Прошло 4 дня с начала итогового экзамена. Остался всего один день.

Но этот экзамен не самый важный.

Он будет после школы. Я вспомнил, как вела себя Кадзю вчера, пока торопливо шел в клубную комнату.

-Кадзю планирует подарить мальчику любовный шоколад на День святого Валентина.

Конечно, нет ничего странного в том, что Кадзю влюбилась в мальчика.

Но Кадзю все еще учится на втором году средней школы. Не слишком ли рано дарить ей любовный шоколад?

А что, если мальчик не испытывает таких чувств?

Нет, он должен это чувствовать. Кадзю слишком очаровательна, в конце концов...

Я размышлял об этом, пока входил в западное здание. Кто-то дернул меня за руку, как только я зашел в мрачный угол лестницы.

Человек, который без колебаний затащил меня в темный угол рядом с лестницей.... вице-президент школьного совета Тиара Басори.

Она прижала меня к стене и уставилась на меня.

 Нукумидзу-сан, почему ты избегаешь меня в последнее время?

 А? Как это может быть...

Мой голос внезапно задрожал, и я сделал паузу. Все-таки я немного боюсь этого человека.

Глаза Тиары-сан опустились после того, как я замолчал.

 ...Ты действительно избегаешь меня, да?

 Нет! Дело не в этом. В последнее время я был очень занят подготовкой к экзамену. Вот почему у меня нет времени. Ну, в чем дело?

Я случайно сменил тему. Выражение лица Тиары-сан выглядит успокоенным. Она такая простая.

 Пожалуйста, подучи меня еще раз. …Конечно, это всего лишь деловая сделка. Я отблагодарю тебя как следует!

Э, а ты не слишком поздно просишь меня об этом? Экзамен заканчивается завтра.

Конечно, оценки у Тиары-сан не очень хорошие.

Она не хочет, чтобы другие знали об этом. У нас даже были разногласия в конце года. Однако (по какой-то причине) она все еще просит меня иногда позаниматься с ней.

Пожалуйста, просто разговаривай со мной нормально.

 Эм, завтра в основном будет обществознание, да? Я не силен в этом. Кроме того, этот предмет связан с запоминанием. Наверное, тебе лучше заниматься одной, ладно?

 Но ведь есть и другие предметы! Дай-ка подумать. Какие еще…

Тиара-сан достала бумажку из своей школьной сумки. Она прищурила глаза и посмотрела.

 …Здоровье и физкультура.

Наступила тишина.

Тиара-сан опустила голову и задрожала. Ее уши покраснели.

 …Я не это имела в виду.

 Да, я понял.

 Это не то, что я имела в виду!

 Агх, да я понял. Так что, давай просто забудем о совместной учебе?

Тиара-сан распахнула свои руки и остановила меня от попытки бегства.

 Но я не смогу выразить тебе свою благодарность, если так получится!

...А? Басори-сан просто пытается выразить свою признательность с помощью учебной встречи?

 Вообще-то, тебе не нужно этого делать.

 Но разве это не на следующей неделе? Ну, знаешь, ЭТО.

Тиара-сан рисует на полу букву "" кончиком своей туфли.[Прим. пер.: (Могу конечно ошибаться, так как мои знания японского невелики) в Японском языке некоторые праздники записываются как ""(Межд. женский день), где  - это женщина;  - день;  - связывает эти два слова и является этаким японским показателем родительного падежа]

Что будет на следующей неделе? Тиара-сан не имеет никакого отношения к Дню Святого Валентина, разве нет?

...Ах, да.

 Ты имеешь в виду день открытых дверей в выходные? Неужели школьный совет устроит что-нибудь для нас?

День открытых дверей старшей школы Цувабуки. Этот день проводится для того, чтобы помочь ученикам средней школы в их будущей учебе. Гости также могут узнать о деятельности клубов. Поэтому мы рассматриваем, что должен сделать литературный клуб.

Я понял. Она пытается оказать мне услугу за то, что я помог ей подготовиться к тесту.

 А-а? День..... открытых дверей?

Тиара-сан выглядит озадаченной. Я не думаю, что я был прав.

 Если это не так, тогда что...

Я проглотил свои слова.

Угол лестницы и так достаточно мрачен. Сейчас он еще больше окутан темнотой.

 Непослушная девочка, ...я нашла тебя...

Девушка, появившаяся из темноты с хрупким телом, - секретарь школьного совета Юмэко Шикия.

Шикия-сан положила подбородок на плечо Тиары-сан и тихонько прислонилась к ней.

В конце года с этой девушкой многое произошло из-за Цукиноки-сенпая. Кажется, после этого она стала немного счастливее. Возможно, это не плод моего воображения.

 Сенпай!? Почему ты здесь...?

Тиара-сан тревожно оглянулась. Шикия-сан машет мне рукой.

 Нукумидзу-кун, ...прошло столько времени...

 Да, мы не виделись всего 3 дня.

поприветствовал я ее в ответ. Тиара-сан недовольно посмотрела на меня.

 ... Прошу прощения. Но вы не могли бы не флиртовать, когда я нахожусь между вами?

 А мы и не флиртуем...? Верно, Нукумизу-кун...?

 Да, не флиртуем.

Мы синхронно кивнули. Лицо Тиары-сан омрачилось.

Шикия-сан, похоже, заметила это. Она погладила Тиару-сан по голове сзади.

 Может, я помогу тебе с домашним заданием...?

 А? Эм, но это же...

Тиара-сан вздрогнула. Ее тело задрожало, прежде чем выпрямиться. Шикия-сан ласково гладила ее по спине.

Затем, Шикия-сан наклонила голову в замешательстве.

 Тиара-чан, ... что стало... с твоим лифчиком...?

 Фуфу...

Тиара-сан подняла голову с высокомерной улыбкой.

 Сенпай, если ты думаешь, что можешь продолжать делать все, что захочешь, и расстегивать мой лифчик, то ты глубоко ошибаешься.

Тиара-сан быстро развернулась и самодовольно надула грудь.

 Какая жалость. Я перешла на бюстгальтер с передней застёжкой! Теперь ты не сможешь расстегнуть его, когда захочешь!

Подождите, что происходит? Я все еще здесь.

 Понятно. ...Это... тоже хорошо...

Шикия-сан медленно протянула руку.

Затем, между бантиками на рубашке Тиары-сан, она просунула руку в образовавшуюся щель и что-то нащупала.

 Сенпай, зачем ты засовываешь туда руку? Э...

 Он расстегнулся, ...да?

Тиара-сан поспешно прикоснулась к своей груди.

 Э, погоди!? Он действительно рас...

Тиара-сан застыла и неуклюже повернулась ко мне.

 А, это... Нукумидзу-сан. Ты все видел?

Конечно. Я кивнул.

 Ну, вот как выглядят ваши игры?

 Это не игра! Прекрати смотреть, ладно?

Я не перестану, даже если ты так скажешь, хорошо?

Шикия-сан помахала рукой Тиаре-сан и прошептала.

 Тиара-чан, ...твой размер лифчика... не подходящий...

 Что!? Я-я не пытаюсь выглядеть напыщенно или что-то в этом роде!

...Тиара-сан, тебе не стоит объяснять всё в подробностях.

Кстати, я нарушу их флирт, если задержусь здесь, верно?

Я медленно отдалился от них двоих.

 Ну, я пойду. Наслаждайтесь, как следует.

 Мм-хмм, ... счастливого пути...

 Стоп!? Нукумидзу-сан! Это не то! Мы не такие!

 Все в порядке. Я в курсе. Вы, девочки, не такие, да?

Сказав это, я поспешно удалился.

Я не знаю, что еще может быть, если это не так. Однако любой мужчина, осмелившийся вступить в юри отношения, заслуживает смерти, даже я это знаю.

□□□

□□□

Западное здание. Комната литературного клуба.

Я подправил свое дыхание перед дверью. Сейчас у нас будет короткое собрание.

Сейчас экзаменационный период, но на этот раз все серьезно. Экзамен - ничто по сравнению с кризисной ситуацией Кадзю.

 Извините за опоздание.

Я открыл дверь. Внутри оказались две девушки. Анна Янами и Чика Комари.

По какой-то причине они стоят плечом к плечу и смотрят на стену. Девушки молча кусают что-то черное.... это целый суши-ролл.

...Что тут происходит?

После этого Комари закашлялась, положив недоеденный ролл на тарелку.

 Я-я не могу съесть что-то н-настолько большое...

Она допила чай в чашке со слезами на глазах и посмотрела на меня.

 Т-ты опоздал. М-мы оставили немного для тебя.

Мне? Я посмотрел в сторону Комари. Там толстая палка суши, завернутая в полиэтиленовую пленку.

 По одному роллу на каждого человека? И такого размера?

 З-заткнись и ешь за один раз.

Нет, ... размер этого суши-ролла соответствует стандарту Янами.

Однако, даже Янами не сможет съесть его за один раз, верно...

 Фух. ...Нукумидзу-кун как всегда опоздал, поэтому я отведала его первой.

 Э!?

Я обернулся и увидел Янами, которая неспешно скрещивала ноги. Она вытирала губы носовым платком.

Она прикончила весь ролл, когда Комари возилась со мной?

Я в некотором роде впечатлен, садясь на противоположный стул. Янами показывает на стену позади меня.

 "Ехо" находится позади тебя, понимаешь? Вот. Прикончи его за один раз.

Другими словами, ...этот суши-ролл - эхомаки? [Прим. пер.: Эхо означает направление удачи. Вы должны съесть весь ролл спокойно, стоя лицом к этому направлению. Обычно в состав ролла входит 7 ингредиентов, символизирующих семь богов удачи. Не разрезайте эхомаки, так как это означает лишить вас удачи].

 Но ведь Сэцубун был вчера, не правда ли?

 Да, это остатки. Я принесла их сюда.

Янами разорвала полиэтиленовую упаковку ролла и передала его мне.

 Так, без разговоров. Ешь все сразу. Быстро. Я добавила немного сакуры денбу для тебя, Нукумидзу-кун. [Прим. пер.: Это розовый рыбный порошок, сладкий на вкус].

Правда? Но я не очень люблю сакуру денбу…

Я заколебался. Комари яростно посмотрела на меня.

 Е-ешь его так, будто от этого зависит твоя жизнь.

Ты ведь и сама не ешь.

 Я съем его, когда у меня будет время. И еще, где Якишио? Ее здесь нет?

 Ремон-чан все еще на подготовительных занятиях.

 Подготовительные? Разве мы все еще не в экзаменационном периоде?

Янами с торжественным лицом начала поглощать остатки суши Комари. Эта девушка точно много ест.

 Результаты первого дня уже известны. Учителя Цувабуки сформировали специальную группу. Она не перейдет на следующий год, если не начнет заниматься сейчас.

… Неужели Якишио так низко опустилась?

 Ладно, оставим Якишио учителям. Есть причина, по которой я позвал вас двоих сюда сегодня.

Я представил себе будущее, в котором Якишио называет меня сенпаем, и достал из школьной сумки коробку.

 Что это, Нукумидзу-кун?

 Тссс. Попробуй сначала.

Янами повеселела, когда открыла коробку.

Плоская коробка имеет множество маленьких ячеек. Они наполнены разноцветными шоколадными конфетами.

Это специальный смешанный шоколадный набор Кадзю (эксперимент №3).

 Э, что это? Это потрясающе. Можно мне одну? Я очень привередлива к шоколадным конфетам, понимаешь?

Я знаю, но к чему ты придираешься в принципе?

 Ах, этот горький, а этот на вкус как молоко? У-умм, есть даже с карамельным вкусом. Быстрее, Комари-чан. Они исчезнут, если ты не поторопишься.

Комари немного смущенно положила шоколадку в рот.

 Э-это фисташковый, да? Э-это ручной работы?

 Да, это образец для Дня Святого Валентина моей младшей сестры. И еще, вот это…

Я вытащил шоколадку в форме красного сердца и поднял ее перед ними.

 Она сказала, что подарит это кому-то другому, а не мне.

Янами и Комари вдруг перестали тянуть руку. Я спокойно посмотрел на девушек.

 Она также не говорит мне, кому она это дарит. Поэтому, как ее старший брат, я хочу понять ход мыслей ученицы второго года обучения в средней школе… когда она дарит любовный шоколад своему возлюбленному.

…Нет ответа.

 Комари-чан, а что внутри у этой?

 Я-я не знаю. В-вероятно, миндаль.

Хрум. Хрум. Хрум. Обе девушки продолжали поедать шоколад.

 Э-э, ... вы двое слышали, что я только что сказал?

Янами и Комари посмотрели друг на друга и беспечно произнесли.

 Сестрёнка-чан, вероятно, в кого-то влюбилась.

 Ох, это парень.

...Они не понимают, насколько это серьезно.

Я прочистил горло и снова повернулся к ним лицом.

 Хорошо. Я дам вам двоим несколько особых подсказок. Моя младшая сестра встречается с другом мужского пола 14-го числа. Однако я думаю, что это всего лишь уловка. Дарить ему шоколад в такой очевидной ситуации - это выглядит как западня с точки зрения новеллы или фильма, не так ли? Не существует ли вероятность того, что ее могут одурачить плохие парни или втянуть в смертельную игру? В конце концов, я ее старший брат. Я должен вмешаться подобающим образом...

Моя искренняя просьба совсем не подействовала. Они вдвоем достали учебники и тетради из своих школьных сумок.

 Хмм, может быть. Комари-чан, тебе нужны вопросы прошлого экзамена на завтра?

 Э? У-у тебя есть что-то подобное.

Обе начали готовиться к экзамену.

 ...Неужели вы, девочки, не можете понять о чем я говорю как следует?

Янами недовольно вздохнула. Она вертела в руках красную шариковую ручку.

 Разве ответ не очевиден? Ты ведь знаешь его. Она наверняка нервничает, когда думает, стоит ли им куда-то идти, ясно? Пусть они сами с этим разбираются.

Комари кивнула.

 Т-ты должен проявить терпимость. Они будут более настырными, если семья скажет им "нет".

 Но, послушай, она делает шоколад у меня на глазах, ясно? Возможно, она хочет что-то сказать своему старшему брату. Это вполне возможно.

 Нет, ты ,Нукумидзу-кун, даже не знаешь, что такое любовь.

 П-похоже, что ты не ничего понимаешь. Поразмышляй над этим.

И это несмотря на то, что вы двое одиноки столько, сколько живете...

В общем. две нынешние старшеклассницы придерживаются одного мнения. Давайте посмотрим на это объективно. Кадзю наверняка в кого-то влюблена... возможно, так оно и есть. Кроме того, вполне возможно, что этим человеком является Тачибана-кун, с которым она встретится 14-го числа.

Однако, с другой стороны, объективность - это всего лишь наибольший общий делитель субъективности. Члены литературного клуба стремятся к креативности. Можем ли мы все просто принять такой вывод без всякой критики?

В конце концов, если она дарит шоколад ручной работы 14-го числа, это не значит, что это любовный шоколад. Устранение подобных недоразумений имеет большое значение для будущей деятельности литературного клуба, верно...

...Я думал о многих вещах подсознательно. Сколько времени прошло?

Комари взглянула на часы на стене. Она взяла свою сумку и встала.

 Комари-чан, ты уходишь?

 М-меня попросили подежурить в библиотеке.

 А, Комари сегодня дежурит.

Литературный клуб в последнее время помогает библиотеке. Хотя мы не можем брать книги во время экзамена, комната для занятий открыта.

 Комари-чан, ты уверена, что хочешь заниматься этим во время экзамена? Как насчет того, чтобы вместо тебя пошел Нукумидзу-кун?

Не выгоняй меня просто так, девочка.

 Я-я просто посижу у стойки регистрации. Я все равно смогу заниматься.

После ухода Комари, Янами протянула руку к шоколадным конфетам, читая учебник.

 Нукумидзу-кун, у тебя все в порядке с экзаменом? Ты был неугомонным с самого утра.

 Кадзю в опасности. Почему у меня должно быть настроение готовиться к экзамену? Я должен показать этому никчемному парню, на что я способен.

Я рассуждаю здраво. Однако, по какой-то причине, Янами покачала головой и одарила меня язвительной улыбкой.

 ...Хорошо, когда твоя Сестрёнка-чан подарит ему шоколад?

 Хм? В День Святого Валентина 14-го числа, конечно.

 В этом году День святого Валентина в воскресенье, понимаешь? Другими словами, она встречается с мальчиком и дарит ему шоколад во время выходных. Разве это не означает, что они уже встречаются или собираются встречаться?

Вшух. Янами пролистала учебник.

 Эй, но послушай. Я никогда не замечал никаких признаков того, что бы Кадзю была в кого-то влюблена, понимаешь? Мы были всегда вместе в нашем доме. Я в этом абсолютно уверен.

 Это значит, что они сблизились в школе. Они уже почти на последней ступеньке. Не мешай им, ладно?

Не выйдет. Я покачал головой.

 Возможно, она также гуляет с другими друзьями 14-го числа. В отличие от меня, у Кадзю много друзей.

 Ну, ты должен удостовериться в ее планах. Сестрёнка-чан сказала бы тебе, если бы это не было признанием или свиданием.

Понятно. В этом есть смысл.

Я достал свой телефон.

 Возможно, у нее есть какое-то расписание в календаре. Дай-ка я посмотрю.

Янами нахмурилась и подняла голову.

 Почему в твоем телефоне, Нукумидзу-кун, имеется расписание Сестрёнки-чан?

 Я не знаю. Я делюсь своим календарем и облачным хранилищем со своей младшей сестрой.

Янами осторожно отодвинула свой стул от моего.

 ...Нукумидзу-кун, это уже слишком.

 Моя младшая сестра сама все это настроила. У нее даже есть свой пароль. Я не могу изменить его...

Я открыл календарь на февраль. День Святого Валентина в следующие выходные.

...Ничего нет. Я снова оказался с пустыми руками.

Мои пальцы остановились как раз в тот момент, когда я собирался выключить экран.

Передо мной возник незнакомый план на эту субботу.

<Поход в Тоёкава Инари с Тачибана-куном ♡ >

...!

Я подсознательно перевернул телефон и хлопнул им по столу.

Ладно, давайте сначала успокоимся и сложим все воедино.

.....

.....

...Это точно должно быть свидание.

Тачибана-кун должен быть тем, кому Кадзю звонила по телефону.

Он должен быть мальчиком, если она называет его "кун". Кроме того, я предполагаю, что он либо учится на том же году, либо является ее кохаем. Также возможно, что он какой-то чудик,

которому нравится заставлять молодых девушек называть его "кун". Давайте пока отложим это в сторону.

Вот как пишется Тачибана, ...понятно, ...Тачибана-кун, ...парень...

 Кто такой Тачибана-кун, черт возьми!?

Я обхватил голову руками, впадая в депрессию. Янами стукнула по столу.

 Нукумидзу-кун, ты можешь успокоиться и заняться учебой? Не волнуйся слишком сильно о своей Сестрёнке-чан.

 Нет, это очень важно! У Кадзю запланировано свидание на выходных, ты понимаешь!?

Я протянул ей телефон. Янами прищурила глаза и посмотрела на экран.

 Свидание? Это же учебная встреча с ее друзьями.

...? О чем она говорит?

Я в недоумении посмотрел на экран. Ее первоначальный план исчез.

Вместо этого, это...

<Учебная встреча с друзьями>

...А? Что это значит?

 Подожди, подожди, подожди, здесь только что было написано <Иду в Тоёкава Инари с Тачибана-куном>! Там даже символ сердечка был, ясно!?

Неужели Кадзю изменила план, чтобы не быть замеченной мной? Если это так, значит, их отношения должны оставаться скрытыми от семьи. Как её старший брат, как я могу не...

Янами вдруг встала рядом со мной и похлопала меня по плечу.

 Ты, наверное, устал, Нукумидзу-кун.

 Это точно. Кадзю собирается на тайное свидание с Тачибана-куном в эти выходные...

Янами запихнула кусочек шоколада мне в рот, прежде чем я успел договорить. Кисло-сладкий вкус черной смородины ощущался на моем языке.

 Давай успокойся, хорошо? Вот. Я приготовила для тебя чай.

 Спасибо. ...Точно, возможно, это действительно просто учебная встреча.

Да, наверное, так и есть. У меня внезапно появилось это чувство.

 Наверное, мне что-то привиделось.

 Да, верно.

Янами осторожно кивнула.

 Кадзю всего лишь ученица второго года средней школы. Ей еще рано иметь парня или ходить на свидание.

 Ага, ага. Именно так.

 Угу. Кроме того, невозможно, чтобы Кадзю влюбилась в кого-то так рано. Моя Кадзю - трудолюбивая ученица средней школы, у которой нет ничего общего с любовью. Она сосредоточена на работе в школьном совете. Комари и ты, Янами-сан, просто не можете перестать думать о любви, верно?

 ...Заткнись.

Янами пробормотала с глубоким тоном.

 А? Что ты только что сказала?

 Ты все еще ничего не понял, Нукумидзу-кун. У них точно будет свидание. Да, свидание.

Она вдруг повернулась ко мне.

 Но в календаре написано "учебная встреча".

Она опустилась на стул и нарочито скрестила ноги.

 Учебная встреча - это просто уловка. Сестрёнка-чан и Тачибана-кун собираются на свидание в Тоёкава Инари. Они хотят окончательно удостовериться в своих чувствах, так как приближается День Святого Валентина.

 ...Нет, у меня просто были галлюцинации. Не может быть, чтобы это было свидание.

В данный момент единственное доказательство существует в моей голове. Это неопровержимая и безупречная теория.

 Даже если это твои галлюцинация, Сестрёнка-чан пользуется популярностью среди мальчиков. Нет ничего странного в том, что она с кем-то встречается.

Моя теория тут же рухнула.

 Возможно, когда-нибудь это и случится, но невозможно, чтобы свидание произошло в то же время и в том же месте, что и в моей галлюцинации, понятно? Кроме того, в отличие от тебя, Янами-сан, Кадзю - серьезная девушка. Она не пойдет на свидание за моей спиной.

Пам. Янами выразительно подняла брови.

 О-хо, ... тогда давай поспорим, если ты так говоришь.

Спор? Я озадаченно посмотрел на Янами. Она бросила на меня провокационный взгляд.

 Это будет в субботу, так? Я выиграю, если Сестрёнка-чан пойдёт на свидание. Ты выиграешь, если это будет не свидание. Как тебе такой вариант?

 Я не против пари, но как мы будем судить?

 Они встречаются в Тоёкава Инари, верно? В этот день экзамен заканчивается. Мы можем просто пойти и проверить их, ммм?

Она пытается засвидетельствовать и убедиться в этом.

 ...Хорошо, я согласен. Но я могу гарантировать, что Кадзю там не будет. Моя победа будет поколебима.

Янами слегка приподняла губы, отвечая на мою провокацию.

 Ну, как насчет этого? В Тоёкава Инари есть много всяких деликатесов. Тот, кто проиграет, должен угостить всем, чем закажет другой.

 Ну, это...

Мы просто будем есть на ходу, даже если одному из нас придется угощать другого. Мне просто нужно одно или две суши инари.

 Подожди, разве это не очень несправедливо по отношению ко мне?

 Нукумидзу-кун, ты же не веришь, что у них свидание? Я думаю, что они встречаются, так что условие справедливо. Возможно, я даже вытяну короткую соломинку, так как есть возможность не заметить Сестрёнку-чан там.

 ...Понятно. Да, это справедливо.

Я согласился. Янами снова начала напевать песенку, готовясь к экзамену.

 Знаешь ли ты, что существует ресторан креативных суши инари? Существует много видов, но инари-суши можно съесть за один укус. Вот почему я думаю, что мы сможем рассмотреть каждый из них. А, Нукумидзу-кун, хочешь вопросы с прошлого экзамена по всемирной истории?

 Ну, если ты принесла их, дай взглянуть.

Я взял распечатки, и в моем сердце зародилось подозрение.

...Подождите, что-то не так. Это пари действительно честное и справедливое?

 Эм, Янами-сан. Знаешь что? Давайте забудем об этом. Сталкерить за моей младшей сестрой - это немного...

 Хорошо, Нукумизу-кун. Это тебе.

Янами прервала меня, протягивая мне суши-ролл.

 Но у меня нет аппетита...

 Я очень надеюсь, что на выходных будет солнечно.

Увидев ее улыбку, я мог только молча есть суши-ролл, стоя лицом к стене.

□□□

□□□□

Долгий итоговые экзамены наконец-то закончились. Сейчас утро субботы.

Кадзю покрутилась перед зеркалом у входа. Она поправила воротничок на своем пальто.

На Кадзю светло-коричневое пальто с пушистой белой окантовкой и короткие сапожки. На голове у нее даже цветочное украшение.

Учебная встреча с друзьями - кажется, для этого она тратит слишком много усилий на свой наряд.

Она заметила, что я смотрю на нее. Кадзю улыбнулась мне.

 Дорогой брат, обед в холодильнике. Пожалуйста, подогрей и съешь его.

 Да, понял. Будь осторожна в поезде.

Я сделал паузу на мгновение. Затем я понял, что она ждет, чтобы ее погладили. Я начал гладить Кадзю по голове.

 Эхехе, ну тогда я пошла. Увидимся позже.

Я посмотрел на часы, убедившись, что Кадзю помахала рукой и ушла.

Сейчас ровно 10 утра. Я достал свой телефон и позвонил.

...Он прозвенел дважды. Человек на другом конце телефона поднял трубку, как будто ждал меня.

 Какова ситуация, Нукумидзу-кун?

раздался голос Янами. Она более серьезна, чем обычно. Я не могу не нервничать.

 Ну, Кадзю последовала плану и вышла на улицу. Она красиво одета, но ведет себя как обычно. Возможно, она действительно просто идет на учебную встречу, а не на свидание, понятно?

 Как выглядит сумка Сестрёнки-чан?

спросила Янами.

 У нее маленькая сумочка.

 Это же не для учебной встречи, не так ли? Где ее канцелярские принадлежности и книги?

...Не могу поверить, что Янами такая сообразительная. Я изо всех сил пыталась избежать действительностии.

 Может и так, но также возможно, что она просто гуляет со своими друзьями.

Янами проигнорировала мою бессильную борьбу.

 Может быть, но наша цель - убедиться в этом, верно? Будь готов.

 Нам обязательно идти вместе? Почему я не могу пойти один?

 И что ты скажешь, если столкнешься со своей Сестрёнкой-чан?

 Э-э...

Я потерял дар речи. Янами начала новую атаку своим веселым голосом.

 Хорошо, Нукумидзу-кун. Давай начнем наш с тобой спор, а?

□□□□

□□□□

Я посмотрел на часы. Было чуть больше 11 утра.

Я был первым, кто покинул станцию Тойокава. Мое тело дрожит от прохладного ветра.

Западный ветер из Восточной Микавы сильный и сухой в зимнее время.

 ...Если бы только у меня был шарф.

Я не мог сдержать своего бормотания. На Рождество я получил шарф от Тиары-сан.

Причина, по которой я его не ношу, в том, что я немного стесняюсь...

 Так холодно! Нукумизу-кун, почему ты идешь первым?

Янами крепко держала переднюю часть своего пальто, спускаясь по лестнице станции. Девушка подошла ко мне и слегка толкнула меня локтем.

 Это потому, что ты разглядывала карту перед выходом. Я не думаю, что тебя стоит беспокоить.

 Разве мы не идем вместе? Мы же должны смотреть на карту вместе? Тебе не холодно?

Янами шлепнула меня по спине.

Ах, черт, надо было идти одному...

 Прости. Я сейчас замерзну. Пойдем. Смотри, идем туда.

Я закончил разговор вполголоса и указал на другую сторону бронзовых статуй лис. Там стоит тории с надписью "Тоёкава Инари Монзенчо". Это вход на торговую улицу.

Янами взглянула на меня, когда я уже собиралась пройти через тории. Она серьезно произнесла.

 Нукумидзу-кун, ты готов? Наше пари уже началось, ты не забыл?

 Да, Янами-сан побеждает, если Кадзю идет на свидание. Я выиграю, если она не на свидании.

Мы снова вышли на улицу. Здесь много посетителей, так как сегодня выходные.

Мои глаза подсознательно бегали за парочками. Я невольно остановился и горько улыбнулся.

...Наверное, я слишком сильно заморачиваюсь. Зачем такой броконщице, как Кадзю, ходить на свидания с парнями?

Прости, Янами. Победа в этом поединке уже моя.

Я пробормотал и утешил себя, пока мы шли. Янами вдруг заговорила со мной.

 Эй, эй, Нукумизу-кун. Почему в том книжном магазине так много масок?

Я уже собирался повернуться и проверить. Янами вдруг снова потянула меня за руку. Что теперь?

 Забудь об этом. Смотри, видишь, какой милый рекламный щит у этой аптеки!? Сфотографируй его со мной!

Почему эта девушка сегодня так взбудоражена? Честно говоря, я немного раздражён...

Янами приняла позу. Я могу лишь снять его для нее.

 Хорошо?

Да, рекламный щит хорошо виден. Он закрывает половину Янами.

 Всё отлично. Я пришлю его тебе позже. Пошли.

Толпа становится все более плотной, когда мы приближаемся к концу улицы. Мы никак не сможем увидеть Кадзю, даже если она здесь.

Я беру свои слова обратно. Даже если я думаю, что это невозможно, это все равно немного нервирует...

 Эй, Янами-сан. Если мы пройдем немного дальше...

Я обернулся. Янами не было рядом. Куда она пошла?

Я начал искать повсюду. Затем Янами ринулась ко мне с сэмбеем* в обеих руках. [Прим. пер.: Рисовые крекеры.]

 Вот. Это твой, Нукумидзу-кун. Только что с гриля, представляешь?

Я взял его неосознанно, но это огромный сэмбэй. Он почти такой же большой, как лицо Кадзю.

 Почему ты взял и мне тоже?

 Разве мы не договорились, что сегодня будем есть во время прогулки? Кушай. Иначе мы не сможем заглянуть в следующий магазинчик.

Понятно. Если возможно, я хочу, чтобы ты заранее спросила меня насчет размера моей порции.

Янами измельчала сенбэй. Она уже почти доела его.

 Если подумать, почему ты не позвала сегодня Комари и Якишио?

 Что? Тебе не нравится проводить время со мной наедине?

Янами доела свой сенбей и посмотрела на меня пристальным взглядом. Эта девушка очень чувствительна.

 Экзамен закончился вчера. Я подумал о том, чтобы собрать всех здесь в качестве торжества.

 Мы бы вчетвером очень сильно выделялись. Не попытается ли Сестрёнка-чан удрать, если увидит нас?

Янами закрутила кончик волос пальцем и смущенно продолжила.

 Кроме того, я очень хотела прийти сюда сегодня, хорошо?

 Э, это...

Янами действительно хочет погулять со мной? ...Что это значит?

Я удивлен. Янами кротко кивнула.

 Мммм, вообще-то... в Акасаке, Токио, есть филиал Тоёкава-Инари. Это отличное место для "разрыва связей", понимаешь?

Я только что услышал что-то зловещее?

 Подожди, о чем ты говоришь? Разрыв связей?

 Ну, это касается благословений. Это место похоже на главный центр. Я предчувствую, что эффект будет очень сильным, понятно?

А для храмов существует такой принцип?

 Хм, спрошу на всякий случай. У тебя есть отношения, которые ты хочешь разорвать? Ничего страшного, если ты не хочешь отвечать, если что.

 ...Кто знает?

Янами улыбнулась и пошла в сторону магазинчика суши с креативными инари. Она пугает.

Почувствовав страх, я решил понаблюдать за проходящими по улице посетителями.

Здесь не только пожилые люди и семьи с детьми. Можно увидеть и молодые пары.

...Сегодня утром у Кадзю было очень хорошее настроение. Она даже попросила маму накрасить ей ногти.

Даже если она не красилась, она проводила много времени, наряжаясь. Даже я могу сказать, что...

 А? Янами-сан?

Она исчезла, когда я не обращал на нее внимания. Куда она делась?

Ничего не поделаешь. Я буду ждать ее, пока ем этот сенбей.

Это мой первый раз, когда я ем свежеприготовленный сенбей. Он горячий, и его аромат проникает в мой нос. Он вкуснее, чем я ожидал.

...Но он действительно огромный.

Янами проглотила его словно какой-то хищник, но для меня это было трудно.

Янами вернулась с набитыми руками, когда я, наконец, доел.

Она даже держала во рту нанизанный на шпажку фишкейк, прямо как бродячая собака из старого аниме.

Я понятия не имею, о чем она говорит. Однако она продолжает двигать свою челюсть вперед. Наверное, она хочет, чтобы я убрал шпажку из ее рта.

Я неохотно сделал то, что она приказала. Янами вздохнула с облегчением.

 Фух, это было тяжело. Я купила одну для тебя, потому что ты был в ужасном состоянии.

Я не просил тебя об этом.

 Ты купила кучу всего. Ты съешь их прямо сейчас? Прямо все?

 Да, разве я не говорила, что буду есть на ходу?

Куда она вообще идет?

 Тут много всего. Варабимоччи, суши инари на гриле, фрикадельки инари, а это - бургер кицунэ. [Прим. пер.: Варабимоччи - это как обычные моччи, только с крахмалом вместо риса].

 Бургер кицунэ?

Я присмотрелся. Это бургер с обычной котлетой, но булочки сделаны из жареного тофу.

Сэндвич из жареной еды с жареной едой, это как будто специально созданный для Янами продукт, так же как и завернутый мясом рисовый шарик...

 У нас еще есть вот это. Внутри 10 креативных суши инари. Я хочу поделиться с тобой половиной.

А, это вот это, да? Я взял коробку из горы еды.

 Внутри только 5.

 Да, они очень вкусные.

Она уже разделила их пополам.

 Вот, Нукумизу-кун. Не нужно быть таким вежливым. Ты тоже можешь съесть фишкейк.

Э, ты хочешь, чтобы я это съел? Тот, который ты только что держала в зубах?

 Нет, спасибо. Вот. Угощайся, Янами-сан.

Я поднес фишкейк на шпажке к губам Янами.

 Откусывай его по горизонтали, хорошо? Чуть выше. Хорошо, успокойся.

Янами кусает фишкейк, как будто ест кукурузу.

Кажется, курица в моей начальной школе также ела. Это немного забавно...

Однако люди, наверное, подумают, что она чокнутая, раз делает это на улице. Я чувствую, что все смотрят на нас.

 Янами-сан, нам стоит поспешить в храм, раз уж ты закончила есть.

 Что ж, давай доедай. Вот. Постарайся, Нукумидзу-кун.

На губах Янами еще остались кусочки фишкейка. Ее улыбка очень очаровательна.

...А ... я тоже должен его есть?

□□□□□□□

□□□□□

Мы вышли на каменную дорожку, ведущую к главному храму.

Янами подняла голову и восхитилась гигантским каменным тории, когда мы проходили под ним.

 Уухх-ты, он просто огромен. Неудивительно, что это одно из лучших святилищ в Микаве.

 Янами-сан, Тоёкава Инари - это храм. [Прим. пер.: Это и святилище, и храм].

 ...Серьезно?

 Да.

Она не знала этого? Несмотря на то, что она много знает о "разрывах связей"?

 Ну, тогда я не должна давать никаких денег?

 Нет, ты должена.

Как ей это в голову пришло?

Наш скучный разговор продолжался, пока мы опускали деньги в ящик для пожертвований в главном храме. Мы хлопали в ладоши и молились.

-Пусть моя семья будет в безопасности.

Это всегда было моим желанием, с тех пор как я себя помню.

Подсознательно я взглянул на свою соседку. Янами что-то бормочет с закрытыми глазами.

Она серьезно настроена. Интересно, какое у нее желание, ...но я не хочу знать...

Янами, наконец, закончила свое заклинание... нет, я имею в виду, желание. Она открыла глаза в чувстве глубокого удовлетворения.

 Каково же твое желание, Янами-сан? Конечно, ты не обязана отвечать в зависимости от ситуации.

 ...Кто знает?

Она наклонила голову и отвернулась. ...Ладно, на этом тема исчерпана.

Мои глаза прищурились, когда я посмотрел на просторный участок с лестницы главного храма. Я не вижу никого похожего на Кадзю.

 Что случилось, Нукумизу-кун? Ты вдруг стал каким-то настороженным.

 Наша первоначальная цель - убедиться, придет ли Кадзю сюда на свидание. Сейчас не время для болтовни, понятно?

Янами посмотрела на меня. Похоже, она заинтересовалась.

 О? Разве ты не говорил, что пойти на свидание для твоей Сестрёнки-чан невозможно? Ты начинаешь волноваться?

 А что, если это так? Я должен увидеть ее воочию, ясно? Кадзю слишком юна для свиданий.

Янами лишь жалобно пожала плечами.

 А тебе откуда это знать? Свидание - это не то, о чем тебе следует так беспокоиться. Нукумидзу-кун, мне кажется, что ты совсем ничего не понимаешь.

Ребята, это говорит та, у которой никогда не было парня.

 Тогда что такое свидание?

 Все просто. Парень и девушка проводят время вместе, смотря одни и те же вещи. Они разделяют мысли и чувства друг друга. Это и есть свидание.

Янами легкими шагами спустилась по лестнице. Я последовал за ней.

 А они поймут, что они встречаются друг с другом...?

 Поймут, Нукумизу-кун. Они могут почувствовать, подходит ли им другой человек, даже только по темпу и ритму ходьбы.

Янами внезапно остановилась на лестнице. Я поспешно уклонился от ее спины.

 А, так значит, парни должны ходить по этой стороне, которая ближе к дороге?

 Это немного другое, понятно? Ну, важно всегда быть внимательными друг к другу всегда, ммм?

По какой-то причине Янами смотрит на меня с упрекающим взглядом.

 Ах, но такие девушки, как Кавасаки-чан, любят властный тип. Им не нужны люди, которые ходят в такт с ними. Так что, думаю, все люди разные.

Кто такая Кавасаки-чан? Я не знаю ее. Ей нравятся надменные люди...?

Я думал о незнакомой Кавасаки-чан, пока шел. Янами вдруг с силой потянула меня за руку.

 Смотри, это же Рейкодзука! Давай проверим!

Рейкодзука… думаю, это холм, посвященный множеству статуй лисиц.

 Хорошо, но не тяни меня так сильно, девочка.

Янами настойчиво тянула меня. Мы пошли по маленькой тропинке к холму.

Не знаю, совпадение ли это, но посетителей вокруг не было.

Вдоль тропинки подняты бесчисленные флажки. Такое ощущение, что меня переносят в другой мир.

…Вдруг я взглянул на боковой профиль Янами, когда мы шли вместе.

Анна Янами.Если честно, то я начинаю забывать, поскольку она так себя ведёт, но она милая и популярная девушка.

Я знаю, что она вступила в литературный клуб, чтобы убежать от реальности после того, как ее отверг друг детства Соскэ Хакамада.

Однако в последнее время она общается с Хакамадой и Химемией-сан. Роль литературного клуба как убежища уже выполнена.

Тогда почему Янами все еще остается в таком незначительном клубе и даже готова пожертвовать своими драгоценными каникулами ради Кадзю?

 Ммм, что такое, Нукумидзу-кун?

 А?

Она окликнула меня. Я наконец-то понял, что долго пялился на Янами.

Янами приблизилась ко мне.

 Я знаю, что ты околдован мной, но ты слишком много пялишься на меня.

 Ха? Нет, я просто немного рассматривал твой боковой профиль…

Ой, что я только что сказал?

На лице Янами появилась озорная улыбка.

 ...Оу, ты смотрел на мой боковой профиль?

 Э, нет, это было просто...

 Такой ракурс подойдет? Как насчет того, чтобы я уложила волосы? Что скажешь?

Янами показала мне свой боковой профиль с этой возможностью.

Черт возьми, это был самый большой просчет в моей школьной жизни.

На самом деле это не то, что вы, ребята, думаете, ясно? Я просто решил мельком подглядеть. Это как будто подсматривать за кошачьими видео. Янами меня не привлекает. Более того, я вообще больше люблю собак... Ааа, ну же, Янами, перестань бить меня по плечу.

Я убежал от нее в конец тропинки.

□□□□□

□□□□

Рейкодзука. Это святилище находится глубоко внутри окружения более тысячи статуй лисиц. Эти каменные статуи были посвящены людям, у которых исполнились их желания.

От этого вида захватывает дух. Янами и я потеряли дар речи, стоя рядом друг с другом.

 Ого-о, их так много. Давайте разделимся и посчитаем их. Ты начнешь слева, Нукумидзу-кун.

 Э, нам ведь не нужно их считать.

 А! Эта лиса очень похожа на Нукумидзу-куна, да? Смотри, 25-я оттуда.

 Я не буду их считать, даже если ты так скажешь.

Как наивно с твоей стороны думать, что твои слова на меня подействуют. Ты ошибаешься. Все они - статуи лисиц. Трудно даже подумать, от какой из них начинать отсчет.

Вон та лиса, она похожа на меня? Та, что рядом с ней, тоже выглядит такой стройной и крутой.

Я тихо спросил Янами.

 ...Итак, от какой из них ты отчитала 25-ю?

□□□

□□□

Вернувшись на торговую улицу, я рухнулся на скамейку в магазинчике с мандзю*.[Прим. пер.: Мандзю маленький пирожок с начинкой из бобов(пасты) с сахаром]

Мне пришлось остановить Янами, чтобы она не называла статуэтки лисиц, и присматривать за ней, пока она кормила рыбок кои. Это было утомительно.

 Нукумидзу-кун, я не буду есть корм для кои, несмотря ни на что, хорошо?

Янами протянула мне пакет с надписью "Жемчужный Мандзю" и села рядом со мной.

Эта девушка купила мне еще одну вещь, не спросив меня снова...

 Тогда почему ты набрала в телефоне "корм для кои" и "можно ли его есть"?

 Это выглядит довольно аппетитно, когда кои едят их. Вот почему мне интересно, каковы они на вкус. Нукумизу-кун, тебе ведь тоже было интересно?

Нет. И не спрашивай моего мнения.

 И еще, ты все еще хочешь есть, Янами-сан? Разве ты уже не ела достаточно много перед тем, как мы посетили храм?

 Мы шли и ели. Теперь мы сидим. Это совсем другое.

Действительно, мандзю для Янами - ничто. В тот момент она демонстрировала, что значит "ходить и есть". Даже иностранные посетители хотели поаплодировать ей.

Я растерянно огляделся. Вход в магазин находится прямо на улице. Многие посетители приходят и уходят.

Я выискивал Кадзю в толпе, постепенно переставая ее находить. Мои глаза просто следили за направлением людей.

...О чем я вообще думал?

Я проделал весь этот путь только из-за такой неясной информации. Нет никакого способа отыскать Кадзю здесь, даже если она рядом.

 ...Да уж, здесь Кадзю нет.

спокойно сказал я.

 Ага, Сестрёнки-чан тут нет.

Янами тоже сказала это, как будто подтверждая мои слова.

Наконец заметив ее тон, я понял, что Янами пришла сегодня сюда только ради меня.

Нелегко согласиться с чем-то и позволить этому медленно погрузиться в свое сердце.

Не только разум должен осознать это, но и сердцу нужно время, чтобы медленно переварить это. Это требует времени.

Значит, Янами беспокоится не только обо мне. Она приехала сюда, чтобы составить мне компанию в качестве сенпая, так?

Янами проглотила мандзю и спокойно произнесла.

 Нужно много времени, чтобы привыкнуть к ощущению, что ты больше не самый важный человек в сердце этого человека.

Улыбка Янами приобрела оттенок растерянности и одиночества.

 Вот какая она эта жизнь...?

 Да, самый важный человек в сердце другого человека изменился, но самый важный человек для тебя не может измениться сразу.

Я немного самовлюблен, но мне всегда кажется, что я - человек, который важнее всего для Кадзю.

Однажды у Кадзю появится еще один самый важный для нее человек.

Я думал, что рано или поздно пойму это, но я не был готов согласиться с тем, что этот день настал прямо сейчас.

То же самое касается и Янами. Должно быть, она чувствовала то же самое после того, как Хакамада и Химемия-сан начали встречаться…

Нет, подождите. Если подумать, Янами действительно была для него самым важным человеком…? Может, и нет, …но результат тот же, так?

Как раз в тот момент, когда я думаю об этом…

 …Эй, ты не будешь это есть?

Янами посмотрела на мою мандзю. Она вернулась к своему обычному веселому тону и спросила.

 Я только что съел сэнбей. У меня нет аппетита.

Янами посмотрела на меня с недоверием.

 Сэнбей довольно тонкий. Это не считается едой. В морской капусте тоже мало калорий. С моей точки зрения, она практически нулевая.

Эта теория Янами действительно верна? Мне кажется, что что-то тут не так.

Я молча протянул мандзю Янами. Она улыбнулась и взяла ее.

 Ты слишком худой, Нукумидзу-кун. Тебе нужно больше есть. Кстати говоря, какой у тебя вес?

Вес? Кажется, я не обращал на него внимания.

 Я думаю… в последний раз, когда я его измерял, он был 52 кг.

 Э-э-э.

Янами выпалила "Э-э-э".

Она перестала разворачивать упаковку и сидела молча.

Что? Я сказал что-то странное...?

 Что такое, Янами-сан? Что-то не так с моим весом...

 Да ничего! Покажи мне фотографию, которую ты недавно сделал! Сейчас же!

Э, ... почему она вдруг разозлилась?

Под фотографией, которую я только что сделал, она имела в виду ту, на которой изображен рекламный щит аптеки, так ведь?

Я достал свой телефон и открыл альбом. После этого не было сделано ни одной фотографии, поэтому мне просто нужно было отправить ей последнюю фотографию...

 ...А?

По какой-то причине в альбоме появилась незнакомая фотография.

 Хм? Что случилось, Нукумизу-кун?

Янами подошла ближе и посмотрела на мой телефон. Она удивленно наклонила голову.

 ...Нукумидзу-кун, когда ты успел сделать это фото?

Я не могу винить Янами за ее недоверие.

Есть фото, где мы с Янами гуляем по улице с сэнбеем в руках. На некоторых других мы едим гамбургеры, я кормлю Янами фишкейком, и даже на одной она кормит кои.

 На этой фотографии я. Я не снимал ее.

 Тогда откуда эти фотографии оказались у тебя, Нукумидзу-кун?

Я знаю, кто это... или я должен сказать, что только один человек мог это провернуть.

Человек обменивается приложениями и папками на моем телефоне, зная, что я приду сюда.

Другая фотография загружается, когда мы смотрим на экран.

 А!?

Я поспешно встал. На фотографии были изображены парень и девушка, сидящие на скамейке возле магазина.

-Это были мы с Янами минуту назад.

□□□

□□□

Вечер. Я погрузил свои плечи в ванну в своем доме со вздохом.

 Сегодняшний день такой утомительный…

Я смотрел на капли воды, стекающие с потолка, вспоминая, что произошло за день.

-Янами и я сразу же выбежали из магазина после того, как получили тайные снимки, но Кадзю нигде не было.

Кадзю точно должна была быть там. Другими словами, <Поход в Тоёкава Инари с Тачибана-куном ♡> на календаре - не моя галлюцинация.

 Что ж, думаю, это ничья.

В конце концов, я даже не знаю, считается ли это свиданием.

Мы компенсировали расходы каждого из нас, раз это ничья. Думаю, это имеет смысл…

……

…Хмм? Так ведь? Я сделал то, что сказала Янами, только не говорите мне, что она меня обманула…?

Я начинаю что-то подозревать. Затем, черная тень внезапно появилась на стекле двери.

 …Кадзю?

Я подсознательно встал из ванны.

 Дорогой брат, как тебе температура?

раздался знакомый и яркий голос Кадзю.

Я снова погрузил свое тело в ванну.

 Ахх, в самый раз. Эм, а что такое?

 Шампунь закончился, поэтому я взяла новую бутылку. Извини меня.

Хрррр…

Дверь заскрипела и медленно открылась.

Кадзю протянула свою маленькую ручку внутрь и поставила бутылку с шампунем на пол ванной.

Ее рука быстро убралась, но дверь осталась слегка приоткрытой.

 Спасибо, Кадзю. Я уже выхожу. Можешь возвращаться.

Нет ответа.

Кадзю неподвижно стоит по ту сторону матового стекла.

Тишина невыносима. Я уже собирался заговорить, но Кадзю своим обычным тоном спросила меня.

 А куда ты уходил днем?

Э? Почему она это спросила? Разве это не Кадзю фотографировала нас?

Что бы ни было, не может быть, чтобы Кадзю не была замешана, не так ли…?

Я замешкался, прежде чем заговорить.

 Эм, я гулял со своим другом. Почему ты спрашиваешь?

 Потому что обед в холодильнике остался нетронутым. Я подумала, что с тобой что-то случилось.

…Я совсем забыл об этом.

По какой-то причине Янами постоянно пихала мне всякую еду по дороге домой. Вот почему я совсем не голоден…

 Я просто поел на улице. А ты, Кадзю? А ты куда ходила?

спросил я невзначай. После минутного молчания Кадзю ответила таким же непринужденным тоном.

 ..Я училась со своими друзьями.

На этот раз я замолчал.

Вшух. Длинные волосы Кадзю заколыхались по другую сторону матового стекла.

 На ужин твои любимые суши инари, Дорогой брат. Ты выглядишь уставшим, поэтому я сделала их послаще.

Хррр…

Дверь скрипнула, прежде чем закрыться.

 Не торопись, Дорогой брат.

http://tl.rulate.ru/book/83166/2965041