

Наступила следующая неделя. Первый урок в понедельник - физкультура. На этом уроке состоится бег на длинную дистанцию.

Утренний холодный воздух пронзает мое пересохшее от жажды горло, когда я бегу на окраине школы.

Я уже выдохся. Я замедлил свой темп.

Бежать 3 круга слишком сложно. У меня не получается. Можно я просто отстану на круг и поваляюсь...?

Фух. Летний ветерок доносился как раз в тот момент, когда я начал медленно бежать в хвосте группы. Этот ветер, да по такой зимней дороге?

Во время моего замешательства рядом со мной появилось пшеничного цвета.

□ Нуккун, ты уже устал?

это была Ремон Якишио.

Она - чудачка, которая очень сильно обрадовалась, услышав о длинном забеге, и сегодня утром нарядилась в свою спортивную одежду.

В итоге Аманацу-сенсей отругала ее, а потом ее друзья начали смеяться над ней, когда она вернулась в класс, после того как переоделась в свою форму.

□ Послушай, это только первый урок. Тебе нужно беречь свою энергию. Разве ты не почувствуешь усталость от бега на длинные дистанции по утрам?

□ Э? Бег по утрам - это самое лучшее. Смотри, ты должен бежать быстрее!

Якишио оказалась позади меня и с силой толкнула меня в спину. Пожалуйста, остановись.

□ Девочки должны бегать на спортивной площадке. Почему ты пришла на маршрут парней?

□ Я уже финишировала там, но этого было недостаточно. Я убедила учителя разрешить мне пробежать по маршруту для парней.

Энергичная, как всегда.

Я ошарашен и впечатлен одновременно. Затем Якишио отпустила свою руку и поравнялась со мной.

□ Я слышала новость от Яны-чан. У твоей младшей сестры появился парень?

...Ну и балаболка эта Янами.

□ Нет, я просто подозреваю. Я думаю, что его не существует, если не пытаться отслеживать его. Другими словами, это имеет такое же значение, как и то, что у моей младшей сестры нет парня...

Неа, я не могу говорить на бегу...

В этот момент я уже запыхался. Якишио обошла меня и приблизилась к моему лицу.

□ Нукун, я совсем ничего не понимаю. Другими словами, ты хочешь сказать, что у твоей младшей сестры будет парень, если ты будешь отслеживать?

□ Я полагаю... в этом-то и дело... можно ли понять, есть у нее парень... или нет.

Я едва смог ответить.

Якишио спокойно произнесла.

□ Тогда почему бы нам просто не понаблюдать за ней?

А? Как это понимать?

Мой мозг заметался в поисках ответа, несмотря на недостаток кислорода. Якишио продолжила.

□ Как часть моего экзамена, я должна написать отчет по <Деятельности по внесению социального вклада>.

□ Есть ли... что-то подобное... на нашем экзамене?

□ Я не справлюсь с обычным подготовительным экзаменом. Поэтому мне остается использовать лишь секретную технику. Аманацу-чан сказала мне, что это опасно и не рассказывать другим. Вот почему это секрет, понятно?

Не думаю, что тебе стоит мне рассказывать...

□ Это... имеет какое-то отношение ко мне?

□ Это связано с наблюдением. Клуб легкой атлетики в Момодзоно разрешил мне посмотреть на их тренировку. Я могу использовать это в своем отчете.

Муниципальная средняя школа Момодзоно. Якишио и я учились там. Кадзю тоже там.

□ Другими словами, ...я тоже...

□ Все правильно. Мы сможем проследить за ней, чтобы разузнать о ее парне. Твоя младшая сестра состоит в каких-нибудь клубах?

□ Школьный... совет...

Черт, я уже на грани. Я не могу вести беседу во время бега.

Мои шаги постепенно становятся все более ковыляющими...

□ О, я не знала, что твоя младшая сестра в школьном совете. Что ж, я предупрежу учителей в Момодзоно!

Якишио хлопнула меня по спине и прибавила шагу.

Ее фигура быстро исчезала вдаль. Наконец я сдался и решил идти пешком.

□□

□□□

В тот же вечер я что-то помешиваю в кастрюле на кухне моего дома.

Сегодня я отвечаю за ужин, поскольку мои родители и Кадзю вернутся домой поздно.

Я выключил плиту и положил в кастрюлю кубики с карри.

Дверь в гостиную открылась, когда я наблюдал за медленно растворяющимися кубиками карри.

□ Дорогой брат, я вернулась.

Кадзю вошла в комнату с покрасневшими от холода щеками.

□ С возвращением. Ты что-то припозднилась.

□ Угу, в школьном совете было много работы. Сегодня мы прощались с нашими выпускниками.

Кадзю бросилась ко мне и обняла меня сзади.

□ Не делай этого, когда я готовлю.

□ Не-а. Мой заряд энергии "Дорогого брата" на 0%.

С этими словами она прижалась лицом к моей спине.

...Боже мой, эта ее сторона никогда не меняется.

Однако, такая приставучая Кадзю продолжает хранить от меня секреты.

Я знаю, что этот день рано или поздно настанет...

□ Хорошо, зарядка завершена. Теперь я полностью на взводе. Дорогой брат, у нас сегодня будет карри?

Кадзю сказала это, отойдя от меня и открыв холодильник.

□ Ну, тогда Кадзю сделает салат. Может, мне добавить немного бобовых ростков?

Кадзю как всегда жизнерадостная.

Я непринужденно спросил ее, помешивая карри на медленном огне.

□ Ах, да Кадзю, ты ведь раньше отвечала за общие дела в школьном совете, верно?

□ Я стала вице-президентом в прошлом месяце. Новый семестр начинается с нового года в Момодзоно, помнишь?

...Так ли это? Я вспоминал какие-то смутные эпизоды из прошлого, но Кадзю показала недовольный взгляд.

□ Дорогой брат, ты же вот только недавно окончил Момодзоно. Неужели ты уже успел забыть нашу сладкую школьную жизнь?

Что значит "сладкую"? Все, что я помню, это попытки вырваться из цепких лап Кадзю.

□ Нет, я был в клубе "Возвращение домой". Я не имею никакого значения о школьном совете в средней школе. Если Кадзю - вице-президент, то как выглядит президент?

□ Это Каваи-кун из моего класса. Дорогой брат, а почему ты спрашиваешь об этом?

□ А, ничего. Мне просто немного любопытно.

...Хм, значит, президент - не Тачибана-кун? Но в школьном совете есть и другие люди. Тачибана-кун может быть одним из них. Однако, возможно, он также может быть ее одноклассником...

□ Дорогой брат, тебе бы лучше убавить огонь, а то мало ли что.

Не могу поверить, что я совсем забыл об этом. Я убавил огонь.

Кадзю мыла капусту, напевая песенку. Я взглянул на нее.

□ Ну, ты будешь возвращаться домой поздно из-за работы в школьном совете?

□ Это, наверное, будет продолжаться всю неделю. Я буду приходить домой примерно в это время.

□ Хм, понятно.

Я медленно помешивал карри на дне кастрюли.

-Якишио и я завтра после школы пойдем в среднюю школу Момодзоно.

Кадзю вернулась сегодня около семи вечера.

Если завтра будет то же самое, я смогу полностью наблюдать за тем, как Кадзю учится в школе.

□ ...Дорогой брат, тебе одиноко, потому что Кадзю поздно возвращается домой?

□ А?

Кадзю захихикала и потёрлась головой о мою руку.

□ Это проблематично, если тебя излишне обделяют вниманием. Кадзю чувствует себя одиноко, когда я не вижу Дорогого брата, понимаешь?

□ Понимаю, можешь не тереться об меня, когда я готовлю.

...Ну, не то чтобы мне нужно это отрицать.

Я добавил немного мисо хаччо в качестве приправы, прежде чем закрыть крышку.

Я должен быть осторожен с завтрашним "наблюдением" - я должен вести себя как добрый и заботливый старший брат, как обычно.

□□□□

□□□□

На следующий день, после школы. Я пошел в свою старую школу...на спортивную площадку средней школы Момодзоно.

Нет времени на ностальгию. Энергичный голос Якишио звучал повсюду.

□ Как у всех дела!?

□ Отлично!

Якишио подняла свой кулак. Группа девочек вскоре последовала за ней.

-Клуб легкой атлетики для девочек средней школы Момодзоно. Эти девчонки так же задорны, как и Якишио.

Среди них также есть ученицы в форме. Должно быть, это выпускники третьего года.

Якишио определенно знает многих людей. ... Эти девочки кохай словно как заноза...

□ Это и в самом деле связано с ее поведением. Если выражаться более изысканно, то Якишио-сан - ангел.

Чихая Асагумо, которая постоянно кивает своим ярким лбом.

Она отличница, которая встречается с парнем, в которого была влюблена Якишио. Однако на данный момент можно сказать, что она лучшая подруга Якишио.

...Но что ты здесь делаешь? Ты ведь не заканчивала Момодзоно?

□ Эээ... Асагумо-сан. Это немного неудобно говорить, но почему ты здесь...

В этот момент я заметил, что несколько десятков глаз сфокусировались на мне. Девушки из клуба легкой атлетики уставились на меня.

□ Э, ... что...?

Я испуганно попятился назад. В мои уши ударил звонкий голос.

□ Сенпай, кто этот мальчик? □ . □ Он твой парень? □ □ Так нечестно! □ □ Такой худенький! □

Неужели ученицы средней школы такие шумные? Я взглянул на Якишио в поисках помощи. Но она захихикала и вдруг обняла меня за руку.

□ Эй!?

Я попытался убежать, но хватка Якишио не ослабевала.

□ Хм, а как вы, девочки, думаете? Прошу вас, выскажите свое честное мнение!

В толпе раздался радостный возглас.

□ Парень! Парень! □ □ Ты пришла сюда, чтобы похвастаться! □ □ Я так завидую! □ □ Так несправедливо! □

Э, ... что это за ситуация? Я в замешательстве. Тем не менее, Якишио подмигнула мне и отпустила мою руку.

□ Какая жалость. Он не мой парень! Правильный ответ это Нуккун!

Что это значит? Даже ученик средней школы не поверит такому ответу, верно?

□ Нуккун, привет! □ □ Нуккун, у тебя есть девушка? □ □ Научи меня! □ □ Нуккун такой стройняшка! □

Девушки махали руками, приближаясь ко мне.

Это сработало. Эти девушки действительно кохаи Якишио.

Я сдерживал свои эмоции. Якишио сделала шаг вперед.

□ Ну, давайте начнем наш бег! Все готовы?

□ Готовы!

Боже мой, они наконец-то начали тренировку.

План состоит в том, чтобы ускользнуть во время тренировки.

Я как раз собирался улизнуть. Якишио кинула мне свой пиджак.

□ ...Э? Эй, Якишио!

Я должен был окликнуть ее. Якишио расстегнула свою рубашку посреди спортивной площадки.

Она проигнорировала мою попытку остановить ее и быстро сняла рубашку, избавившись от бантиков.

Под ней оказалась форма Клуба легкой атлетики Цувабуки.

□ Смотри. Я надела ее заранее.

засмеялась Якишио, расстегивая молнию на юбке.

То, что ты это носишь, не значит, что это нормально.

Я собирался остановить ее, но Асагумо-сан похлопала меня по плечу.

□ Ладно, Асагумо-сан, скажи ей...

□ Хорошо, пожалуйста, возьми и это.

После этого она протянула мне рубашку и бантики Якишио.

□ А, это...

□ Хорошо, Ремон-сан. Я сложу форму и положу ее вон туда.

Асагумо-сан подхватила юбку Якишио и пошла к углу спортивной площадки.

□ Спасибо, Чиха-чан! Хорошо, давайте все постараемся!

□ Да!

Я так и стоял с одеждой Якишио в руках. Асагумо-сан помахала мне рукой.

Асагумо-сан озорно улыбнулась, когда я поспешил к ней.

□ Нукумидзу-сан. Давай уйдем после того, как сложим одежду, хорошо? Все в порядке. Все уже и забыли о нас.

А, понятно. Теперь у нас есть возможность ускользнуть.

Неужели Якишио разделась раньше всех ради этого... Нет, она просто безалаберная.

Я подсознательно посмотрел в сторону. Асагумо-сан улыбается, держа в руках одежду Якишио.

□ ...Асагумо-сан, ты выглядишь необычайно счастливой.

□ Мицуки-сан раньше учился в этой школе. Честно говоря, я с нетерпением ждала этого. Я должна найти все следы Мицуки-сана.

Асагумо-сан взволнованно ускорила шаг. Я последовал за ней.

Что ж, иметь кого-то вместо того, чтобы вести расследование в школе в одиночку, менее тревожно.

Однако, даже так...

□□□□

...Почему она здесь?

□□□□

□□□

Я выглянул в коридор из туалета для мальчиков на втором этаже.

Убедившись, что поблизости никого нет, я вздохнул с облегчением. Я вышел.

После некоторого колебания я расстегнул пуговицу воротника и сделал глубокий вдох.

На мне и правда не форма Цувабуки.

Вместо нее - мужская форма муниципальной средней школы Момодзоно.

□ Рукава немного коротковаты...

Чтобы спрятать дерево, нужно прятать его в лесу. Я провожу тайное расследование в форме средней школы.

И хотя идея Якишио заставляет меня нервничать, это неплохой план, поскольку я не люблю выделяться.

...Кстати, она еще не закончила?

Я повернулся ко входу в туалет для девочек.

Оттуда появилась девушка.

Эта девушка одета в однотонную униформу. Она покружилась около меня.

□ Как я выгляжу? Как-то даже неловко.

Передо мной стоит Асагумо-сан в девчачьей форме Момодзоно.

□ Ну, неплохо. Ты выглядишь вполне как ученица средней школы.

□ Ара, спасибо. ...Но это ведь была не похвала, да?

Ее лоб засиял, когда она показала мне искусную улыбку.

Правда? Я думал, девушкам нравится, когда им говорят, что они молоды. Люди постоянно говорят это в интернете. Думаю, им нельзя доверять.

□ Это форма Ремон-сан, поэтому юбка немного длинновата. Вот, рукава тоже великоваты.

Асагумо-сан вытянула руки и схватила рукава.

□ Ах, но люди обычно не обращают на это внимания.

...Тем не менее, свободные рукава выглядят по своему мило, понимаете?

В литературном клубе есть девушка в более свободной одежде, но она ведет себя совершенно по-другому.

Асагумо-сан поплыла от восторга. Она крепко стиснула свои кулаки перед грудью.

□ Хорошо, давай начнем наше приключение. Где находится классная комната класса 3-4?

□ А? Моя младшая сестра учится на втором году.

□ Это бывший класс Мицуки-сана. С такой удачной возможностью, дай мне узнать побольше о моем парне.

Для чего ты вообще здесь? Почему она вообще здесь.

□ Я был во втором классе, так что я не знаю где находится четвертый.

Нет, подождите, разве я был во втором классе на втором году...?

□ Ну, а где же тогда классы для третьего года?

□ Ну, это на третьем... нет, наверное, в новом здании. Мы ведь в старом здании?

□ ...Нукумидзу-сан, а ты точно здесь учился?

Как невежливо. Просто мои воспоминания о средней школе немного туманны.

Асагумо-сан вновь обрела энергию и указала на конец коридора.

□ Ну, тогда давай проверим. На втором этаже находятся классы для первогодок, значит, третьегодки должны быть на четвертом этаже, так?

Асагумо-сан легкими шагами направилась к лестнице. Она словно порхает.

□ Хотя я и не против, но как-то неловко встретить знакомого в таком наряде.

□ У тебя есть здесь знакомые?

□ Нет?

Асагумо-сан молча кивнула и бодро зашагала по лестнице.

Я последовал за ней.

Пройдя третий этаж и приблизившись к четвертому, меня окружило чувство необычности и ностальгии.

Воспоминания медленно обретают форму в моем сознании.

Каждое утро я опускал голову пока поднимался по этой лестнице.

Седьмая противоскользкая ступенька, которая отклеивалась в течение года, теперь аккуратно отремонтирована.

С легким вздохом я поднялся на четвертый этаж и окинул взглядом длинный пустой коридор.

Он освещен тусклым вечерним солнечным светом.

Несмотря на то, что прошло меньше года, ощущение такое странное. Как будто я наблюдаю за этой картиной через экран телефона.

□ Класс Мицуки-сана находится дальше всех. Я пойду проверю.

Асагумо-сан, сверкая глазами и лбом, оставила меня позади.

Я медленно прошёл по коридору и остановился перед табличкой "Класс 3-2".

-Это был мой класс.

Я услышал, как кто-то поднимается по лестнице, как раз когда я погрузился в печаль.

Люди увидят меня, если я буду стоять здесь...

Я сразу же ринулся в класс, убедившись, что там никого нет.

Мое место было третьим сзади у окна.

Я на мгновение замешкался, прежде чем сесть на стул.

Городская администрация за окном не изменилась, но стол, за которым я сидел, кажется сейчас совсем крошечным.

□ Прошло меньше года...

С этого момента я почувствовал, что тут мне не место.

Я всегда выглядывал за окно. Мои одноклассники казались мне такими же далекими, как и незнакомцы на спортивной площадке...

□□□

□□□□

Муниципальная средняя школа Момодзоно, класс 3-2, Кадзухико Нукумидзу.

Таково мое полное имя.

Моя личность как ученика средней школы заканчивается в марте.

Поэтому не стоит беспокоиться о том, что у меня вообще нет друзей. Не беспокойтесь.

Сейчас как раз перемена. Я положил локоть на стол и открыл книгу, которую взял в библиотеке.

Я был погружен в книжную серию <Королевство Лазурита>. Это приключенческая история о том, как старшеклассница по имени Рёко перевоплотилась в мире, стилизованном под китайский.

Во второй главе седьмого тома сюжет пошел в гору. Император соперничающей империи сделал Рёко предложение. Честно говоря, я очень хочу узнать, что будет дальше.

...Рёко, эта девушка становится неугомонной только из-за ласкового обращения таинственного и красивого императора. Ты забыла, что дома тебя ждет мужественный генерал-цундере?

Я с беспокойством перевернул страницу. И в этот момент голос с соседнего сиденья остановил мою руку.

□ Серьезно!? Это ведь было 5 оборотов!

Человек с веселым голосом - моя одноклассница, Ремон Якишио.

Она позировала со своими стройными и загорелыми конечностями. Девушка кружится, как будто исполняет балетный танец.

Якишио тут же ударила по моему столу, прежде чем я успел что-либо сказать.

□ Ой, извини!

□ А, нет, все в порядке...

Пробормотал я и захлопнул книгу.

□ Черт, что ты делаешь, Ремон?

□ Вот. Садись.

□ Э, но...

Пусть Якишио и посмотрела на меня извиняющимся взглядом, но, честно говоря, я просто хотел, чтобы она оставила меня в покое. Я просто хочу быть фоновым персонажем в классе.

□ Мне действительно жаль.

Якишио хлопнула в ладоши и извинилась, после чего вернулась на свое место.

А теперь позвольте мне снова начать читать. Я открыл книгу, но почувствовал, что не могу сосредоточиться.

-Ремон Якишио. Кажется, она капитан клуба легкой атлетики. На классных часах ее постоянно хвалят.

Атлетичная, всесторонне развитая, популярная и очень милая.

Полная противоположность мне. Она та, с кем я никогда не буду дружить.

...Кстати, внешность Якишио всегда мне что-то напоминает...

Ее загорелое лицо. Однотонная униформа Момодзоно с уникальными линиями...

□ Разве она не похожа на красивые грибы Эноки?

Я не мог не пробормотать про себя, прежде чем поднять голову. Это были не грибы Эноки, а лицо Якишио.

□ Грибы Эноки?

□ Э!? Нет, э-э...

Якишио посмотрела на мое безмолвное лицо.

□ Что ты читаешь, Нукумидзу?

□ Э? Эм, это из библиотеки...

□ Эй, Ремон. Я ухожу.

Голос девушки заглушил слова, которые мне едва удалось выдать.

□ Я сейчас! Извини за беспокойство, Нукумидзу!

□ Э, ах, да.

...Не могу поверить, что эта девушка знает мое имя.

Якишио стремительно ускользнула, как порыв ветра. Тишина вернулась в класс.

Хорошо, теперь я наконец-то могу сосредоточиться на чтении. Битва, решающая судьбу Рёко и мир на континенте, вот-вот начнется.

.....

.....

...Кстати, не слишком ли тихо?

Я поднял голову от книги. Я оказался единственным в классе.

□ Ах, сейчас же музыкалка.

Я достал из школьного портфеля блокфлейту и быстро пошел в сторону кабинета музыки...

□□□□

□□□□

Погрузившись в свои воспоминания, я оглядел классную комнату.

В итоге все свое время до окончания школы я провел, читая новеллы и учебники, поглядывая в окно.

Не то чтобы я сильно жалею об этом. Сейчас я уже старшеклассник. Могу это понять.

Нравится мне это или нет, но это то место, где я когда-то был.

Там, где я сейчас... немного оживленно. Прошлый я бы, наверное, убежал от всего.

Я натянуто улыбнулся и посмотрел на улицу через окно. Девочек из клуба легкой атлетики на площадке нигде не было.

Ха, неужели они выбежали за пределы школы?

□ Якишио, пожалуйста, не создавай проблем...

□ Ты меня звал?

Что? Якишио появилась из ниоткуда. Она отодвинула сиденье рядом со мной и села.

Она выглядит довольно зябкой в этой униформе. Однако от ее тела исходит легкий пар из-за пота.

□ Фух, пришлось много бегать. Все кохаи довольно хороши. Чувствую какое-то успокоение.

□ Э, почему ты здесь? Ты уже закончила с клубом легкой атлетики?

□ Все играют в прятки. Они говорят, что мне придется угощать их соком, если они меня поймают.

□ В... школе?

Такое чувство, что они собираются устроить какую-то катастрофу.

Якишио махнула рукой в сторону своего лица и уставилась на доску.

□ Я так и знала, что это был именно этот ракурс. Эй, разве я не сидела на этом месте?

□ Не знаю, ...вроде бы.

Я не удержался и ответил неопределенно.

Вспоминая девчачье место, чувствую себя отвратительно, когда у нас тогда не было ничего общего друг с другом.

□ Слушай, ты все еще помнишь, да? Нуккун, ты сидел рядом со мной.

□ А? Ты все еще помнишь это?

□ Разве это не очевидно? Ты ни с кем не разговаривал и проводил все свое время за чтением. Я подумала, что с этим парнем что-то не так.

...Ну, тут возражений нет.

□ Если подумать, твое впечатление обо мне было просто как о парне, читающем книги в одиночестве?

□ Я не думаю, что это все. Ну...

Якишио скрестила руки и задумалась. Затем, она вдруг вспомнила кое-что и хлопнула в ладоши.

□ А! Нуккун, ты был сталкером, точно!

Что!? О чем ты говоришь?

□ Нет, нет, нет, ничего такого не было!

□ А? Нет, подожди, Нуккун, ты был тем, кого сталкерили. Виновата.

Какое большое недоразумение, ...а?

□ Кто-то сталкерил меня? Впервые об этом слышу.

□ Да, это была миниатюрная и симпатичная девушка с длинными волосами. Есть какие-нибудь догадки?

...Так много совпадений. Я вел себя спокойно и спросил.

□ Этот человек всегда был рядом?

□ Она была здесь почти всю перемену. Иногда и во время уроков.

Серьезно? Я совсем не замечал этого.

□ Эй, это ведь такая большая любовь. Нуккун, она когда-нибудь приходила к тебе домой?

Она каждый день приходит. Мы даже живем вместе.

□ ...Наверное, это была моя младшая сестра.

Даже лицо Якишио помрачнело, услышав мои слова.

□ Почему твоя младшая сестра ведет себя как сталкер?

Интересно, почему? Без понятия.

□ Даже если она сталкерит меня, все равно моя младшая сестра - одна из самых здоровых людей на планете. Все нормально.

□ Э, есть и такие люди?

... Прости но нету. Мое сердце разрывается от кристально чистых глаз Якишио.

□ Разве ты не встречала мою младшую сестру во время подготовки к фестивалю Цувабуки? Она приходила в наш класс.

□ О, точно. Я думаю, что эта девушка точно тебя сталерит, Нуккун.

При этих словах она, казалось, что-то поняла и уставилась прямо на меня.

□ Что?

□ Значит, Нуккун, ты сегодня стал сталкером.

...я затрудняюсь ответить.

Однако я делаю это, чтобы защитить свою младшую сестру. Можно сказать, что я праведный сталкер, белый рыцарь.

□ Кстати, сейчас не время сидеть сложа руки. Якишио, ты же все еще играешь в прятки.

Девушка в спортивной одежде появилась у входа, прежде чем Якишио успел ответить.

□ Сенпай здесь! □ Эй, вот она! □ Мне кажется, они флиртуют друг с другом! □

Якишио вскочила.

□ Блин! Ну, поговорим позже, Нуккун!

Она поспешно выскочила через черный ход, который еще не был заблокирован.

Я медленно встал, наблюдая за тем, как за ней бегут девочки из клуба легкой атлетики.

-Сейчас не время предаваться ностальгии. Я должен начать расследование.

Я должен объединиться с Асагумо-сан.

Однако, эта девушка ужасна в тайных расследованиях. Может, я пойду один...?

Словно почувствовав мои мысли, из двери класса высунулась голова Асагумо-сан.

□ Нукумидзу-сан, вы двое флиртовали, да?

□ Асагумо-сан, не могла бы ты перестать шутить со мной?

□ Ара, я не шучу. Ладно, я уже получила информацию. Пойдем.

Асагумо-сан помахала мне рукой. Я вышел в коридор.

□ Эм, ну, а где ты была?

□ Я не хотела вас прерывать. Поэтому я гуляла по окрестностям школы. К счастью, я нашла библиотеку.

□ Вечером в библиотеке дежурит учитель. Ты в порядке?

□ Да, мы уже стали приятельницами. Она представила мне школу, отчеты о занятиях и клубы... я уже проверила каждого ученика в этой школе.

А? О чем говорит эта девушка? Я побежал за Асагумо-сан, пока она спускалась по лестнице.

□ То есть, ты уже проверила всех учеников в этой школе? За такое короткое время?

□ Да, у меня есть особый трюк в моем рукаве.

Асагумо-сан постучала себя по лбу и продолжила.

□ Запоминать нужные страницы через образы, а затем медленно перечитывать их в уме. Это сокращает время, необходимое для запоминания, до минимума.

Понятно. Я понял, но есть кое-что, чего я не понимаю. Асагумо-сан вообще человек?

Я немного удивлен. Асагумо-сан улыбнулась.

□ Ты выясняешь отношения между своей младшей сестрой и Тачибаной-сан, правильно? В этой школе есть только один человек по фамилии Тачибана, даже не учителя и сотрудники школы.

Асагумо-сан внезапно обернулась в самом конце лестницы. Ее юбка плавно колыхалась.

□ Класс 2-4, Сатоши Тачибана. Ученик из клуба садоводов.

□□

□□□□

Помещение клуба садоводов, кажется, находится за зданием школы.

Наверное. Поскольку я впервые узнаю о существовании Клуба садоводов, Асагумо-сан, вероятно, знает больше о Момодзоно, раз смогла запомнить карту школы.

... Эта девушка знает о школе больше, чем выпускник этой школы.

Асагумо-сан ласково кивала проходящим мимо ученикам третьего года обучения, пока мы шли плечом к плечу по коридору.

□ Здесь такая большая библиотека. Она больше, чем у Цувабуки.

□ Она была объединена с некоторыми другими помещениями во время ремонта. Мы стали чем-то вроде демонстрационной школы. Вот как они сделали ее такой большой.

Я все еще много знаю, знаешь ли.

Асагумо-сан остановилась и посмотрела в окно коридора.

□ Это участок клуба садоводов. Смотри, вон то, рядом с теплицей.

Я посмотрел в ее сторону. Это поле размером примерно в половину классной комнаты. Рядом с ним есть теплица.

На поле стоит мальчик в синей спортивной одежде. Он рассыпает белый порошок из пакета в своих руках.

□ Этот мальчик, должно быть, Тачибана-кун. Его фотография есть на информационном листке клуба.

-Он Тачибана-кун? У меня в горле запершило.

Он выглядит ниже ростом, чем дети его возраста.

У него стройное тело, как у ученика средней школы.

Его глаза довольно крупные, что придает ему привлекательный вид.

Помимо молодости, от него исходит неопишное чувство привлекательности.

...Я думаю, он популярный парень.

Популярные мальчики никуда не годятся (предубеждение). Я должен выяснить, кто он на самом деле.

□ Ну, пойдем, Нукумидзу-сан.

□ Э, подожди.

Асагумо-сан вышла из здания и без колебаний подошла к Тачибана-куну.

Я сделал небольшую паузу, прежде чем последовать за ней.

□ Здравствуйте. Извините нас.

□ Здравствуйте. Чем я могу вам помочь?

Молодой человек Тачибана поднял голову. Асагумо-сан сложила руки перед грудью и поприветствовала юношу.

□ Мы Ватанабэ с первого года обучения. Это немного неожиданно, но, пожалуйста, позвольте сделать для нас экскурсию по садоводческому клубу.

А!? Насколько неразумной нужно быть, чтобы сказать "первогодки" в средней школе? И еще, мы?

Над моей головой висит огромный вопросительный знак. Асагумо-сан бросила на меня озорной взгляд.

□ Мы братья-близнецы. Верно, Кадзу-кун?

□ А? А-ага, Сестрёнка.

Подождите, зачем мы устраиваем такую запутанную сценку?

Я неуклюже кивнул. Молодой человек Тачибана посмотрел на меня с недоверием, ставя сумку на пол.

□ Что ж, гостям всегда рады. Я Тачибана со второго года. Вы двое интересуетесь садоводством?

□ Да, меня это давно интригует. Сенпай, чем вы сейчас занимаетесь?

Асагумо-сан посмотрела на ноги юноши Тачибаны.

□ Я готовлюсь к посадке капусты. В теплице выращивают рассаду. Вы двое хотите взглянуть?

□ Конечно, с удовольствием.

Молодой человек Тачибана легкими шагами направился к теплице. Я схватил Асагумо-сан за руку, прежде чем она успела последовать за ним.

□ Постой, Асагумо-сан. Почему ты упомянула о том, что мы близнецы?

□ На первом годе 6 человек по фамилии Ватанабэ. Поэтому проверять их сложнее.

□ Даже если так, близнецы имеют больше шансов быть заподозренными.

□ Тогда, может, я стану твоей новобрачной? Это как будто романтическая комедия. Это так захватывающе, Кадзу-кун.

...,Веселишься, Асагумо-сан?

В теплице около 8 татами. Очень аккуратно.

□ Я выращиваю рассаду из семян. Теперь осталось сделать последнюю обрезку.

Молодой человек Тачибана с довольным выражением лица указал на большое рабочее место в центре.

Небольшой горшок установлен в лотке, содержащем примерно один пучок.

Горшок из пластика используется для выращивания рассады перед посадкой в землю. Внутри находятся ростки с несколькими листьями.

Некоторые из листьев уже растут.

Асагумо-сан понаблюдала за ними с искрящимися глазами.

□ Обрезка означает обрывание листьев?

□ Да, самый большой оставить нетронутым. Остальные нужно отрывать. Вы двое тоже можете попробовать.

□ Конечно, с удовольствием.

Асагумо-сан принялась за работу в полном восторге.

□ Сестрёнка Аса-сан очень сильно интересуется такими вещами.

□ Это потому, что практика дает знания, которые нельзя получить из книг. Например, даже самый большой росток имеет множество факторов, таких как высота, толщина стебля и ширина листьев, понятно? Кадзу-кун, хватит думать об этом. Давай, используй свои руки.

Даже тон Сестрёнки Асагумо-сан изменился.

Я стоял в замешательстве. Молодой человек Тачибана заговорил со мной ласковым тоном.

□ Ты ведь младший брат, так? Не хочешь ли ты мне помочь?

...Эй, ученик средней школы беспокоится о старшекласснике.

□ Ах, да. Что мне делать?

□ Ты можешь убрать лишние ростки в этом ряду? Не торопись.

Хм, значит, я должен убрать самый большой росток в горшке.

С этой стороны... нет, с этой стороны, да? Но этот листик выглядит лучше...

□ Не нужно так сильно колебаться. Просто следуй своей интуиции.

□ Но разве он не завянет, если я оторву не тот?

Тачибана кротко улыбнулся.

□ Всё в порядке, раз уж ты сам это выбрал. Это же просто клубная деятельность. Это является частью опыта, независимо от того, как ты его культивируешь. Не беспокойся об этом.

...Почему я чувствую, что этот человек более зрелый, чем я? По крайней мере, его психологический возраст кажется старше, чем у Янами.

Мы втроем продолжали работать еще около 10 минут. Асагумо-сан с очаровательной улыбкой вытерла пот со лба.

□ Фух, ...сенпай, я закончил.

□ Я тоже закончила. Ну а братишка... а, думаю, все в порядке.

Так говорят люди, когда все не в порядке.

Тачибана поставил лоток с рассадой на полку и хлопнул в ладоши.

□ Мы высаживаем рассадку на следующей неделе, так что, пожалуйста, навестите нас. В каком классе вы двое?

□ А?

...Черт, мы не продумали нашу историю так глубоко.

Я не знал, что сказать. Асагумо-сан потянула меня за руку.

□ Кадзу-кун, мы должны встретиться с учителем. Простите, сенпай. Мы уже уходим.

□ А, понятно. Здесь всегда есть люди после школы каждый день. Вы можете приходить в любое

время, хорошо?

Тачибана показал беззаботную улыбку.

□ Да, я приду еще раз. Вырази и ты свою благодарность, Кадзу-кун.

□ Ах, да. Спасибо, что позаботился о нас.

Мы сделали глубокий поклон и покинули территорию клуба садоводов. Мне показалось, что кто-то смотрел на нас, пока мы не вошли в здание. После этого я перевел дух и высвободил свою руку из лап Асагумо-сан.

□ Это было так неестественно, да? Мы так внезапно ушли, когда он спросил о нашем классе.

□ Да, но ничего не поделаешь. Вообще-то, Ремон-сан только что написала мне.

Якишио только что написала ей? Когда это...

Асагумо-сан улыбнулась и протянула руку ко мне.

□ Тада. У Сестрёнки есть умные часы.

Умные часы. Думаю, они соединены со смартфоном, который позволяет делать различные вещи.

На экране появилось секретное сообщение от Якишио.

<Приближается объект S>.

...Что это? Асагумо-сан покачала пальцем перед моим нахмуренным лицом.

□ Кадзу-кун. Несмотря на то, что Ремон-сан выглядит так, будто она просто бежит туда-сюда просто так, на самом деле она исследует кампус в поисках цели.

Объект S - как "S" в слове "sister"?

□ А, мы должны уйти, если Кадзю идет сюда.

Я развернулся и попытался убежать, но чуть не столкнулся с кем-то.

□ Уфф, извини! Я немного спешу.

□ Ничего, я тоже. Ты в порядке?

Человеком, который извинялся, была высокая девушка с мотыгой на плече.

Мне кажется, что раньше я ее уже где-то видел...

□ Гон-чан, где ты...

□ Иик!

Думаю, мне не нужно говорить, кому принадлежит этот голос.

Я схватил за руку Асагумо-сан и поспешно удрал от туда.

Мы завернули в коридор и наблюдали за ее движением из темноты. В это время в направлении, где мы только что были, промчалась миниатюрная девушка.

Блестящие черные волосы, маленькое лицо, стройные конечности и неспешный бег.

Мне не нужно говорить кто это.... Кадзю.

□ Нуку-чан? Что случилось?

□ Я слышала от учителя, что ты, Гон-чан, пошла в клуб садоводов, так что...

Я едва могу расслышать их разговор.

Я наклонил свое тело вперед, насколько мог, и прислушался.

□ Привезли новую мотыгу. Я хочу отдать ее Сатоши.

□ Понятно. Но Кадзю тоже хочет кое-что обсудить с Тачибаной-куном. Можно мне пойти с тобой?

□ Конечно, но что ты хочешь обсудить с ним, Нуку-чан?

□ Я хочу поговорить о встрече 14-го числа. Немного неудобно говорить об этом в классе. Так

что, можно?

Я так и знал. Они собираются встретиться в День Святого Валентина.

И об этом нельзя говорить в классе...? Гон-чан, скажи "нет". Скажи "нет" прямо сейчас.

□ Хм, может, ты тогда отдашь ему мотыгу?

□ Эм, ты уверена, что не хочешь повидать Тачибану-куна?

□ Все в порядке. Хорошо, тогда надеюсь на тебя.

□ Ладно, поняла. Предоставь это Кадзю.

Мои молитвы были бесполезны. Кадзю и молодой человек Тачибана будут проводить время наедине.

Гон-чан ушла в том направлении, откуда пришла Кадзю.

...Через некоторое время я наблюдал за коридором. Кадзю уже нигде не было.

Может, мне пойти за Кадзю? Но в Садоводческом клубе негде спрятаться.

Я не могу подойти достаточно близко, чтобы услышать их разговор...

Асагумо-сан вдруг покачала головой, пока я размышлял.

□ Кадзу-кун, та высокая девушка была подругой твоей младшей сестры?

□ Думаю, что это действительно была подруга Кадзю. Она несколько раз приходила ко мне домой.. мы все еще продолжаем эту историю с близнецами?

□ Мне очень понравилась эта идея. Ладно, мне нужно настроить устройство.

...Настроить устройство? Асагумо-сан начала щелкать своими смарт-часами с сияющими глазами.

□ Подожди, только не говори мне, что ты что-то сделала в клубе садоводов? Разве ты не обещала больше не использовать GPS?

□ Да, я уже усвоила урок. Следить за кем-то с помощью GPS - это действие, которое ущемляет человеческое достоинство. Это непростительно.

Да, именно так. Я рад, что ты понимаешь.

□ Тогда что же ты делаешь?

□ Нукумидзу-сан, ты будешь винить кого-то, если он подслушает наш разговор?

...Э? Я не мог не оглянуться.

В пустом коридоре никого нет. Только издалека доносятся возгласы спортивных клубов.

□ Да вроде бы не буду. Это же коридор. Ничего не поделаешь, если люди нас услышат.

Асагумо-сан уверенно кивнула.

□ Да, именно так. Внутри здания каждый может свободно нас увидеть. Значит, за то, что мы случайно услышим чей-то разговор в общественном месте, нас никто не осудит.

Понятно...? Кажется, я уловил суть.

□ Другими словами, ты установила подслушивающее устройство вместо GPS?

Асагумо-сан неспешно покачала головой.

□ Люди - существа, ведомые языками. Это не подслушивающее устройство, а умный жучок... так я его называю.

Это что? Звучит круто.

□ Другими словами, подслушивание их разговора с моральной точки зрения нормально. ...Это то, что ты хочешь сказать, так?

□ Да, именно так.

□ Ничего не поделаешь, если это так, но не говори другим, хорошо?

□ Я знаю. Это останется нашим секретом.

Мы оба приложили уши к смарт-часам после того, как они были настроены.

<...Ты думаешь, что так и будет?>

К голосу примешивается много шума, но голос звучит как голос молодого человека Тачибаны.

Мы с Асагумо-сан держали уши близко, подозрительно придвинувшись к окну. Шум исчез.

<...Ну что, будем действовать по плану?>

Голос определенно принадлежит Кадзю. Я никогда не перепутаю его. Я не в силах сдержать дыхание.

<Оу, я полагаюсь на тебя. Прости, что заставил тебя прийти в клуб садоводов>.

<Кадзю не возражает. Немного неловко говорить об этом при людях.>

Немного неловко говорить об этом при людях...? Нет, подожди, если что-то смущает, это не значит, что это связано с любовью. Когда-то я был учеником средней школы. Однажды я назвал свою учительницу "мамой".

Мой запутавшийся мозг окончательно изжарился от следующего разговора.

<Хм, кстати, а твой брат...>.

<Фуфу, ...постарайся сохранить то, что произойдет 14-го числа, в тайне от моего Дорогого брата, хорошо?>

Чего!? Держать что-то неловкое в секрете от меня!?

□ Твой старший брат никогда не согласится с этим!

кричу я во всю мощь своих легких. Асагумо-сан шокирована.

□ Нукумидзу-сан, они же тебя там не слышат.

□ А, да? Тогда я просто пойду туда и...

□ В таком случае они тебя увидят. Ты уверен?

Это плохо. Мне нужно успокоиться и все обдумать. Я положил руку на грудь и глубоко вздохнул.

...Кадзю там, чтобы поговорить о Дне Святого Валентина с молодым человеком Тачибаной.

Просто ей трудно говорить об этом при других людях. Это неловко. Поэтому она держит это в секрете от меня...

□ Нет, что-то определенно не так. Ты так не думаешь, Асагумо-сан?

□ Нукумидзу-сан, ты единственный, кто сейчас не в порядке.

Возможно, но мои колени все еще дрожат.

Судя по их разговору, эти двое кажутся довольно близкими. Даже если я не знаю, встречаются ли они, в этом мире нет ни одного мальчика, который бы не влюбился в Кадзю...

□ Другими словами, он станет моим младшим братом. ...То есть я буду сводным старшим братом...?

□ Хорошо, давай сделаем паузу.

Асагумо-сан положила руки на мои бледные щеки.

□ Э, какую паузу...

□ Хорошо, сделай глубокий вдох...

□ А, да.

Я сделал глубокий вдох.

□ А теперь выдыхай! Выдыхай!

После этого я сделал дважды глубокий выдох. После третьего я, наконец, немного успокоился.

□ Ты успокоился? Твоя младшая сестра просто немного флиртует. Твоя старшая сестрёнка и ты делаем то же самое, хорошо?

□ Нет, не делаем.

Ты не моя старшая сестра.

□ Ну, мы можем сделать это позже, хорошо? Ладно, Кадзу-кун. Давай объединимся с Ремон-сан и пойдем обратно. Вот. Надень свою форму как следуе.

Асагумо-сан протянула руку к моей шее и расстегнула верхнюю пуговицу на рубашке.

Эмм, ...она действительно моя старшая сестра? Она моя старшая сестра, верно?... Я Кадзу-кун, ...Кадзу-кун - это я...

В тот момент, когда я уставился на лоб перед собой, по коридору прошла миниатюрная ученица.

Девушка остановилась. Ее глаза выпучились в недоумении.

□ А? А-А-А-а-а?

Девушка схватила меня за руку и запрыгала на месте.

□ Кья-я! Дорогой брат!? Что происходит!? Ты опять решил вернуться в среднюю школу!?

Дорогой брат, ...ах, точно, ...у меня есть младшая сестра, ...это...моя младшая сестра...?

□ Ты Кадзю...?

Я наконец-то пришел в себя, но Кадзю крепко прижалась ко мне.

□ Уф, уф, уф! Дорогой брат выглядит таким красивым в нашей униформе! Прости, мы можем сфотографироваться...

Кадзю достала свой телефон с блестящими глазами.

□ А? Ты ведь Асагумо-сан, да? Кадзю раньше видела тебя в нашем доме. Почему ты одета в форму нашей школы?

Асагумо-сан улыбнулась и ответила.

□ Давно не виделись. Сегодня я старшая сестра Кадзу-куна.

...Подожди, не усложняй ситуацию, ладно?

Глаза Кадзю начали жутко светиться, когда она услышала слово "старшая сестра".

□ Старшая сестра Дорогого брата...? Это несправедливо! Кадзю тоже хочет быть старшей сестрой!

Видишь? Я же говорил. Кадзю трясла мою руку в чрезвычайном возбуждении.

□ Нет, пожалуйста, успокойся.

□ Ни за что! Если речь идет о старшей сестре, то я должна кормить Кадзу-куна, переодевать его, мыть ему спину и спать с ним.... ах, черт возьми, одного дня недостаточно!

Нормальная старшая сестра обычно так не поступает.

Ну, то, что она хочет сделать, не сильно отличается от обычной Кадзю.

□ Хорошо, я все понял. Давай сделаем паузу. Вот. Кадзю. Посмотри на мои пальцы.

Я поднял указательные пальцы на каждой руке.

□ Эти два пальца гонятся друг за другом. Этот палец приближается. Он коснулся этого.

□ Он гонится за другим. О, они коснулись...

Кадзю проследила за пальцами глазами. Неужели она наконец-то пришла в себя?

Она вернулась к своему серьезному виду и прочистила горло.

□ Ты успокоилась?

□ ...Да. Ну, Дорогой брат, ты можешь объяснить, что здесь происходит?

□ Э? Ну...

Черт. Такое обычно происходит, когда все успокаивается. Конечно.

Я искал у кого-то помощи. Асагумо-сан кивнула и сделала шаг вперед.

Хорошо, я возлагаю на тебя большие надежды, Старшая сестра.

□ Кадзю-сан. Причина, по которой мы с Кадзухико-сан находимся здесь в такой позе, заключается в том, что...

□ Что?

□ ...Это игра.

□ Мяу!?

Мои ожидания обмануты.

□ Старшеклассник и девочка пробираются в свою старую школу в своей старой форме, играя в игру братьев и сестер... они, должны наслаждаться такой неэтичной игрой. Это определенно не секретная слежка. Не может быть, чтобы я могла придумать что-то настолько нелепое!

Асагумо-сан сказала все это, а затем самодовольно посмотрела на меня.

Э, ...этот человек думает, что этот ответ будет убедительным? Мне очень жаль, если она думает, что это поможет нам благополучно выбраться.

Кадзю приоткрыла свои губы и кашлянула, после чего постаралась говорить спокойно.

□ Н-ну, пожалуйста, пройдёте за мной. Я отведу вас двоих к учителю по профорientации.

Асагумо-сан с любопытством наклонила голову.

□ Ара, мы здесь не для расследований, понимаешь? Это просто игра.

...Достаточно. Кадзю смотрит на меня так, как я никогда раньше не видела.

Я уже подготовился к сегодняшней вечерней беседе... И вдруг тело Кадзю приподнялось.

□ Кья!?

□ Я взяла вице-президента! Булочки с мясом - мои!

Кадзю уносят как принцессу на руках. Человек, издавший победоносный клич, - Якишио.

Вскоре за ней появились девушки из Клуба легкой атлетики. Они вышли из-за поворота коридора.

□ Она снова нас опередила! □ Ремон-сенпай слишком энергичная! □ Подождите, это еще не конец! □

Якишио с высокомерной улыбкой смотрела на своих кохаев.

□ Фуфу, ...мясные булочки будут вашими, если вы сможете вырвать вице-президента из моих рук. Попробуйте догнать меня!

□ Э, подожди, Якишио, что ты делаешь?

□ Положись на меня!

Якишио подмигнула. Затем она начала бежать с Кадзю на руках.

Девочки побежали за ней.

□ Подождите, мясные булочки! □ Обходите с той стороны, девочки! □ Я нападу со второго этажа! □

...Что эти люди вообще делают?

После того, как Якишио и ее подопечные исчезли, мы так и остались стоять с отвисшими челюстями.

Постояв некоторое время неподвижно, Асагумо-сан ткнула меня в плечо.

□ Эм, Кадзю что-то заподозрила, но... Якишио сказала предоставить это ей.

□ ...Что ж, оставим это ей.

Я кивнул и расстегнул рубашку.

□□□

□□□□

Мои воспоминания о детстве отсутствуют.

Похоже, это потому, что даже если я и помнил об этом, то потом быстро забыл. Или что у меня есть воспоминания, но я просто не могу их вспомнить.

Мне было всего 1,5 года, когда родилась Кадзю. Обычно у меня не должно быть таких воспоминаний.

Итак, это воспоминания, сформированные из рассказов моих родителей и моих воспоминаний после того, как я подрос.

Я был центром семьи, и вдруг меня заменили. Я закатил большую истерику.

Сейчас думать об этом вполне естественно. Наверное, моим родителям было тяжело заботиться обо мне, когда я едва умел ходить, а тут на свет появилась Кадзю.

Имя моей младшей сестры было довольно трудно прочитать. Я не смог выговорить его правильно.

Думаю, я ощущал себя одиноким и злился из-за этого нового человека в нашем мире.

Затем, в свой двухлетний день рождения, я, наконец, снова оказался в центре внимания. Однако я очень сильно разозлился, когда маме пришлось нянчиться с Кадзю, когда она плакала.

Я выбросил бумажную корону и свернулся калачиком в углу комнаты, а потом уснул.

Не думаю, что прошло много времени с тех пор, как я проснулся.

□ Доброе утро, малыш*. [Прим. пер.: в ориг. используется слово онии-чан(братик). Но это как то странно слышать от своей матери, поэтому сделал немного отсебятины]

Мама проигнорировала мой сердитый вид и подняла меня на руки.

Она отнесла меня в детскую кроватку Кадзю.

Я уставился на Кадзю с высоты маминых рук. Она выглядела как человек, несмотря на то, что была намного меньше меня. Это было нечто удивительное для меня.

□ Кадзю тоже проснулась. Скажи доброе утро своему братику.

Кадзю проснулась и протянула свою крошечную руку.

Я осторожно погладил ее пальцами. Кадзю крепко сжала мою руку.

Она была маленькой и теплой, но на ощупь оказалась сильнее, чем я думал.

Я невольно замешкался. И вдруг Кадзю рассмеялась.

В этот момент я понял.

-Я старший брат.

Мое первое воспоминание о том, что я стал старшим братом, появилось, когда мне было три года.

Что касается Кадзю, она продолжала ходить за мной, как всегда, после того, как перешла в среднюю школу.

Вот почему я всегда придерживался своих воспоминаний и откладывал дату расставания с Кадзю на потом.

Этот день когда-нибудь наступит... но не сегодня. Так я думал.

□□□

□□□

Не успел я оглянуться, как уже наступила ночь. На улицах царит темнота.

Мой взгляд упал на каменные плитки на пешеходной дорожке, и я обращал внимание только на то, чтобы идти вперед.

Тротуар закончился, и появился пешеходный переход, освещенный дорожными фонарями.

Кто-то схватил меня за руку, когда я уже собирался ступить на пешеходную зебру.

□ Осторожно, машина, Нукумидзу-сан!

Асагумо-сан остановила меня.

Она растерянно смотрела на меня в своей форме Цувабуки.

□ Эй, куда ты идешь?

□ ...Э? Я хочу домой.

Сказав это, я огляделся. Это явно не тот дом, где я живу.

Похоже, я забрел на станцию Тоёхаши.

□ Прости, ты что, шла за мной всю дорогу? Я в порядке, так что...

Асагумо-сан решительно покачала головой.

□ Я не могу сейчас оставить тебя одного. Пошли отдохнем где-нибудь.

Ее фраза может вызвать недоразумения. Она привела меня в место под названием "Маттерхорн". Это винтажный магазин западных десертов в Тоёхаши. Я впервые попал в их кафе.

Я сел и огляделся по сторонам в этом оформленном в старинном стиле кафе. Асагумо-сан показала мне свой телефон.

□ Якишио-сан тоже попрощалась со своими кохаями. Она скоро будет здесь.

Официантка поставила передо мной чашку кофе. Я молча кивнул.

□ Это все, что ты хочешь?

□ Я не голоден.

Асагумо-сан поставили торт и смешанный сок. Ее улыбка быстро угасла.

□ ...Тебе следует позаботиться о своем потреблении сахара. Изнуренный мозг нуждается в достаточном пополнении энергии.

□ Я знаю. Извини, что заставил тебя волноваться обо мне сегодня.

Я добавил сахар в кофе и размешал его. Асагумо-сан протянула мне вилочку с насаженным на нее кусочком торта.

□ Вот, А-ам...

□ Э? Подожди. Здесь же люди.

□ Разве я не говорила, что мы можем пофлиртовать друг с другом позже? Твоя старшая сестрёнка никогда не нарушает обещаний.

Эта игра все еще продолжается?

Похоже, она не сдаётся. Хорошо, я съем это. Во рту возникла ностальгическая сладость.

Асагумо-сан заказала тарелку торта "Маттерхорн", названного в честь магазина. Тонкий бисквит смешан со сливками и каштанами. Давненько я не пробовал его. Все-таки он очень вкусный.

Я всегда был любителем шоколада, но возвращение к классике кажется сейчас лучшей идеей...

Я увидел улыбку Асагумо-сан как раз в тот момент, когда потянулся за своим кофе.

□ Тебе лучше?

□ Спасибо. Мне уже намного лучше.

Я не могу все время грустить, когда она так беспокоится обо мне.

Я неохотно улыбнулся и увидел спортивную сумку рядом с сиденьем Асагумо-сан.

□ Что вы двое делаете?

Якишио смотрит на нас. Она смотрит вниз своими большими карими глазами. Она увидела, что мы делаем что-то странное.

□ Я сегодня старшая сестра Кадзу-куна.

□ Что? Звучит забавно! Ах, простите!

Э, и этого достаточно, чтобы она поняла?

Якишио села рядом с Асагумо-сан после того, как она сделала заказ.

□ Ну что? Я услышала, что ты выглядел довольно удрученным, но, по-моему, сейчас ты в порядке. У тебя все еще есть энергия, чтобы флиртовать друг с другом.

Она положила локоть на стол и озорно произнесла.

Если Аяно узнает, все обернется неприятностями. Я должен сменить тему.

□ Кстати Якишио, ты же забрала Кадзю - мою младшую сестру. Что с ней случилось?

□ Сестрѐнку-сан? Думаю, она немного растерялась.

Конечно. Это не то, о чем я хочу спросить.

□ Эм ты ведь отпустила потом мою младшую сестру?

□ Я принесла ее в комнату школьного совета. Я выиграла в соревновании!

Я не совсем разбираюсь в правилах, но ты выиграла?

...Ну, хорошо, что с ней все в порядке.

Я пил свой кофе. Принесли черный чай и шоколадный торт для Якишио.

Десерт Якишио - это нечто среднее между шоколадным тортом и бисквитом с прослойкой шоколада вокруг него. Это лакомство всегда пользовалось популярностью.

Якишио пробормотала необычно спокойным тоном, вонзая вилку в торт.

□ Сестрѐнка-сан. Как бы мне выразиться? С ней все в порядке?

□ ...Ты разговаривала с моей младшей сестрой?

□ Не очень много, так как я была занята беготней. Однако, она в хороших отношениях со всеми вокруг и у нее много друзей. Как правильно сказать?

Якишио откусила кусочек торта.

□ ...Она надежная девушка. Она решительна и имеет собственное мнение. Я знаю, что ты беспокоишься о ней, но тебе стоит больше доверять ей.

Якишио подцепила вилкой немного торта и поднесла его к моему рту.

□ Вот. Кадзу-кун. Открой рот.

□ Эй, что ты делаешь, Якишио?

Я в страхе отвернулся. Якишио приблизилась ко мне.

□ Ты можешь есть торт с рук Чихи-чан, но не с рук сестрёнки Ремон-чан?

□ Эй? Эй?

Якишио иногда бывает упрямой. Даже Асагумо-сан присоединилась к этому веселью.

Ничего не поделаешь. Я съел торт. На лице Якишио появилась довольная улыбка.

□ Хорошо, вопрос решен. Вот. Давайте насладимся нашими тортиками.

Что решено? Как старший брат, я должен больше доверять Кадзю.

...Кстати, то, что они близки, не означает, что они встречаются. В конце концов, я - лучший пример.

Я кивнул сам себе. По какой-то причине Асагумо-сан нервно выглянула в окно.

□ Уже довольно поздно. Нукумидзу-сан, твоя младшая сестра уже дома, так ведь?

□ Ей нужно поработать в школьном совете. Возможно, она все еще в школе. Думаю, на этой неделе она будет возвращаться домой довольно поздно.

□ Тогда сейчас идеальная возможность.

...? Что это значит?

Я в замешательстве. Асагумо-сан показала мне умные часы на своем запястье.

□ Чиха-чан, что это?

□ Это смарт-часы. С их помощью я могу следить за жучками, которых я установила по всей

средней школе Момодзоно...

□ Остановись, Асагумо-сан!

поспешно прервал я ее. Асагумо-сан серьезно кивнула.

□ ...Это умный жучок. Он не обычный.

Разве я не просил тебя остановиться?

Якишио посмотрела на запястье Асагумо-сан с горящими глазами.

□ Что это? Это так круто! Это как секретный инструмент детектива, да?

□ Да, так и есть. С их помощью я могу слышать голоса на расстоянии, используя свои детективные способности. Точнее, звуки перед комнатой школьного совета.

Детективная сила такая страшная. Стоп, погодите...?

□ Мы все еще можем принимать сигнал после того, как покинули Момодзоно?

резонно поинтересовался я. Асагумо-сан ответила спокойно.

□ Я оставила в школе центральный блок мобильного Wi-Fi. Сигналы от подблоков передаются оттуда.

□ И поэтому ты подключилась к Wi-Fi кафе? Только ради этого? Seriously?

Асагумо-сан улыбнулась и начала спокойно настраивать свои смарт-часы.

...Неважно, делай, что хочешь. Я признал свое поражение, наблюдая за детективной силой Асагумо-сан.

□ Эй, эй, Чиха-чан! Что это за штука? Она будет светиться?

□ Я могу добавить несколько светодиодных лампочек в следующий раз. Хорошо, всё подключено.

Мы приложили уши к смарт-часам.

...слышны только слабые звуки.

□ Я ничего не слышу. Там никого нет?

□ Ах! Кажется, он только что что-то уловил!

Мы действительно что-то слышали. Все мы затаили дыхание, но голоса больше не было слышно.

Тогда Асагумо-сан, казалось, что-то поняла и резко подняла голову.

□ Он подключился не через Wi-Fi. Вместо этого, это передача радиосигнала идет прямо с подслушивающего устройства.

□ Умного жучка.

□ Да, умного жучка.

Я рад, что ты поняла. Кроме того, если подслушивающее устройство находится поблизости, это означает...

□ Кто-то случайно пользуется таким же устройством?

□ Нет, он подключен через приложение. Поэтому тут что-то другое.

Асагумо-сан потрясла рукой, глядя на меня. Она остановилась.

□ ...Почему ты смотришь на меня?

□ Нукумидзу-сан, что у тебя в сумке?

□ Хм? Форма Момодзоно, которую я недавно надевал.

Лоб Асагумо-сан заблестел, когда я расстегнул молнию сумки.

Связь усиливается. Там должно быть что-то внутри.

Э, не может быть, да? Я достал рубашку и стал искать. В конце концов, что-то выпало из-за воротника. Я поднял его. Это маленький черный чип размером с кончик мизинца.

Подождите, на ней есть номер.

□ ...номер 1?

□ Это умный жучок, который я установила на дверь комнаты школьного совета. ...Подождите, тогда получается, что это реакция...

Асагумо-сан потянулась рукой в свою сумку.

Через некоторое время она достала точно такой же чип.

□ Номер 2... Это то, что я подсунула на форму Сестрёнки-сан.

Неужели эта девушка действительно сделала что-то подобное? Думаю, сейчас самое время назвать Асагумо-сан "этой девушкой".

Мы замолчали. Якишио держала свою вилку и смотрела на нас в замешательстве.

□ В общем, что же всё-таки произошло?

Асагумо-сан приложила указательный палец к подбородку и неловко наклонила голову.

□ Похоже, что братик Ватсон-сан был обманут милашкой Мориарти.

□ Да, сестрёнка Ватсон-чан была...

□ Хм, я ничего не понимаю, но спасибо за еду.

Якишио хлопнула в ладоши перед двумя Ватсон-кунами.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2989245>