот раз я не могу спорить с тем, что она расстроена.

Я искренне извинился, а Комари угрюмо пробормотала.

□ С-сделай так, чтобы это был единственный раз, когда ты о-обманиваешь*, хорошо?

Думаю, это была скорее неудачная попытка. В конце концов, я не вступал в клуб "Идущих домой".

Но молчание в такие моменты - золото. Спокойно позволяя ей держать мой пиджак, я замечаю пронзительный взгляд, устремленный на нас.

□ О чем вы двое шепчетесь? И Что вы имеете в виду, когда говорите об обмане*?

□ Мы говорили о литературном клубе. Верно, Комари?

Я плавно передал мяч Комари.

Мы не попадем под подозрения, если она просто огрызнется, как обычно...

□ Э-это не то, о чем я м-могу рассказать другим...

По какой-то причине Комари неловко перебирала пальчиками.

Эй, почему ты ведешь себя так подозрительно?

Выражение лица Янами изменилось на 180 градусов, а Якишио обняла ее сзади.

□ Нуккун изменил*? Со мной? Значит, то, что произошло вчера, будет считаться изменой!?
[Прим. пер.: В англ. варианте используется слово "cheating", которое можно интерпретировать как обманывать, так и изменять.]

□ А!? О чем ты говоришь, Якишио?

От слов Якишио лицо Янами стало еще более растерянным.

□ Так ты всё-таки что-то натворил в медпункте, да? Ты обманул, Нукумидзу-кун!

□ Я повторяю, что ничего не было! Правда, Якишио?

-Я осознал свое поражение, как только повернулся к ней за подтверждением.

Якишио с шаловливым выражением лица склонилась над плечом Янами.

□ Ну, я думаю, это не то, о чем стоит рассказывать другим. Может быть, это останется нашим маленьким секретом?

Якишио лукаво улыбнулась.

Услышав это, Комари еще крепче вцепилась в подол моего пиджака.

□ ...С-сдохни.

Почему эти девчонки настроены против меня?

Янами поднесла к моему лицу кусочек ламинарии.

□ У тебя еще есть время признаться в своих грехах, Нукумидзу-кун.

□ П-признайся в своих грехах и у-умри.

□ Нуккун, я сохраню наш секрет до самой могилы. Пожалуйста, успокойся.

Я не мог не взглянуть на небо, когда меня окружили три назойливые девушки.

Парящие облака, похожие на вату, неспешно наблюдали за суетой на земле.

Я уставился на плывущие облака и тихо вздохнул.

...Неужели теперь мне придется заботиться об этих девушках в одиночку?

Возможно, мне следовало проиграть матч.

□□□

□□□□

Отчет литературного клуба - специальный выпуск

"Топ топ топ" автор Ремон Якишио

□□

Топ, топ, топ.

Я бегаю быстро.

Быстрее, чем мои друзья, быстрее, чем мой папа, я самая быстрая.

Когда я оглядываюсь назад, то вижу, как мама улыбается мне.

Я была так счастлива, что бежала еще быстрее и стала еще быстрее.

□□

Топ, топ, топ.

Чтобы она улыбалась еще больше, я бегала со всеми подряд в нашем городе.

Там было много быстрых людей, но я была самой быстрой.

Когда я оглянулась, все вокруг улыбались, поэтому я была счастлива и старалась еще больше.

□□□□□

Топ, топ, топ.

Желая, чтобы еще больше людей улыбались, я побежала в большой город.

Но в большом городе было так много людей, которые бегали быстрее меня.

Я не хотела проигрывать, поэтому бегала много, но меня все обгоняли.

Как бы я ни старалась, все обгоняли меня.

□□□

Мне стало так страшно, что я не могла оглянуться назад.

Что, если все перестали улыбаться?

Мысли об этом так напугали меня, что я больше не могла бежать, и на глазах наворачивались слезы.

Плача под деревом, черепашка вызвал меня на перегонки.

Черепашка-сан был намного медленнее меня, но продолжал бросать мне вызов.

Я спросила его, не боится ли он проиграть, поскольку он продолжает бросать мне вызов, хотя каждый раз проигрывает.

□ Конечно страшно, но я бегаю, потому что ты плачешь. □ ответил он.

Бегая с Черепашкой-сан снова и снова, мои слезы окончательно высохли.

Не успела я оглянуться, как снова смогла бежать одна.

□□□□

Я перестала оглядываться.

Не потому, что мне было страшно, а потому, что я и без оглядки знала.

Люди всегда поддерживали меня.

Так что теперь я просто бегу с высоко поднятой головой.

Топ, топ, топ.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/4012943>