

"Макэин" наконец-то получил аниме-адаптацию!

Мне не хватает слов, чтобы выразить благодарность всем читателям, которые поддерживали эту работу до этого момента.

Я разговаривал с сотрудниками, и нет никаких сомнений в том, что создается нечто замечательное, так что, пожалуйста, дождитесь этого!

А теперь позвольте мне еще раз выразить свою благодарность за то путешествие, которое мы проделали за это время.

Как вы все знаете, ранобэ - это комбинация текста и иллюстраций. Самоотверженному редактору, Иваасе-сану, который терпеливо общался со мной, веря в то, что Анна Янами - "обычная героиня", примерно до второго тома. И невероятному художнику Имигимуру, который вдохнул жизнь в персонажей и ярко изобразил мир.

Я в вечном долгу перед вами обоими.

И команде редакции, которая поддерживала издание, включая коррективовщиков, скрупулезно выверявших каждую деталь, и дизайнеров, создавших прекрасные обложки и оформление - эта книга стала возможной благодаря усилиям многих людей.

Каждый шаг - от печати до попадания на полки магазинов по различным путям и, наконец, в руки благосклонных читателей - взаимосвязан. Я верю, что именно эта взаимосвязь привела к реализации аниме-адаптации.

Я искренне благодарю всех участников процесса.

Также я хочу выразить свою искреннюю признательность за теплую поддержку читателей из провинции Микава.

Видеть, как выстраивается в очередь за "Макэин" в книжном магазине "Сэйбункан", куда я заходил почти каждый день после уроков, будучи старшеклассником, - это похоже на сон.

Благодаря подобным чудесам было принято решение и о втором сотрудничестве с JR Tokai в 2024 году!

Это стало возможным благодаря энтузиазму участников и самоотверженным усилиям планировщиков и организаторов, которые обеспечили успех первого мероприятия.

Это будет увлекательное мероприятие, так что приезжайте в Тойохаши!

Кроме того, в Melonbooks и Animate есть прекрасные разделы по "Макэин", так что обязательно загляните в них во время визита!

А теперь, как обычно, короткая история в конце.

В одном из уголков старшей школы Цубаки встретились два человека, которые никогда не должны были встретиться...

□□□□

□□□□□

В старшей школе Цувабуки во время весенних каникул.

В комнате для радиовещания, где светит вечернее солнце, за столом сидят две ученицы.

Одна из них не в школьной форме Цувабуки, а в цельном платье.

□ Спасибо, что пригласила меня, сенпай.

Та, что вежливо поклонилась, - Кадзю Нукумидзу, ученица второго года обучения в средней школе Момодзоно.

Карточка "Временного пропуска", висящая у нее на шее, колыхнулась.

□ Это я должна благодарить тебя, Кадзю-сан. Я давно хотела поговорить с тобой как следует. Пожалуйста, угощайся чаем, пока он не остыл.

Обладательница сияющего лба, предложившая Кадзю чай, - Чихая Асагумо.

Кадзю отпивает из кружки чай и с явным любопытством оглядывает комнату для вещания.

□ Асагумо-сенпай, ты состоишь в клубе радиовещания?

□ Не совсем, но я помогаю им в разных вопросах. Благодаря этому я получила ключ от этой комнаты...

Асагумо встала, достала с полки большую пачку бумаг и с грохотом положила ее на стол.

Кадзю посмотрела на обложку буклета и озадаченно наклонила голову.

□ Это... электрическая схема?

Асагумо, радостно кивая, потянулась открыть буклет с электросхемами.

□ Это подробная схема электрической и акустической проводки всей школы Цувабуки!

Сделав глубокий вдох, Асагумо начала с быстрой скоростью произносить слова.

□ В исследовательских проектах обеспечение электропитания - это всегда головная боль, но это решает все! Сравнивая схемы по эпохам, я обнаружила несколько неиспользуемых проводов! Если мы используем их, чтобы переделать динамики в микрофоны...

Асагумо оборвала свою речь и легонько постучала себя по лбу.

□ ...Ара, прости меня. Я увлеклась и начала говорить сама с собой

С виноватым видом Асагумо уселась обратно, но Кадзю покачала головой.

□ Нет, мне было очень интересно то, о чем ты говорила. Не могла бы ты рассказать мне поподробнее?

Лицо Асагумо засияло.

□ Конечно! Но, разумеется, использование не по назначению строго запрещено, понятно? То, что я делаю, это просто немного увеличиваю количество ушей, а не для чего-то эдакого.

□ Да, я знаю, что ты не такой человек, сенпай. Кстати, а это не твое? Узнала или нет?

Кадзю кладет на стол крошечный черный чип с цифрой 3.

Асагумо на мгновение застыла, глядя на него.

□ Ара, я все думал, куда она подевалась. Где ты его нашла?

□ Я случайно обнаружила её в теплице садоводческого клуба Момодзono.

□ Какое совпадение. Здесь также есть перепелиные "Сабле"* . Хочешь попробовать? [Прим. пер.: Название французского печенья, но почему перепелиные я не смог найти]

□ Да, спасибо.

Они обмениваются молчаливыми улыбками, поедая перепелиные сабле.

Хрустящая текстура и аромат клена хорошо сочетались с горячим чаем.

□ ...Асагумо-сенпай, а ты уже установила свои "уши" в Цувабуки?

□ Да, я установила несколько на экспериментальной основе. Конечно, это не для каких-то подозрительных целей

Оба снова обменялись молчаливыми улыбками. В конце концов, не для таких целей.

□ К примеру, ты знаешь, где я была и что я делала, пока не пришла в комнату вещания?

□ Я знаю только то, что уловили мои "уши". ...Ну, ты ведь заходила в комнату школьного совета, прежде чем прийти сюда?

□ Ага, так ты это слышала?

Кадзю смущенно высунула язык.

□ Там ты поговорила с вице-президентом, Басори-сан, потом тебе во внутреннем дворике признался один из парней Цувабуки и ты ему отказала, а потом ты направилась в западное здание...

Асагумо улыбнулась, обращаясь к Кадзю.

□ ...Там ты некоторое время находилась в комнате литературного клуба, хотя там никого не было. Интересно, что ты там делала?

Наступило молчание. Кадзю улыбнулась одними губами.

□ Просто немного вздремнула. В последнее время мне не удается выспаться.

□ Ага, это нехорошо

□ Да, постараюсь быть повнимательнее.

Улыбаясь, они вдвоем попивают чай.

□ Однако, похоже, Кадзю трудновато подражать. Кадзю очень любит техники похищения, но быть похожим на сенпая нелегко".

□ Но, похоже, мне будет трудно имитировать тебе. Я пробовала редуцированный вывод, но у меня получается не так легко, как у тебя, сенпай.

□ Редуцированные выводы, да? Мне интересно. Можешь ли ты сказать что-нибудь обо мне, лишь приглядевшись на меня?

Глаза Асагумо сверкнули любопытством, когда Кадзю уставилась на нее.

□ Асагумо-сенпай, ты вчера ходила поесть со своим парнем во время перерыва в подготовительной школе?

□ Да, вчера вечером...

Кадзю прервала ее на полуслове.

□ Удон с карри в „Сейгава Хонтен“ очень вкусный, не так ли?

□ ...Откуда ты это знаешь?

Асагумо с широкими, как у белки, глазами посмотрела на Кадзю, которая улыбнулась.

□ Потому что на твоём бантике есть пятно от карри, Асагумо-сан.

Асагумо поспешно опустила взгляд на свою грудь, но на бантике не было ни пятнышка.

□ ...Кадзю-сан?

□ Хе-хе, шучу.

Недолгое молчание. Асагумо с улыбкой кивнула.

□ Ах, это была шутка.

□ Да, это была шутка. Просто у меня есть друг, который учится в той же подготовительной

школе, что и ты, сенпай.

□ Хехе, ты меня раскусила. Кадзю-сан, хочешь еще чаю?

Выражение лица Асагумо снова дрогнуло, когда она встала.

Проследив за ее взглядом, Кадзю хлопнула в ладоши.

□ Усилитель был оставлен включенным, поэтому я выключила его, когда я вошла в комнату.

□ Ара, спасибо тебе большое. Что-то я была немного невнимательна.

□ В итоге мы чуть не записали весь разговор.

□ Да, чуть не записали. Хаха.

...Ха-ха-ха. Радостный смех эхом отдавался в звуконепроницаемой комнате вещания.

Асагумо налила чай в кружку.

□ Кадзю-сан, тебе не кажется, что мы могли бы стать хорошими друзьями?

□ Да, Асагумо-сенпай. Мне тоже так кажется.

Асагумо с улыбкой протягивает руку, и Кадзю пожала ее.

Очередной цветок дружбы расцвёл в школе Цувабуки во время весенних каникул.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/3809670>