

Ясным субботним днем я с Янами пришел на легкоатлетический стадион неподалеку от моего дома в Тойохаши.

На последние выходные марта назначен забег на 100 метров между мной и Якишио, определяющий статус нашего клуба. Мы пришли сюда для специальной тренировки.

Янами нажала на кнопку секундомера в тот момент, когда мое тело пересекло финишную черту после спринтерского забега на 100 м на полной скорости.

□ ...Сколько... Сколько секунд?□ спросил я Янами, держась за дрожащие колени.

На этот раз я наверняка показал неплохой результат. Может быть, я даже смогу уложиться в 14 секунд.

□ Э-эм, 16,5.

Чего? Не может быть, но на экране показывало 16,5 секунды, когда я попросил ее показать мне секундомер.

Это было даже медленнее, чем я думал. Янами разочарованно вздохнула.

□ Нукумидзу-кун, ты уверен, что все в порядке? Тебя ведь осталось всего три недели.

□ Но у меня есть гандикап. Мне просто нужно стремиться к среднему времени.

Гандикап прост. Разница между средним временем первогодок Цувабуки и лучшим временем Якишио и есть мой гандикап.

□ Ну, и как будет проходить забег в назначенный день?

□ Ну, я стартую на 2,5 секунды раньше Якишио. Кто первым пересечет финишную черту, тот и победил.

Янами, похоже, поняла и кивнула.

□ А какое у тебя ориентировочное время?

□ Ну, поскольку это среднее время для первогодок Цувабуки, то 14,5 секунды.

Янами приподняла бровь.

□ А какое у тебя было время только что?

□ ...16,5 секунд.

□

Кхм кхм. Я попытался замять эту тему, прочистив горло.

□ Но цель ясна. Мне нужно сбросить 2 секунды. Якишио же нужно побить свое лучшее время. Кто окажется ближе к цели, тот и победил, ясно?

Янами пожала плечами и положила свои руки на талию.

□ Слушай, зачем ты вообще согласился на этот забег? Нукумидзу-кун, ты ведь обычно не отличаешься горячим характером.

□ У меня не было выбора в сложившейся ситуации. Она собиралась уйти из литературного клуба, если бы я ничего не предпринял.

□ Даже если так, не слишком ли твоё время большое? Если Ремон-чан обновит свое лучшее время, тебе не хватит и двух секунд.

□ Улучшение на сотую долю секунды - это сложно даже для такой быстрой Якишио. С другой стороны, у меня есть все возможности для роста, так что у меня есть шанс.

□ О-о, ну тогда давай посмотрим на этот рост. Возвращайся к стартовой линии. Я еще раз засеку время.

Может ли многократный бег на 100 м действительно сделать меня быстрее? Хотя у меня есть сомнения, но здесь нет никого, кто мог бы ответить на них.

Комари пришла на поле с большой сумкой к тому времени, когда Янами не успела засечь время третьего и последующих забегов. Она внимательно осмотрелась.

□ Эй, Комари-чан! Сюда. Эй, помаши ей, Нукумидзу-кун.

□ Я слишком устал для... ах, ладно, я понял.

Заметив нас, Комари бросилась бежать трусцой.

□ Комари-чан, ты принесла то, что я просила?

□ У-угу принесла.

И что же она просила?

Комари открыла сумку и я обнаружил в ней несколько бутылок с напитками.

□ Э-эм, я сделала несколько н-напитков. Здесь я-яблочный уксус, соль и сахар.

О, самодельные напитки.

Янами почему-то гордо подняла бутылку, пока я любовался напитками.

□ Нукумидзу-кун, ты должен быть благодарен за наши предусмотрительные знаки внимания.

□ Но ты же ничего не сделала.

□ Все эти бутылки - мои. Я купила кучу бутылок специально ради диеты, и они просто валялись у меня дома.

Понятно, значит, Янами из тех, кто начинает диету с покупок всяких принадлежностей. Вот как.

□ Одна из них другого цвета. В ней что-то другое?

□ В н-нем есть обжаренная соевая мука.

□ Жареная соевая мука?

□ Д-да, она богата п-протеинами. Его пьют после тренировки.

Ого, как заботливо.

Комари с любопытством наклонила голову, когда я потянулся за бутылкой.

□ Т-тренировка уже закончилась?

□ Я устал, и у меня развязались шнурки, так что, думаю, пора заканчивать.

Комари выхватила у меня из рук бутылку с соевой мукой.

□ Б-беги, пока не умрешь. А лучше просто у-умри.

□ А? Но я уже очень устал.

Все-таки здесь три любителя. Неправильные тренировки могут нанести вред моему организму.

Янами преградила мне путь, когда я попытался сойти с дорожки, чтобы передохнуть.

□ Ты не сможешь убежать, Нукумидзу-кун. Ты понимаешь, что литературный клуб переживает кризис?

□ Я просто немного отдохну. Ты ведь наверняка слышала о суперкомпенсации?

Комари схватила меня сзади за футболку, пока я пытался увильнуть от ответа, давая какие-то туманные объяснения.

□ Я х-хочу, чтобы ты попробовал "метод Якишио", к-которым она учила меня ранее.

Сама попробуй, девочка. Единственная методика от этой девушки - бежать вперед до потери пульса.

□ Хорошо, прежде чем я пойду домой, я еще немного побегаю. Мне просто нужно ещё кое с кем встретиться.

Янами и Комари окинули меня скептическим взглядом.

□ С девушкой?

□ Д-девушка, да?

□ ...Это секрет. Даже у меня есть свои секреты.

Янами и Комари на мгновение уставились на меня, а потом обменялись взглядами и ухмыльнулись.

□ Мы поняли. Ты просто прикидываешься.

□ Какой же ты выпендрежник, Н-Нукумидзу.

Как они догадались?

В итоге меня заставили бежать до тех пор, пока у меня почти не отказали ноги, и мое лучшее время так и не улучшилось по сравнению с первым забегом.

□□□□□□

□□□□□□□□

Освободившись от тренировки, я, как новорожденная газель Томсона, ковылял 15 минут пешком от стадиона до старинного японского магазина сладостей "Тайшо".

Внешний вид магазина, несмотря на его историческую ценность, создавал ощущение опрятности.

Митараша данго - их фирменное блюдо, и у витрины постоянно вращается аппарат для жарки данго.

Пока устройство совершает один оборот, данго дважды окунается в соус, благодаря чему получается ароматный и восхитительный вкус. Сложно описать словами этот вкус.

Когда я наблюдал за работой аппарата через стекло, из магазина вышел высокий парень.

Ученик первого года обучения старшей школы Цувабуки, Мицуки Аяно. Он является моим тайным спутником.

□ Как раз вовремя. Что-то случилось, так внезапно захотелось поговорить?

Аяно предложил мне шпажку митараша данго.

□ А, спасибо. Сколько с меня?

□ За мой счет сегодня. Можешь угостить меня в следующий раз.

Мы ели данго, наблюдая за работой гриль-машины. Итак, с чего бы мне начать...

□ Ремонт что-то натворила?

□ А как ты узнал?

□ Я подумал, что речь может пойти об этом, когда ты сказал, что хочешь поговорить, без приглашения Чихайи.

Он попал в самую точку. Ничего не поделаешь, если дело раскрыто. Я рассказал ему обо всем, что произошло за последнее время. Аяно молча выслушал меня, после чего спокойно произнес.

□ ...Этот магазин. Ремонт несколько раз приводила меня сюда, когда мы учились в начальной школе.

Прямо как в магазинчик сладостей, да? Ах, но...

□ Вы ведь вместе учились в Аоки? Разве этот район не находится за пределами вашего школьного округа?

□ Да, мы выходили за границы района.

Аяно рассмеялся.

В Тойохаши район, где ученикам начальной школы разрешено ходить в школу, называется школьным округом, и детям запрещено выходить за его пределы без взрослых.

Нарушение этого правила называется "пересечением границ района". Если вы его не соблюдаете, то вас будут отчитывать на внеклассных собраниях перед всей школой. Страшно.

□ Наверное, это произошло, когда мы были в третьем классе. После уроков она вдруг сказала мне следовать за ней. Она была властной натурой, поэтому тогда я ее немного побаивался.

Могу себе представить. Якишио в начальной школе наверняка напоминала вырвавшуюся на свободу хаски.

□ Она приглашала меня только тогда, когда ссорилась с подругой или ее ругали родители. Поедая данго и глядя на эту штуковину, она рассказывала мне всякие истории, которые я не мог толком понять.

Я откусил кусочек данго, слушая. Нежная консистенция и сладко-соленый соус растеклись по моему рту.

Аяно и Якишио. Будучи учениками начальной школы, они, должно быть, также сидели бок о бок, пробовали один и тот же вкус и разговаривали вот так.

□ Она перестала приглашать меня, когда мы стали старше. Но однажды в средней школе она снова привела меня сюда.

□ ...Что-то случилось?

Аяно, казалось, начал вспоминать то время, тщательно подбирая слова, прежде чем медленно начать говорить.

□ Ремон прославилась своей скоростью во время нашего первого года обучения в средней школе. Было время, когда по совету тренера она участвовала практически во всех соревнованиях.

□ Это вообще возможно? Я имею в виду, есть же такие вещи, как склонность к чему-то, не так ли?

□ Конечно, это так, но мы учились в самой обычной государственной школе. То же самое можно сказать и об учениках, которые там учились. Ремон была лучшей во всех видах соревнований в клубе по легкой атлетике. Ей просто нравилось бегать, собирать награды и медали, и это привело к тому, что сенпай, которая хорошо дружила с Ремон, ушла из клуба, потому что не могла участвовать в соревнованиях.

Аяно доел последний кусочек своего данго.

□ С тех пор Ремон бежит только 100 метровку.

...Так вот что случилось.

Конечно, имеет ли это прямое отношение к текущей ситуации, я не знаю.

Но это очень сильно напоминает то, через что сейчас проходит Якишио, поэтому не могу сказать, что это не связано.

□ Нукумидзу, у меня к тебе вопрос. Почему ты решил соревноваться с Ремон?

□ Я и сам не знаю. Правда, понятия не имею.

Аяно, казалось, хотел что-то сказать, но после долгой паузы лишь пробормотал.

□ ...Ну, это же Ремон, в конце концов.

Он действительно хорошо ее понимает.

Я уставился на пустую шпажку из-под данго, высказывая свои сомнения.

□ Забег может определить победителя между мной и Якишио, но это не решит проблему. Мне интересно, с каким мышлением я должен подойти к этому забегу.

□ Но это может стать отправной точкой, не так ли?□ уверенно произнес Аяно, а затем положил руку мне на плечо,□ Я не уверен, что имею право говорить о Ремон, но, возможно, она ищет способ решиться или получить толчок для участия в этом соревновании.

— Это правда, но ставки слишком высоки...

□ Несомненно, это тяжелая ответственность. Причем на всю жизнь.

Аяно рассмеялся, когда он это сказал.

□ Ты так говоришь, будто это проблема какого-то чужого человека.

□ Не будь таким напряженным. Для Ремон важно, чтобы ты поделился с ней этим бременем.

□ ...Почему это я, а не ты?

Аяно усмехнулся и подтолкнул меня локтем.

□ Кто знает? Сам думаю, почему. Я даже немного ревную.

□ Я собираюсь настучать об этом замечании Асагумо-сан...

Даже когда у него уже есть девушка. Аяно достал свой телефон как раз в тот момент, когда я в недоумении покачал головой.

□ Кстати, о Чихае, она спрашивала, не хочешь ли ты выпить с нами чаю. Она тут неподалеку.

Вот как? Но я не хочу быть лишним, так что лучше... Подожди, она рядом?

□ Ты сказал Асагумо-сан, что придешь сюда?

□ Нет, я только упомянул, что встречу с тобой.

Аяно весело набрал ответ на своем смартфоне.

Тогда как она узнала, что мы здесь...? Интересно, откуда...?

□ И часто такое случается?□ тихо спросил я.

□ Подобные вещи?

□ Ну например, ты столкнулся с Якишио или другими девчонками по дороге в школу или в классе. Могла ли Асагумо-сан написать тебе сообщение в самый подходящий момент, пока ты болтал с девушкой, как будто она его услышала в тот момент...?

Аяно прекратил печатать.

□ Когда ты об этом упомянул, мне показалось, что такое случается довольно часто. Интересно, почему?

Понятно. Значит, Асагумо-сан...

□ Аяно, не пойми меня неправильно, но Асагумо-сан, наверное, установила прослушку...

Аяно прервал меня, похлопав по плечу и сделав яркую улыбку.

□ Да, мы с Чихайей действительно...

□ ...предназначены судьбой.

Голос внезапно раздался сзади. Я обернулся и увидел сверкающий лоб и лучезарную улыбку. Это была Чихая Асагумо.

Я улыбнулся в ответ и после короткого приветствия поспешил убраться прочь.

□□□□□□

□□□□□□□□

После выходных я вместе с Янами наблюдал за тренировкой клуба легкой атлетики во второй половине дня.

После разминки члены команды разошлись по своим видам спорта, чтобы начать индивидуальные тренировки.

Как и ожидалось, Якишио нигде не было видно.

□ Эй, там что, тренировка по спринту проходит? Похоже, они занимаются силовыми тренировками.

Янами прищурила глаза, наблюдая за группой на дальнем конце поля.

□ Да, похоже, это совсем не похоже на стиль Якишио. Наверное, так выглядят настоящие тренировки.

Конечно, я не пренебрегаю тренировками. Сбор информации - неотъемлемая часть соревнований. И уж точно не потому, что у меня так болят ноги, что я не в силах больше стоять. Определенно нет.

□ Может, мне спросить совета у своей подруги из команды по легкой атлетике?

Янами разворачивала в руках что-то длинное и тонкое.

□ Она занимается прыжками в высоту. Возможно, ты сумеешь прыгнуть на 30 метров с места, Нукумидзу-кун.

□ Я не собираюсь...

... Я не хотел слушать то, о чем говорит Янами.

Ведь то, что она разворачивала, было полноразмерным йоканом. [Прим. пер.: Тип желе, сделанного из агар-агара и пасты из красных бобов].

Она разворачивает его, как будто снимает кожуру с банана. Только не говорите мне, что она собирается съесть его целиком...?

□ Нукумидзу-кун, ты очень легкий, так что, думаю, тебе это подойдет.

Кусь. Эта девчонка и впрямь набросилась на него.

□ Серьезно...!?

□ Что? Разве так уж удивительно знать, что у меня есть друзья в клубе легкой атлетики?

□ Нет, но меня удивляет, что ты поедаеть целый йокан.

□ На этой улице есть кондитерская, где продают гофуку. Я как раз купила там этот йокан.

Ням. Она откусила еще кусочек. Я не спрашивал, где ты его взяла...

□ Ты же недавно снова села на диету? Разве можно при этом есть целый йокан?

Я попытался тонко намекнуть Янами на ее необычное поведение, но она пресекла мои попытки с торжествующей улыбкой.

□ Я ведь помогала тебе на тренировках в прошлые выходные, так? Значит, я как будто сама тренировалась, а значит, с диетой у меня все в порядке.

Это как в видеоигре, где, когда кто-то в партии побеждает врага, каждому начисляются очки опыта.

Значит, калории йокана Янами тоже засчитываются мне? Возможно, мне придется ее выгнать.

Мы продолжали наблюдать за тренировкой Клуба легкой атлетики под звуки исчезающего йокана.

Похоже, это нечто большее, чем просто слепой бег на 100 метров. Они проверяют свою форму, меняют темп во время бега на короткие дистанции, и у них гораздо более разнообразная программа упражнений, чем я себе представлял.

Понаблюдав за тренировкой, я закрыл блокнот, в котором записывал информацию.

□ Это было довольно познавательно... э-э, что с тобой, Янами-сан?

Янами побледнела. Она застыла как вкопанная.

□ Ты в порядке? Твое лицо выглядит довольно ужасно.

□ ... Ничего подобного. Более того, правильнее сказать, что мое лицо похоже на радугу.

Уже одно это может стать причиной для обращения в больницу.

Янами прикрыла рот и протянула мне остатки йокана.

□ ...Я отдам его тебе, Нукумидзу-кун.

Эм, не хочу я его. На нем следы от укусов. К тому же, должно быть, дела совсем плохи, если Янами не может доесть свою еду.

□ Может, нам пойти в медпункт? Может, вызвать скорую?

Янами энергично покачала головой в ответ на мою заботу.

□ Со мной все в порядке. Мне просто нужен чай... например, черный улун.

Черный улун не такой уж волшебный.

□ Понятно. Я пойду и куплю чай. Подожди здесь.

□ Подожди, Нукумидзу-кун!

Янами резко окликнула меня, когда я начал убегать.

□ Что случилось? Если тебя тошнит, используй вон ту бутылку для животных...

□ Вообще-то, оставь себе остатки йокана. Я съем его позже.

Похоже, она чувствует себя лучше, чем я думал. Я кивнул и направился к торговому автомату.

□□□□□

□□□□□□

Янами стало плохо после того, как она съела целый йокан.

Это важная "находка" сегодняшнего дня.

Перед автоматом я достал кошелек и просмотрел ассортимент.

□ Эх, черный улун дороговат, зеленый чай вполне сгодится...

Клац. Я взял зеленый чай из автомата, и тут...

□ Эй, привет, Нукумидзу-кун.

Я услышал сзади знакомый голос.

Когда я обернулся, передо мной появилась девушка с хвостиком и яркой улыбкой. Это была капитан Курата из женской команды по легкой атлетике.

□ А, привет.

□ Слышала, у тебя забег с Ремон? Могу предложить помощь.

□ Откуда ты знаешь?

Капитан Курата усмехнулась.

□ Не могу раскрыть свои источники. В конце концов, это стоило двух йоканов.

Инсайдер опознан. Йокан, который ела Янами, наверняка был уже вторым. Неудивительно, что ей стало плохо.

□ Пожалуйста, не рассказывай больше никому. В любом случае, я спешу. Увидимся.

Капитан Курата схватила меня за руку, когда я попытался уйти с чаем.

□ А? Нет, постой, разве я не сказала, что помогу тебе?

...Точно, она упоминала об этом. Мой мозг, вероятно, проигнорировал это из-за неудобства.

□ Точно, ты заговорила об этом. А что именно ты имеешь в виду?

□ Ты должен победить Ремон в беге на 100 метров, так? У меня есть опыт в спринте, думаю, я смогу тебя тренировать.

А? Она хочет научить меня бегать? Я хотел поблагодарить ее, но заколебался.

□ ...Я ценю твою заботу, но, пожалуйста, позволь нам самим разобраться с этим.

□ Положись на меня. Я обязательно... Э!? Ты отказываешься!?

Классическая заготовка для ответной реплики. Эта девушка такая утомительна...

Я ответил, неловко почесывая голову.

□ А разве Клуб легкой атлетики не превратится во врага для Якишио, если я получу помощь от тебя, сенпай? Это заставит ее еще меньше хотеть вернуться, согласна?

□ Понятно. Ремонт... и в правду может подумать в таком ключе, ага.

Похоже, она поняла.

□ Вот почему я надеюсь, что ты сможешь поддержать ее, когда она вернется, сенпай. Полагаюсь на тебя.

Капитан Курата кивнула. Она все еще обнимала меня за руку.

□ Ты... э-эм как бы это сказать? Ну, "такой".

□ Чего? Такой?

Такое ощущение, что в последнее время все мне это говорят. Капитан Курата похлопала меня по плечу.

□ Ясно. Наша Ремонт тоже "такая", так что береги ее.

С этими словами она ушла. Хм, значит, Якишио тоже "такая"?

□ И что же это за "такой"...

Я открыл бутылку и сделал большой глоток.

Холодный зеленый чай, казалось, растворил сомнения, омрачавшие мой разум, и освежил горло.

...Мне кажется, что я о чем-то забыл, но что именно?

□ А, Нукумидзу-кун, вот ты где.

Я совсем забыл о ней.

Забытая девушка теперь выглядит так же оживленно, как будто ничего не произошло.

Янами без спросу схватила мой зеленый чай и одним махом выпила половину.

□ Фух, для нас, японцев, нет ничего лучше зеленого чая.

□ Эм, так тебе уже лучше?

□ Да, гораздо лучше. Правда, в этот раз даже я была в трудном положении.

Янами весело рассмеялась.

□ А ты позаботилась о том, чтобы как следует убраться? Знаешь, некоторым людям может стать плохо от одного только вида этого.

□ Я уже почистила туалет... нет, меня не вырвало!

Ладно, не буду больше лезть не в свое дело, раз ты так говоришь.

Янами сделала ещё один глоток чая и посмотрела в ту сторону, куда ушла капитан Курата.

□ Эй, а эта девушка случаем не из женской команды по легкой атлетике?

□ Да, это была капитан Курата. Она предложила мне тренироваться под её руководством, но...

Янами слегка наклонила голову, когда мои слова оборвались.

□ Ты отказался?

□ Откуда ты знаешь? □ удивленно спросил я, и Янами удовлетворенно улыбнулась.

□ Потому что это как раз в твоём духе, Нукумидзу-кун. Ты хочешь сделать это своими силами, так ведь?

Нет, это не так. Даже близко нет, но ожидать такого от Янами жестоко.

□ Я просто подумал, что привлекать команду по легкой атлетике в этот раз не самая лучшая идея. Вот и все.

-Якишио доверилась не другу из клуба легкой атлетики или Янами, а мне.

Причина, по которой я был выбран, наверняка так же непонятна для Якишио, как и для всех остальных.

Просто по счастливой случайности я оказался в эпицентре её чувств.

Янами пристально вглядывалась в мое лицо.

□ Чего? Почему ты на меня так уставилась?

□ Ну, ты же сам понимаешь.

Янами прошептала со взрослой улыбкой на лице.

□ У тебя ведь еще остался тот йокан?

Я молча протянул упаковку с йоканом, и Янами взяла его с сияющей улыбкой.

□□□□□□

□□□□□□□□

На следующий день шёл дождь с самого утра.

На третьем уроке была современная литературы, на которой я непринужденно прислушивался к звукам дождя.

Лёгкий дождь, казалось, поглощал все звуки вокруг, создавая иллюзию, что за пределами класса никого нет.

Преподаватель современной литературы - спокойный молодой мужчина.

Звук перелистываемых страниц наполнил комнату, когда сенсей сделал паузу в чтении из учебника.

Сегодняшняя тема - <Сердце> Нацумэ Сосэки.

Часть книги представляла собой предсмертную записку персонажа по имени "Сэнсэй", в которой он подробно описывал свои сложные отношения с другом К.

Я перелистнул следующую страницу чуть медленнее, чем другие мои одноклассники, и тут же отклеил записку с надписью "Внимание, это подсказка!", написанную закругленным, восходящим почерком. Типично для Цукиноки-сенпай - вставлять в мою книгу что-то без спроса.

Согласно ей...

□ Яой, NTR и WSS*. <Сердце> содержит все эти фетиши, которые нам нужны.

Я бы предпочел, чтобы она не причисляла меня к этой группе.

Кстати, WSS* означает "Я первая тебя полюбила", и именно на это в основном жалуется Янами. [Прим. пер.: *WSS/BSS - это сокращение яп. фразы "Watashi/Boku ga Saki ni Sukidattanoni"(Watashi/Boku ga Saki ni Sukidattanoni)]

Попытавшись выбросить липкий стикер, я на мгновение замешкался, осознав, что Цукиноки-сенпай больше не учится в этой школе.

Я свернул записку с каким-то странным для себя чувством.

□ ...На сегодня это все.

Прозвенел звонок, и сенсей тихо объявил об окончании урока.

Мне очень нравится этот учитель, ведь он заканчивает занятия вовремя.

Итак, время перерыва драгоценно. Дождь влияет на вкус водопроводной воды на следующий день. Сегодня я должен проверить несколько мест...

Сэнсэй окликнул меня, когда я уже собирался покинуть класс.

□ Нукумидзу-кун, ты ведь состоишь в литературном клубе?

□ А? А, ну да.

Сэнсэй извиняющимся взглядом окинул меня, когда я испугался.

□ Извини, что так неожиданно обратился к тебе. Ты куда-то спешил?

□ Нет, я просто удивился, что вы знаете обо мне.

Сэнсэй рассмеялся, как будто принял мой комментарий за шутку.

□ Нет такого учителя, который бы не знал своих учеников.

Есть, и она совсем рядом.

□ Вам что-нибудь нужно?

□ Я хочу сообщить тебе о литературном мероприятии для школьников. Я подумал, что это может быть полезно для вашей деятельности.

Я взял листовку и пролистал ее содержание. Здесь и литературный конкурс для старшеклассников, и сессия чтения, и библиобитва. Все это довольно серьезные мероприятия.

...Интересно, а наш клуб вообще пригоден для таких публичных мероприятий?

Особенно то, что пишет Комари.

□ Стой, что ты здесь делаешь, Комари?

Комари стояла перед входом в класс, словно призванная моим монологом.

Она бросилась ко мне и схватила за подол моего пиджака.

□ Н-Нуку...!

□ Эй, что случилось, Комари?

□ ...У-у-у, ах, Н-Нуку...!

Капля за каплей. Из глаз Комари начали капать слезы, большие и тяжелые.

□ Эй!? Подожди, почему ты вдруг...

Янами бросилась ко мне и оттолкнула меня в сторону, после чего крепко обняла Комари.

□ Ты в порядке, Комари-чан!? Эй, Нукумидзу-кун, что ты натворил?

□ Я ничего не делал... эм, не делал, так ведь?

Я начинаю терять уверенность. Не выдержав сложившейся атмосферы, я сбежал с места происшествия и последовал за двумя девушками.

□□□□

□□□□

Комари шмыгнула носом, потягивая какао, которое я купил на скамейке рядом с автоматом.

□ Ты немного успокоилась?

□ ...Д-да, угх...

Янами бросила на меня резкий взгляд, когда Комари заговорила.

□ Нукумидзу-кун, что ты с ней сделал? Может, поменял ее косичку слева на право?

Это еще что? Звучит довольно забавно.

□ Я ничего не делал, ясно? Комари, ты ведь пришла в наш класс, чтобы найти нас, так?

Комари кивнула и сделала глубокий вдох.

□ Т-Тамаки-сенпай... п-поступил в университет!

А? Точно, сегодня же день объявления.

□ А-а, ты права. Тамаки-сенпай только что написал нам, Нукумидзу-кун.

Я проверил свой телефон и увидел сообщение в группе LINE литературного клуба о том, что его приняли в университет.

Серьёзно? Это отличная новость, но...

□ Так, Комари, ты плакала из-за этого...? От радости?

Она снова кивнула. То есть, по сути, услышав об успехе Тамаки-сенпая, она бросилась в класс 1-С, нашла поблизости меня и начала плакать. Неужели она на меня сердится?

□ Я-я так счастлива...

Комари улыбнулась, сжимая обеими руками банку какао.

...Увидев ее улыбку, я смог ответить ей тем же.

Янами в это время хлопала в ладоши.

□ Тогда, может быть, после школы мы пойдем и купим что-нибудь для сенпаев?

□ У-угу, с удовольствием.

Глаза Комари заблестели, и она с энтузиазмом кивнула.

□ Тогда решено. Ты не против, Нукумидзу-кун?

□ А можно я оставлю это на вас двоих?

Янами слегка наклонила голову.

□ Ты собираешься тренироваться, несмотря на дождь?

□ Да, я решил сделать все, что в моих силах. Я заплачу свою долю, не волнуйся...

Янами пренебрежительно махнула рукой.

□ Не беспокойся. В последнее время мне уже надоело таскаться на тренировки.

Эта девушка всегда так прямолинейна.

Что ж, перерыв почти закончился. Комари смотрела на свой телефон и тихо бормотала, пока мы возвращались в свои классы.

□ Я-Якишио... не проверяла свой т-телефон.

Якишио? В чате LINE четыре человека прочитали поздравление, которое я отправил ранее.

Итак, два сенпая, Комари, Янами.

□ Вполне нормально не проверять свой телефон во время перерыва. Она могла разговаривать с друзьями.

Я попытался улыбнуться, но в итоге получилось полусерьезное выражение, и я ускорил шаг.

□□□□□□

□□□□□□

Клубная комната, после уроков. Я переоделся в спортивную одежду и приступил к выполнению тренировочного плана, который придумал вчера вечером.

Сначала я решил сделать 50 подъемов колена... но, раз уж это первый день, пусть будет 15.

Далее - приседания, но сегодня я решил их пропустить, чтобы не напрягать спину.

Вместо этого я нацелился на 50 отжиманий, чтобы укрепить верхнюю часть тела, но сдался после пяти. Лежа на спине, я смотрел на флуоресцентные лампы.

□ ...Ой, это гораздо больнее, чем я думал.□ пробормотал я, обращаясь в пустоту.

На выходных я бегал, как велела Янами, но в итоге у меня теперь болит всё тело. Добавив к этому тренировку мышц, я только усугубил ситуацию.

□ Может, мне все-таки стоило спросить совета у Кураты-сенпая...

Я уже начал жалеть о своем решении.

□ Простите, здесь кто-нибудь есть?

Дверь в клубную комнату открылась. Это оказалась Тиара-сан из школьного совета.

Наши глаза встретились, когда я смотрел на нее лежа на полу.

□ Ара, Нукумидзу-сан. Что ты делаешь на полу... А-а!?

Тиара-сан поспешно схватилась за юбку.

□ Эй, ты чего тут подглядываешь!?

Нет, нет, это ты пришла в клуб без приглашения. Это слишком громкое обвинение.

Просто так получилось, что из-за ракурса мой взгляд оказался под ее юбкой.

□ Не волнуйся. Я смог увидеть только до твоих колен. В любом случае, чего тебе нужно?

□ А? Ах, да. Я пришла напомнить вам, что ваш план на следующий финансовый год еще не был представлен... Ты опять подсматриваешь?

Я ведь не слепой, знаешь ли.

Я вздохнул и встал. Тиара-сан с любопытством уставилась на меня.

□ Почему ты в спортивной одежде, Нукумидзу-сан?

□ Ну, это потому...

Ну, клуб легкой атлетики уже всё знает. Так почему бы не объяснить ей все просто?

□ ...Я удивлена.

Глаза Тиары-сан увеличились.

□ В общем-то, да. Ты, возможно, не представляешь, как я бегаю.

□ Нет, Нукумидзу-сан, дело в том, что ты всегда так нервничаешь, когда я с тобой разговариваю, поэтому я удивлена, что ты говоришь мне об этом.

Правда? Ну извини, что удивил тебя. Но я надеюсь, что ты также прекратишь меня пугать.

После небольшой паузы она со всей серьезностью кивнула.

□ Если это так, думаю, я смогу тебе помочь.

□ А? У тебя что, есть опыт участия в забегах или что-то в этом роде?

□ Никак нет.

Она сделала пренебрежительный жест.

□ Я имела в виду, что тебе нужен кто-то, кроме команды по легкой атлетике, кто мог бы научить тебя бегать, правильно?

□ У тебя есть кто-то на примете?

□ Предоставь это мне. Может, я и не выгляжу так, но у меня много хороших знакомых.

Тиара-сан ласково улыбнулась мне, хотя я все еще был немного напуган.

□□□□□□

□□□□□□

На следующее утро я стоял на беговой дорожке в нашей школе Цувабуки в спортивном костюме.

Я проверил свои часы. Сейчас 6:30 утра. Пока я пытался подавить зевок, ко мне энергично подошла старшеклассница.

□ Мне сообщила Басори-кун. Думаю, я смогу тебе помочь!

Передо мной стояла президент школьного совета Цувабуки Хибари Хокобару.

Я в какой-то степени ожидал этого.

Тиара-сан и Сакурай-кун также присутствуют в качестве сопровождающих.

□ Эм, в таком случае позаботься обо мне.

Президент положила руку мне на плечо после того, как я неловко поклонился.

□ Для начала я хочу узнать, насколько ты хорош сейчас. Пробеги кружок после разминки.

□ Да, хорошо.

После нескольких дней тренировок я должен был стать немного быстрее.

После разминки я побежал со всей силы.

□ С-сколько времени...?

Сакурай-кун, держа в руках секундомер, извиняюще читал время.

□ 16,7 секунды.

...Как я стал медленнее? Президент наклонила голову и скрестила руки.

□ Хм, а разве не 16,5 секунды было до того, как ты начал тренироваться?

□ Это все из-за плохого тренера...

□ Ладно, стой прямо, как стоишь.

Президент подошла ко мне и внезапно начала прикасаться к моему телу.

□ Эй, постой!?

□ Не напрягайся. Расслабься.

С серьезным лицом президент прощупывала мой пресс и мышцы спины.

□ Угх, подожди, мне щекотно... эй, не трогай мою внутреннюю часть бедра, а-а-а!?

□ Терпи. Ты же парень, ясно?

Именно потому, что я парень. Я стиснул зубы и терпел, пока Тиара наблюдала за мной с крайне серьезным выражением лица. Ее серьезность пугала, а то, что она медленно приближалась ко мне, пугало вдвойне.

Президент закончила проверку, пока я мысленно читал про себя Сутру Сердца.

□ Хм, думаю, теперь у меня есть неплохое представление о твоём теле.

...Теперь она получила довольно неплохое представление о моём теле.

□ Твое телосложение хлипкое, и не хватает мышечной массы.

Тиара-сан почему-то как-то нервно сглотнула.

□ Значит ли это, что мне нужно тренироваться бегать так, чтобы это подходило моему телу?

Президент покачала головой.

□ Нет, у тебя даже нет мышечной массы, необходимой для тренировок.

А? Что? Значит, мне даже нельзя тренироваться?

□ Но я должен что-то делать для подготовки к забегу в конце месяца.

□ Поэтому в первые 10 дней мы сосредоточимся на общем укреплении мышц и выносливости.

Беговые тренировки будут проводиться только в последнюю неделю.

□ Будет ли этого достаточно?

□ Не знаю. Не могу сказать, но я бы поступила именно так.□ решительно заявила она, глядя мне прямо в глаза.

...Несмотря на то что Тиара-сан была той, кто дергал ее за ниточки, эта девушка ничего не выиграла бы от моего обучения, но она все равно пришла мне на помощь.

Я решительно посмотрел ей в глаза и глубоко поклонился.

□ Хорошо, надеюсь на твою поддержку.

□ В конце концов, меня об этом попросила Басори-кун. Положись на меня.

Тиара-сан смотрит на нас с близкого расстояния, и мне становится не по себе.

□ И еще, твоё движение при беге было очень странным. Ты повредил правую ногу?

□ Моя правая лодыжка немного болит. Может, это мышечная боль?

□ Возможно, это легкое растяжение, если это лодыжка. Я сообщу Конуки-сэнсэю.

Ладно, я не хочу идти в кабинет медсестры, но, похоже, у меня нет выбора. Но я действительно не хочу.

Президент села на землю, вытянув ноги, и похлопала по месту рядом с собой.

□ Сегодня я научу тебя нескольким упражнениям для мышц, которые не будут нагружать твои суставы. Садись рядом со мной.

□ Ах, да.

Пока я послушно следовал ее указаниям, Тиара-сан, похоже, снимала нас на свой смартфон, расхаживая вокруг нас. Ее постоянное серьезное выражение лица немного пугает...

Урок Президента закончился, когда было уже 7:30 утра.

□ Кстати, как сильно болит твоя нога?

□ Все нормально, если не бегать. Просто немного болит, когда я хожу.

□ Хм, тогда давай обменяемся контактной информацией.

Президент достала свой телефон.

□ Пиши мне, насколько ты ощущаешь боль, по 10 бальной шкале и сообщай мне ежедневно.

□ Может, нам использовать LINE для этого?

Тиара-сан подошла ко мне и прочистила горло, пока мы с Президентом обменивались LINE.

□ ...Нукумидзу-сан, ты пользуешься LINE?

□ А-а-а!?

Уже в третий раз. Если Тиара-сан не заговорила всерьез, значит, дело в этом.

□ ...Тогда, Басори-сан, может тоже обменяемся LINE?

□ А? Ах, да!

...Я действительно не понимаю эту девушку.

Я предъявил свой QR-код, и Тиара-сан направила на него камеру.

□ Кстати, похоже, ты сегодня в хорошем самочувствии.

□ Неужели я обычно выгляжу слишком больной?

□ Да, потому что в последнее время у тебя часто идет кровь из носа...

Тиара-сан демонстративно надула грудь, прежде чем я успел закончить.

□ К твоему сведению я недавно начала пить Оранжедокуто.

□ Оренгедоку...? Что это?

□ Это разновидность китайского лекарства. Я полностью избавилась от кровотечений из носа с помощью китайской медицины!

Понятно. Китайская медицина довольно удивительна. Надеюсь, она сможет избавиться и от токсинов в твоей голове.

□□□□□□

□□□□□□

Расставшись с трио из школьного совета, я прошел мимо утренней бейсбольной тренировки в сторону угла школьной территории.

Пора переодеться и вернуться в класс. Я думал про себя, чувствуя себя абсолютно выжатым, а потом...

□ Ты хорошо стараешься. Выглядишь неплохо.

Янами, поедая банан, подошла ко мне ближе.

□ Ты наблюдала? Могла бы хоть что-нибудь сказать.

□ Я думала об этом, но...

Янами указала полусъеденным бананом на дерево на краю поля.

Выглянув из-за ствола, Комари тайком наблюдала за нами.

□ Что она делает?

□ Наверное, застеснялась всех этих незнакомых лиц.

Вполне логично. Ребята из школьного совета вообще причудливая компания.

Я волочил свои измученные ноги и подошел к дереву, где пряталась Комари.

□ Как дела, Комари?

Комари высунулась из-за дерева и уставилась на меня пристальным взглядом.

□ Т-ты так и будешь продолжать тренироваться у этих людей?

□ Да, они сказали, что будут ежедневно приглядывать за мной в качестве тренеров.

□

Она снова замолчала.

□ Эм, что-то не так?

□ Ну вот, опять Нукумидзу-кун издевается над Комари-чан.

Янами, размахивая кожурой от доеденного банана, вяло пожаловалась.

□ Янами-сан, ты же все видела? Я ничего не сделал.

Комари робко протянула руку с бутылкой напитка.

□ ...Э-эм, я приготовила напиток.

□ Спасибо, у меня аж в горле пересохло.

Но Комари проигнорировала меня и передала бутылку Янами.

□ Спасибо, Комари-чан.

□ Эй, разве это не для меня?

Комари нервно оглянулась на меня и пробормотала.

□ ...Т-ты изменщик.

Она бросила загадочные слова и убежала. О чем это она?

□ Этот напиток такой вкусный, а яблочный уксус творит свою магию. Он отлично подойдет для восстановления.

□ Значит, это предназначалось мне, да? Янами-сан, почему ты его пьешь?

Янами пожала плечами, продолжая потягивать напиток через соломинку.

□ Но Нукумидзу-кун, ты ведь дал бы мне его, если бы я попросила?

□ Дал бы, но...

□ Я так и думала.

Как это понимать, Янами-сан?

Янами сделала еще один большой глоток и протянула мне полупустую бутылку.

□ Вот, оставила тебе половину.

Это было похоже на то, словно феодал собирает дань. Я смирился с ситуацией и положил соломинку в рот...

...Почему я чувствую вкус банана?

Я тщательно протер соломинку влажной салфеткой, прежде чем выпить.

Напиток представлял собой освежающую смесь солёного, сладкого и кислого, которая проникала в каждую клеточку моего тела.

Но в нем все еще ощущался привкус банана. Фу...

□□□□□□

□□□□□□

Вечером Кадзю вошла в мою комнату совершенно непринужденно, когда я занимался растяжкой, следуя методике, которой меня научила Президент.

Она спокойно села напротив меня, пока я без слов продолжал свою рутину.

□ Дорогой брат, ты недавно начал заниматься спортом?

□ Да, в последнее время я чувствую себя не в форме. А в чем дело?

□ В эти выходные будет Белый день. Я вместе со своей подружкой приготовила для тебя кое-

что.

Неужели этот день уже скоро? На День святого Валентина я получил от Асагумо-сан только обязательную шоколадку, но Янами будет изводить меня до смерти, если я не принесу ей что-нибудь.

Я принял бумажный пакет, который протянула мне Кадзю, и заглянул внутрь.

□ Спасибо. А что тут внутри?

□ Я в последнее время увлеклась традиционными европейскими кондитерскими изделиями. Здесь драже, пиньолата и штрейзелькухен. Пожалуйста, поделись ими со всеми.

□ ...А? А это что?

Кадзю протянула мне еще одну коробку, но я остался в недоумении.

□ А это питта 'нчиуса. Пожалуйста, подари его кому-то особенному.

...Питта? Это что, новая загадка или что-то в этом роде?

Но время как раз подходящее. Мне нужно что-то подарить Асагумо-сан, так что я отдам это ей.

□ В таком случае, я с радостью возьму это. Спасибо за помощь.

Со Дня святого Валентина прошел уже месяц. Многое произошло.

Приём новых членов в Литературный клуб, уход сенпаев и прочие сложности отошли на второй план из-за соревнования с Якишио, и мне до сих пор кажется странным, что я во всё это ввязываюсь.

□ Дорогой брат, прости, что прерываю твою тренировку. Может, я смогу тебе помочь?

□ Ну тогда можешь поддержать мои ноги, пока я буду делать пресс?

□ Конечно, с удовольствием!

Кадзю продолжала весело болтать со мной, пока я делал пресс.

□ Так значит ты хочешь соответствовать увлечениям девушки, раз уж вы двое хотите встречаться и дальше, правильно? Я с радостью поддержу тебя в этом!

□ Это тут ни при чем, ясно? Кроме того, твоё лицо слишком близко.

□ А еще, Дорогой брат, я недавно начала заниматься вышиванием. Для начала я хочу сшить что-нибудь небольшое, например, детскую одежду.

□ Ну, отложи это на потом.

Вроде бы всего лишь упражнение на пресс, но я чувствую необычайную усталость. И ее лицо ещё слишком близко.

Досчитав до 30, я рухнул на пол и остался лежать на спине.

□□□□□□

□□□□□□

Наступил рассвет нового дня. Солнечные лучи постепенно освещали город, и Якишио Ремон наслаждалась этим моментом, когда последние остатки ночи исчезали.

Берег реки Тойо был окутан тонким туманом, который рассеивался по мере того, как мимо пробегала Ремон, прокладывая за ней тропинку.

Ремон любит момент, когда последние признаки ночи исчезают полностью.

Просто бежать, вдыхая и выдыхая.

Утренний воздух пронизывал ее тело, заставляя чувствовать, что она превращается в новую версию себя, отличную от вчерашней.

Пробегая под рельсами синкансена и размышляя о том, как много ей предстоит пройти сегодня, она заметила фигуру на берегу реки.

Маленькая фигурка, всегда выглядевшая неуверенной и беспокойной, но в то же время немного сильной.

Несомненно, это была одна из близких подруг Ремон.

Чика Комари.

Она стояла, выпрямившись, словно ожидая Ремон.

Выражение глубокой обеспокоенности на лице Комари кольнуло Ремон в самое сердце.

Чувство вины, которого она избегала, теперь неотвратимо надвигалось на нее прямо на глазах.

Замедлив шаг, Ремон постепенно приближалась к Комари.

□ Комари-чан, почему ты здесь...

Ее слова оборвались.

□ В п-п-последнее время ты избегаешь меня, н-не так ли?

...Комари разозлилась.

Конечно, для нее литературный клуб - самое важное место, и она отчаянно пытается его защитить.

Несмотря на это, Ремон пытается его разрушить.

Из чистого эгоизма и неопределенных чувств, которые даже ей самой непонятны.

Ремон положила свою руку на грудь, пытаясь успокоить дыхание.

Но слова не шли, и Ремон осталась стоять на месте.

□ Т-ты ведь собираешься соревноваться с Н-Нукумидзу, не так ли?

Тишину нарушила Комари. Она посмотрела вниз, ее пальцы побелели, когда она сжала свои руки в кулачки.

□ ...Извини.

Ощущение вины - это всего лишь попытка оправдаться перед самим собой.

Наказывая себя за склонность искать утешения, Ремон ждала слов от Комари.

Комари сделала глубокий вдох, стараясь казаться спокойной, а затем заговорила.

□ Т-ты ведь не ходишь в команду по легкой атлетике в п-последнее время, верно?

□ ...Да.

Комари подняла лицо.

□ Т-ты планируешь справляться со всем сама?

□ Я не могу вовлечь в это кого-то еще.

Комари вздохнула, как раз когда собиралась высказаться. Она медленно выдохнула, а затем тихо продолжила.

□ Почему Н-Нукумидзу? Т-ты могла бы попросить кого-нибудь другого...

Ремон покачала головой.

□ Я... не знаю, почему это должен быть именно Нуккун. Но я...

Ремон стиснула зубы, сдерживая слезы.

Нет, это неправильно. Она расплакалась, даже если это ее вина, и это абсолютно непозволительно.

Она должна принять любые слова, сказанные в ее адрес. Это все, что она может сделать.

□ Мне жаль, но это соревнование...

□ ... П-прекрати издеваться надо мной.

Комари, дрожа, смогла выдавить из себя слова.

□ П-позволь мне помочь тебе.

□ ...А?

Застигнутая врасплох неожиданными словами, Ремон в замешательстве отступила назад, качая головой.

□ Но, Комари-чан, я ведь предала вас всех в Литературном клубе. Разве ты не сердишься?

□ Я рассержена! Я-я очень сильно рассержена! Н-но...

Комари сделала шаг к Ремон.

□ Е-если ты предала всех нас ради чего-то, чего так сильно жаждешь, я помогу! М-мы же друзья!

Выговорив все разом, Комари слегка пошатнулась, чтобы сохранить равновесие.

Ремон нерешительно протянула руку, но потом отдернула ее.

□ Но, Комари-чан. Даже я...

...Нет, это бесполезно. Даже если она решила не плакать...

Но чувство вины, которое она несла в себе, одиночество, которое она выбрала... не было похоже, что она могла смириться с этим.

□ Угх!? Нет, Я-Якишио, х-хватит меня обнимать!

Она сама во всем виновата. Она не могла никому признаться.

Но ей было ужасно одиноко. Ей постоянно хотелось плакать.

□ А-ай, б-больно! П-пожалуйста, полегче!

И тут случилось нечто из сказки.

Поэтому ей ничего не оставалось делать, как крепко обнять свою дорогую подругу.

Даже если она плакала, она надеялась, что ее простят.

.....

.....

Интересно, сколько времени прошло?

Ремон неловко засмеялась, вытирая слезы носовым платком.

□ ...Хе-хе, ты увидела меня в самом худшем виде.

□ З-здесь кроме нас никого н-нет.□ грубо пробормотала Комари, видимо, чувствуя себя неловко.

Затем, с одиноким выражением лица, она тихо добавила, □ Я-Якишио, ты слишком хороша для Н-Нукумидзу, н-но если он тебе нравится, н-ничего не поделаешь.

□ ...А?

Ремон снова была искренне озадачена, удивленно моргая.

□ Подожди, Комари-чан. Нуккун мне нравится всего лишь как друг и у меня нет к нему никаких романтических чувств.

□ А-а-а-а...?

Комари на мгновение погрузилась в раздумья, а затем ее глаза расширились от осознания.

□ Т-ты не любишь его!? Ты действительно не думаешь о нем так?

В ответ Ремон с ясными глазами кивнула.

□ Угу. Подобные вещи могут привести к недоразумениям. Нуккун никогда не лезет тебе в душу, поэтому рядом с ним я чувствую себя легко и даже немного избалованной.

Ремон почесала щеку с язвительной улыбкой, а затем наклонила голову, словно что-то вспомнив.

□ Точно, Комари-чан, тебе ведь нравится Нуккун, верно?

□ Угх!?

Комари резко дернулась назад.

□ Н-нет, не нравится!

□ Правда? Но ты ведь обращаешь на него много внимания.

Комари яростно покачала головой.

□ К-огда это был Тамаки-сенпай, мое сердце бешено билось, а в груди все сжималось, но с Н-Нукумидзу все по-другому. Он п-просто раздражает меня, и я р-раздражаюсь, потому что он в-ведет себя так, будто ему на все н-наплевать. Э-это просто... это просто беспокоит меня... с-совсем ч-чуть-чуть, в-вот и в-все!

Ремон продолжала озадаченно наклонять голову.

□ Разве это не то же самое, что любить кого-то?

□ Н-нет! Это отличается от того, что было с Т-Тамаки-сенпаем!

Комари утверждала это со всей силой.

Услышав это, Ремон решила еще раз обнять ее.

□ Ах, ты такая милая, Комари-чан!

□ Я-я просила тебя не обнимать меня со всей силы!

□□□□□□

□□□□□□□□□□

Последний будний день перед Белым днем.

В клубной комнате после уроков я встретился с Янами и положил на стол перед ней три завернутых упаковки.

Янами серьезно кивнула и открыла первую упаковку.

□ Тут... конфеты, да? Вау какие красивые! Как будто из магазина!

Первая сладость, приготовленная Кадзю, - это конфеты овальной формы с миндалем, покрытые сахаром.

Янами осторожно взяла одну из разноцветных конфет и внимательно рассмотрела ее.

□ Они слишком красивы, чтобы их есть. А там точно нет никаких акриловых ногтей внутри?

□ Нет. Кадзю не делает себе маникюр или что-то в этом роде...

Янами проигнорировала мои пылкие объяснения и отправила конфету в рот.

□ Вкуснятина! Это определенно ресторанное качество!

□ Янами-сан, только попробуй всё это съесть?

Я выхватил упаковку из её рук, пока она продолжала уплетать конфеты.

Янами театральным жестом облизала кончики пальцев, а затем пристально посмотрела на листок бумаги, на котором были написаны названия трех видов сладостей.

□ Ага, ясно. Эти конфеты называются... штрейзелькухен, верно?

□ Нет, это называется драже. Это французская сладость.

□ Похоже, я ошиблась с догадкой, да? Очень жаль.

Не особо.

Я открыл еще одну упаковку.

□ А это штрей...что-то там...

□ Подожди, позволь мне угадать на этот раз.

Янами заглянула во вторую упаковку и самодовольно фыркнула.

□ Окей, я поняла. Эта штука, похожая на карааге, и есть та самая штрей-что-то там, да?

□ Это пиньолата, итальянский десерт. А вот это - штрейзелькухен.

□ Эта штука, которая выглядит как поверхность кожи под электронным микроскопом?

Пожалуйста, описывай это так, чтобы звучало аппетитно.

Янами скептически взяла тонкий кусочек квадратного пироженного и надкусила его.

□ Вкуснотище! И вкус как будто прямо из магазина. Похоже, у нас открывается второй магазин.

Янами с удовольствием поглощала сладости, видимо, довольная ответными подарками на Белый день.

□ Кстати, я тоже кое-что принесла. В конце концов, такой парень, как ты, не переплюнет девчоночью силу Литературного клуба.

Мне все равно, но она, должно быть, очень уверена в себе, раз уж заговорила об этом.

Янами поставила на стол круглую жестяную коробку из-под печенья.

□ ...Это же обычное печенье, которое продается в супермаркетах, разве нет?

□ В конечном итоге я пришла к выводу, что магазинные сладости - самые вкусные.

А куда делась девичья сила? Янами открыла коробку с печеньем и начала их есть.

□ С Сестрёнкой-чан конечно не сравнить, но эти тоже хороши. Они довольно сладкие.

Сладкие, да? Когда я уже перестал думать и просто наблюдал за тем, как Янами увлеченно ест, дверь в клуб вдруг резко распахнулась. На мгновение я подумал, что это была Якишио, но там стояла Комари.

□ Как раз вовремя, Комари-чан. Вот тут сладости к Белому дню.

По какой-то причине Комари стояла у входа и пристально смотрела на меня.

□ Н-нукумидзу. Ты.. в-враг.

Что она только что сказала? Мм, наверное, я стал врагом Комари, сам того не зная, да?

□ А, понял. Значит, я твой враг. Мы просто играли в игру, пытаюсь угадать названия сладостей. Хочешь присоединиться, Комари?

□ Угх...? Ну, раз Н-Нукумидзу - враг, то я...

Янами понимающе кивнула, пока Комари запиналась.

□ Я поняла, Комари-чан. Нукумидзу-кун - враг для всех женщин, да? Хочешь моего печенья?

□ У-угу, я тоже приготовила п-печенье...

Комари присела и достала из сумки пластиковый контейнер.

Наше чаепитие после окончания занятий стало еще более оживленным, когда Комари предложила своё домашнее печенье.

Янами потягивала чай, чувствуя себя слегка сытой после того, как опустошила почти весь контейнер с печеньем.

□ Кстати, Нукумидзу-кун, как проходят тренировки с Президент-сан?

□ Сегодня только третий день, так что пока нечего сказать. Но она многому меня научила, и я ей благодарен.

Я ответил искренне, но тренировки под руководством прекрасной сенпай явно повышают мотивацию.

Даже несмотря на пугающий взгляд Тиары-сан, я бы хотел, чтобы тренировки продолжались и после нашего поединка.

И по какой-то причине Янами смотрит на меня с укором.

□ Эм, чего...?

□ Ну, конечно же, ты бы хотел, чтобы они продолжались, если ты продолжаешь сохнуть по Президент-сану во время тренировок.

□ С-сдохни.

Это клевета.

□ Вы обе, разве это не неуважение к нашему президенту? Конечно, у нас много физического контакта, но это часть тренировки.

Янами не переставала хмуриться, несмотря на мои искренние объяснения.

□ Ты прав. Моя вина. Но только не говори, что ты ничего не почувствовал, Нукумидзу-кун?

□ Ну, если говорить в общих чертах, то, конечно, это немного волнительно, особенно если здоровый молодой парень находится в непосредственной близости с красивой сенпай, а я - вполне обычный парень, так что было бы ложью сказать, что я совсем этого не ощущаю.

Я прочистил горло и продолжил.

□ Другими словами, это подпитывает мою мотивацию, я этого не отрицаю. Но в конечном итоге цель - выиграть матч и удержать Якишио в нашем клубе.

Янами проигнорировала мою пламенную речь, длившуюся почти 60 секунд, сказав лишь "Как долго!".

□ Пусть так, но есть ли у тебя шансы на победу?

□ Ну, это зависит от того, как пойдут дела дальше.

Боль в лодыжке значительно уменьшилась.

Посоветовавшись с президентом, я увеличил количество тренировок и перешел на велосипед для передвижения в школу.

До нашего поединка осталось две недели. Я не могу упустить ни одного дня.

□ О, я забыл отправить ей моё сегодняшнее самочувствие.

Янами с любопытством посмотрела на меня, когда я достал свой смартфон.

□ Самочувствие?

□ Мне нужно сообщить Президенту о состоянии своей лодыжки.

□ Каждый день?

□ Да, каждый день.

Почему ты заостряешь на этом внимание? Я сразу же получил ответ от Президента, как только отправил ей сообщение.

Посмотрим. Она спрашивает, могу ли я сейчас пойти в спортивный клуб. Там есть кое-какое снаряжение.

□ Президент позвала меня, так что я пойду. Можете доедать сладости.

Комари чуть не подавилась кусочком штрейзелькухена, но ей все же удалось остановить меня, когда я это сказал.

□ П-погоди, Нукумидзу. Н-насчет врага...

...Точно, она упоминала о чем-то подобном, когда только вошла в клубную комнату.

□ Ты о том, что я твой враг?

Комари энергично кивнула, проглотив пирожное с чаем.

□ Д-да. Т-теперь я на стороне Я-Якишио.

...Чего?

Если она поддерживает Якишио, а я соревнуюсь с ней...

□ Подожди-ка, Комари. Ты же понимаешь, что произойдет, если я проиграю?

□ В-вам двоим придется уйти из литературного клуба.

Да, она все понимает.

□ Н-но я не хочу, чтобы она проиграла.

О чём она вообще думает? Неужели существует какой-то подпольный литературный клуб, о котором я не знаю, и наш литературный клуб теперь никому не нужен?

□ Вкуснотища.

Янами протянула Комари ещё одну упаковку, пока я стоял в замешательстве.

□ Комари-чан. Тут внутри цельный миндаль.

Хрум, хрум, хрум. Янами и Комари с удовольствием поглощали французские драже.

□ ... Ну что ж, теперь Комари стала нашим врагом. Тебя это устраивает, Янами-сан?

Янами протянула мне упаковку со сладостями.

□ Мы соперники в этом поединке, но мы не противостоям друг другу, ясно? И Ремон-чан по-прежнему остается нашим другом. Этого не изменить.

Пока я размышлял, Комари возилась с перекладыванием сладостей.

□ В-вот, отнеси эти сладости Я-Якишио. Т-ты ведь живешь неподалеку, верно?

□ Мне и пойти к Якишио? Нет, это ведь будет...

□ Не лучше ли будет, если ты доставишь их сама, Комари-чан?

Янами, как ни странно, согласилась со мной, но Комари покачала головой.

□ Н-нет, несмотря на её поведение, Я-Якишио та, к-кто чувствует себя одинокой, е-если мы оставим её о-одну.

Комари протянула мне пакет со сладостями.

□ ...Н-но ты наш враг, Н-Нукумидзу. Н-не стоит обольщаться, п-понял?

□□□□□□

□□□□□□

И вот, в воскресенье настал Белый день.

Я был в своем районе и делал несколько медленных пробежек. Ну, вообще-то это просто прогулка, но, думаю, можно назвать это медленной пробежкой, раз уж я одет в спортивный костюм.

-Сколько раз я уже проходил мимо этого дома?

□ Трудно сделать первый шаг...

На табличке дома, мимо которого я только что прошел, написана фамилия "Якишио".

Мне всего лишь поручили доставить сладости от имени литературного клуба.

Всего-то и делов, но звонить в дверь дома девушки кажется таким непреодолимым препятствием...

В очередной раз оказавшись перед домом Якишио, я остановился и снова начал идти.

Итак, я впервые успешно справился с задачей "остановиться перед домом".

Дальше я начну представлять, как звоню в дверь, постепенно свыкаясь с этой мыслью и не напрягаясь...

□ Ара, ты один из друзей Ремон?

Этот голос прервал мои метания. Когда я поднял голову, передо мной стояла довольно-таки красивая женщина.

Трудно было определить ее возраст, но она выглядела старше Аманацу-сенсея. У нее были волосы длиной до плеч и подтянутое телосложение как у модели, а черты лица были четко выражены. Кроме всего прочего, в ее ауре чувствуется дежавю.

□ Я учусь в той же школе, в литературном клубе. ...Могу я спросить, вы старшая сестра Ремон-сан?

Я заговорился, не задумываясь, но никогда не слышал от Якишио, что у нее есть старшая сестра. Значит, она вполне может быть...

Улыбка дамы тут же расцвела.

□ Ара, Ара! Пожалуйста! Заходи!

□ Нет, спасибо. Я здесь, чтобы кое-что передать.

О нет, возможно, я запустил какой-то сценарий. Дама схватила меня за руку и решительно потянула за собой. Эта сила и мощь, несомненно, принадлежала семье Якишио.

Удивленный и немного застигнутый врасплох, я был затащен в дом под ее настойчивым натиском. Она снова улыбнулась.

□ Добро пожаловать! Я мама Ремон. Не сестра, а мать.

□□□□□□

□□□□□□

В гостиной за столом напротив меня сидела с веселым настроением мама Якишио. От стоящей передо мной чашки с чаем поднимался пар, а рядом лежал кусок торта.

□ Я просто хотел передать кое-что Ремон-сан...

□ Она сейчас на пробежке. Не мог бы ты подождать её тут и заодно отведать тортик?

Мне так хотелось уйти, но было как-то неловко после такого теплого приема...

Я попивал чай, наблюдая за Якимамой.

Я не мог не отметить ее красоту, когда она держала чашку обеими руками. Несмотря на то что ей должно быть около сорока, она вполне могла сойти за тридцатилетнюю.

Если вспомнить, то она как раз в том наряде, который Якишио позаимствовала во время нашего свидания в аквариуме. Понятно...

Я положил бумажный пакет на стол и стал размышлять.

□ Не могли бы вы передать это Ремон-сан и сказать, что это от литературного клуба?

□ Спасибо, что принес это ей. Как Ремон ведет себя в клубе?

Якишио в литературном клубе? На ум приходили только сцены ее переодевания, но это было неуместно упоминать здесь...

□ Ну, она всегда такая энергичная и веселая, очень живая...

И тут я понял, что повторяюсь.

Несмотря на мой невнятный комментарий, Якимама с улыбкой кивнула.

□ Ага, а что-нибудь еще? Ремон пишет какие-то рассказы или что-то еще?

□ Она ничего не пишет, но ваша дочь очень быстрая и... жизнерадостная.

Похоже, мое описание Якишио становится все хуже и хуже.

□ Приятно слышать. В последнее время я немного беспокоилась о ней.

Она попыталась отхлебнуть чай, но замешкалась из-за высокой температуры.

...Она довольно очаровательна, даже несмотря на то, что является чужой матерью.

Я решил, что мне лучше уйти до возвращения Якишио. Я уже собирался встать, когда Якимама пристально посмотрел на меня и негромко произнесла.

□ ...Это из-за тебя?

А? Что она имеет в виду? Пока я размышлял над ее словами, я услышал шаги, приближающиеся от входа.

□ Эй, мам, а стирка уже закончилась?

Ремон Якишио открыла дверь в гостиную как раз в тот момент, когда она закончила говорить.

Увидев меня в гостиной, Якишио, одетая лишь в одну майку и шорты и вытирающая шею полотенцем, застыла на месте.

□ ...Э-э-э!? Нуккун, что ты тут делаешь?

Я и сам не знаю.

□ Э-эм, я принёс немного сладостей к Белому дню от имени литературного клуба...

□ А-а, понятно. Спасибо...

Якишио неловко почесала свои щеки и отвернулась.

Неловкость была взаимной. Моя работа здесь завершена. Пора уходить.

Якимама встала как раз в тот момент, когда я собирался объявить о своем уходе.

□ В таком случае, я пойду за покупками! Чувствуй себя как дома, Нукумидзу-кун!

□ Мама!?

□ Нет, я тоже ухожу.

Якимама быстро подошла и толкнула меня обратно на сиденье, когда я попытался встать.

□ Все в порядке, все в порядке. Вот торт из Маттерхорна. Он очень вкусный. Садись и ты, Ремон.

□ Подожди, мама!?

□ Ну я пошла! □ заговорила Якимама, усадив свою дочь напротив меня.

Якимама выбежала из комнаты прежде, чем я успел возразить. Эта энергичность определенно досталась от мамы Якишио.

Я все еще чувствую себя неловко, оставшись в такой обстановке, но если я пойду домой, будет только хуже...

Якишио покорно улыбнулась, когда я замялся.

□ Попробуй торт, Нуккун.

□ ...Хорошо, приятного аппетита.

Подцепив вилкой "Монблан", я почувствовал на себе взгляд Якишио. Очень пристальный.

□ Эм, мне как-то не по себе, когда ты так на меня смотришь.

□ ...Ты ведь берешь уроки бега у президента школьного совета, не так ли?

Я остановился в попытке добраться до торта.

□ Да, но у меня не было никаких странных мыслей по этому поводу. В конце концов, это чисто для тренировки.

□ Странные мысли? Я говорила не об этом.

...Точно, она не имела это в виду. Я только что сам себе вырыл могилу.

Якишио закинула свои руки за голову и устремила на меня острый взгляд.

□ Хм, так вот как ты, Нуккун, смотришь на Президента. Интересненько.

Я не смотрю на Президента с этой точки зрения, но мне кажется, что я еще больше испорчу себе жизнь, если заговорю на эту тему снова.

Я молча кушал торт, но тут неожиданно Якишио швырнула в меня полотенцем. Как грубо.

□ Цк, а я думала научить тебя кое-чему.

□ Научить меня? Ты же моя соперница по поединку. Разве такое вообще возможно? □ спросил я Якишио, убрав полотенце с лица. Она просто пожала плечами, как будто это было само собой разумеющимся.

□ Если я не буду тебя тренировать, это даже трудно назвать матчем.

□ Ты точно выиграешь, если все оставишь как есть.

□ Конечно, для меня было бы проще, если бы я ничего не предпринимала. Но я все равно выиграю. В день матча я буду в идеальной форме.

С этими словами Якишио одарила меня уверенным победным взглядом.

...Вот такая она, Ремон Якишио. Уверенная в себе, напористая, всегда смотрящая вперед.

Но и у нее бывают свои уязвимые моменты: она бывает капризной и чувствительной...

Внезапно Якишио с грохотом навалилась на стол.

□ Якишио?

Ее губы скривились в легкой улыбке, когда она приблизилась ко мне ближе.

□ Эм, чего?

□ Можно мне кусочек?

...О, торт. Я подцепил вилкой немного торта и поднес его к ее губам.

Якишио открыла рот с удивительно медленной скоростью, прежде чем откусить кусочек.

Она вытерла каштановый крем с губ, когда я отвёл вилку.

□ Ты такой неуклюжий, Нуккун.

□ Ах, извини.

Так, успокойся. Пусть роли поменялись местами, но раньше мы с Якишио уже делили еду подобным образом.

Конечно, это не кафе, а дом Якишио, и ее мама ушла, чтобы оставить нас наедине... Почему всё пришло именно к этому?

От волнения я судорожно сглотнул, и тут Якишио засмеялась.

□ Это ведь на День святого Валентина, да?

□ А? Сладости для Белого дня вон там.

□ ...Вот почему мне не нравится эта твоя сторона.□ недовольно пробурчала Якишио.

□ Я сказал что-то не то?

□ Я скажу тебе, если ты дашь мне еще один кусочек.

Якишио снова открыла рот, закрыв при этом глаза.

□ Эм? Эй?

Что это значит? Это ведь не похоже на ее игру в старшую сестру. Она... сейчас играет в младшую сестру?

Ну ладно, к этому я уже привык.

Я медленно поднес вилку к губам Якишио, оправдываясь перед собой.

□ Сестра, у тебя гости.

Что? От неожиданности я и Ремон синхронно отпрянули назад.

Повернувшись в сторону голоса, мы увидели, что на нас с холодным выражением лица смотрит девочка примерно начальных классов в очках с толстыми линзами и с заплетенными косичками.

□ Наги!? И...

□ Янами-сан!?

Позади этой девочки, которая, судя по всему, является младшей сестрой Якишио, стояла Янами, которая глядела прямо на нас, скрестив при этом свои руки

□ Чем вы двое тут занимаетесь?

□ Ничем! □ □ Ничем! □

Мы вдвоем синхронно ответили, заставив Янами приподнять бровь.

□ Так значит, у вас тут шаблон №"А"?

□ Эм, чего? □ спросил я, смущенный незнакомым термином. Янами опустила рядом с Якишио.

□ Шаблон №"А"- это ситуация, когда вы двое уже встречаетесь, а я даже не подозреваю об этом. Вы двое занимаетесь всякими штучками под одеялом по ночам, попутно вспоминая прошлое, вот и все.

Якишио и я в унисон покачали головами, а Янами схватилась за голову.

□ Значит, это всё-таки шаблон №"Б"...

□ ... А это что значит?

□ Это когда процесс вашего сближения демонстрируется мне в реальном времени. И почему меня постоянно это преследует?

А, сценарий Хакамады и Химэмии. Нет, это тоже не то.

□ Нет, серьезно, между мной и Якишио ничего нет.

□ Да! Абсолютно ничего!

□ Тогда почему вы двое устроили всю эту историю с "кормлением друг друга"?

Янами посмотрела на меня. Это было...

Я посмотрел на Якишио в поисках помощи. Она утвердительно кивнула.

□ Видишь ли, делиться едой - это нормально, ясно? Вот и все.

□ Даже если он парень?

Якишио с любопытством наклонила голову.

□ Я постоянно делаю это с Мицуки. Яна-чан, ты ведь делала это с Хакамадой?

□ Я... не делала.

За семейным столом Якишио воцарилась тишина.

Вдруг младшая сестра Якишио присела на стул рядом со мной, громко скрипнув стулом.

Она начала равнодушно потягивать молоко.

□ Эй, эй, а сколько твоей младшей сестре лет?

Янами попыталась сменить тему. Младшая сестра Якишио уставилась на нее сквозь толстые очки.

□ ...Меня зовут Наги, и я учусь в шестом классе.

□ Неужели? В этом году ты перейдешь в среднюю школу, да? У тебя уже появился мальчик, который тебе нравится, Якиимо-чан?* [Прим. пер.: Янами называет сестру комбинацией двух слов: "Яки", из фамилии Якишио(ヤキ), и "Имо", от слова имоуто(младшая сестра). Слово Якиимо(ヤキイモ) также означает жареный сладкий картофель].

Допив стакан молока, младшая сестра Якишио хлопнула им по столу.

□ Меня не интересуют такие вещи. Сестра, я оставила сухое белье на твоей кровати. Не забудь

сложить его и убрать.

Закончив фразу, младшая сестра Якишио взяла свой стакан с собой и вышла из гостиной, пребывая в своем собственном мире.

□ Это была твоя младшая сестра?

□ Да, она умнее меня. Она даже может дождаться своей остановки, прежде чем нажать на кнопку остановки трамвая.

Скорее, а почему ты не можешь дождаться остановки?

□ ...Так вот, Янами-сан, почему ты здесь?

□ Ах, да. Я хотела кое-что сказать вам обоим.

Янами встала и прочистила горло.

□ Я тоже решила встать на сторону Ремон-чан! Так что отныне мы с тобой противники, Нукумидзу-кун!

Что!? Как-то неожиданно. Якишио была так же удивлена.

□ Погодите-ка. Янами-сан, ты же понимаешь, что означает этот матч?

□ Понимаю, но ведь Комари-чан тоже на твоей стороне, не так ли? Мне будет так одиноко...

Она бросила на меня острый взгляд.

□ И еще, Нукумидзу-кун, ты ведь мечтаешь о президенте школьного совета, не так ли? Я бы только тебе мешала.

Якишио кивнула в знак согласия.

□ Да, точно. Нуккун, похоже, что ты сохнешь по ней.

□ Эй, это как раз то, что называется "разделять личную и рабочую жизнь".

Они уже начали ополчаться против меня. Однако я не показывал своей привязанности к

Президенту, по крайней мере, на лице.

Янами и Якишио, похоже, закончили свою череду претензий ко мне. Она привела в порядок волосы и снова села.

□ Итак, в общем-то, все. А теперь вернемся к вопросу о делении торта.

... Серьезно? Мы опять вернемся к этому?

□ Я же уже говорил. Здесь не было никакого умысла...

□ Да, конечно. Если подумать, то делиться с друзьями - это вполне нормально.

Рад, что она всё понимает. Может быть, это и выглядело немного игриво, но ничего странного в этом не было.

С облегчением я наблюдал, как Янами, отвернувшись, постукивает своими ногтями по столу.

□ Так, значит, я тоже могу кусочек...?

Стук-стук-стук, - ее ногти тарабанили по столу.

А...? Если она так хочет его, ей всего лишь нужно сказать об этом. Я подтолкнул тарелку с тортом к Янами.

□ Можешь доедать всё что осталось. Я все равно не так уж голоден.

Каждый день по хорошему поступку. Я считаю, что именно такие маленькие добрые поступки приносят удачу в гача-играх.

Пока я втайне радовался, Янами и Якишио устремили на меня пронзительные взгляды.

□ А? Что? Что-то не так?

Якишио лишь пожала плечами, выглядя при этом раздраженной.

□ Seriously. Именно поэтому мне не нравится эта твоя сторона, Нуккун.

А? Какая еще сторона? Янами, следуя за Якишио, таким же разочарованным тоном добавила.

□ Вот почему мне не нравится эта сторона тебя, Нукумидзу-кун. Но, Ремон-чан, я не такая, как ты думаешь, ясно?

□ Не такая?

□ Не такая.

Они почему-то устали друг на друга не выдавая хоть какие-нибудь эмоции.

... Значит, дело в этом, или не в этом.

Мир полон сложных разговоров.

Я поднял свою чашку, и поняв, что она пуста, тут же поставил ее обратно на тарелку.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/3732223>