

Район Шиотабаши, книжный магазин "Сэйбункан".

Этот магазин находится не по дороге в школу. Единственная причина, по которой я отправился сюда после школы, - это...

Я услышал, что в этом магазине все еще есть в наличии ограниченное издание моего недавнего любимого ромкома <Как насчет женщины, которая проиграла своей мачехе>.

Я заметил миниатюрную девушку в форме Цувабуки, читающую бесплатные образцы в журнальном отделе, как раз в тот момент, когда я напевал песенку, направляясь к отделу новелл.

На ее коротких волосах косичка... это что, Комари?

Комари - первогодка и член литературного клуба, как и я. Она любит яой, и у нее проблемы с коммуникабельностью. Если не считать ее всеильного отношения ко мне, она вполне обычная ученица. Если подумать, Комари часто заходит в этот магазин по пути домой.

Она стоит в зоне, заваленной книгами о косметике и последних трендах моды.

Я никогда не видел Комари без растрепанных волос, и она никогда не красилась. Я и не знал, что она интересуется такими вещами.

...Нет, Комари, которую я знаю, скорее всего, просто берет референсы для своей новеллы.

Я хотел было пройти мимо нее. Однако я остановился и заглянул в книгу, которую читает Комари.

Я попрошу свою младшую сестру Кадзю купить мне такую же, если содержание покажется мне привлекательным.

Хм, кажется, это статья о макияже. Как улучшить ангельскую кожу, которую никто не сможет заметить...?

Никто не сможет заметить...? Разве вы не хотите, чтобы другие любовались вами, если вы наносите макияж?

Я наклонился вперед из любопытства. Комари сразу заметила, что кто-то приближается, и вздрогнула.

□ А-а-а!? К-к-когда ты успел тут появиться?

□ Минуту назад. Просто ты, кажется, была полностью увлечена этой книгой. Поэтому я хотел спросить, не нашла ли ты хороший материал для своей новеллы.

□ Д-да! Э-это просто материал!

сказала Комари, пряча книгу за спину.

Понятно. Знание макияжа необходимо для написания истории о злодейке, да?

Комари свирепо уставилась на меня, несмотря на мое восхищение.

□ П-почему ты здесь? Т-тебе ведь сюда не по пути?

□ Я услышал, что в этом магазине все еще есть ограниченное издание нужной мне новеллы. Вот я и решил зайти сюда.

□ По-понятно. Это здорово. И-иди уже, пока его не раскупили.

□ Мм? Эй, Комари.

Комари с силой толкнула меня в спину.

Она ведет себя как обычно. Странно. В любом случае, я не буду ее провоцировать. Давайте сделаем то, что она сказала.

...На мгновение перед моими глазами возникла обложка книги Комари, как раз в тот момент, когда я собирался уходить.

Название...

<Преобразуй свою внешность до того, как все узнают о ней □ 60-дневный урок макияжа>

Возможно... это не материал для ее новеллы.

Мне кажется, я увидел то, чего не должен был видеть. Чувство вины заставило меня уйти прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/3367823>