

Последний день ноября. Сегодня воскресенье.

Кадзю смотрела на меня слезящимися глазами перед входом в мой дом.

□ ...Дорогой брат, Кадзю собирается уходить.

□ Ага, ну будь осторожна. Не опаздывай.

Младшая сестра просто идёт гулять в выходной день, когда ее брат наблюдает за ее уходом.

Несмотря на то, что это совершенно обычная сцена, из глаз Кадзю упала капля слез и растеклась по щекам.

□ Дорогой брат, разве тебе не будет одиноко? Ты уверен, что тебе будет хорошо, когда никто не будет сидеть на коленях у Дорогого брата?

Я буду в порядке. Если что, пожалуйста, оставь меня в покое.

Я легонько погладил Кадзю по голове.

□ Твой старший брат будет в порядке. Повеселись, Кадзю. Ладно, ты скоро опоздаешь. Твоя подруга уже ждет тебя.

Кадзю действительно собиралась на шопинг со своей подругой.

□ Но... мама и папа тоже внезапно исчезли. Может, Кадзю просто проведет любовно-мёдовое время вместе с Дорогим братом...?

□ В последнее время я регулирую потребление сахара. Ладно, будь осторожна там.

□ Ня...

Я с силой вытолкнул Кадзю из прихожей и запер дверь.

...Теперь я один в доме.

Я потянулся, когда в голове всплыл план просмотра записанного аниме.

Я просто обязан посмотреть его прямо сейчас. Аниме №1, которое никто не должен знать, что

ты смотришь, <Пожарный Эльфийского леса>. Пришло время посмотреть его на большом телевизоре в гостиной...

Динь-дон.

В дверь позвонили. Мое возбуждение тут же улетучилось.

Неужели Кадзю что-то забыла?

Недолго думая, я открыл дверь. Человек, появившийся на пороге, был тем, кого я ожидал увидеть в меньше всего.

□ А, я спасена. Нукумидзу-кун,пусти меня.

Бам. Я закрыл дверь.

□□

...Почему Янами тут?

Точно. Янами стоит за дверью в спортивном костюме. Она сильно вспотела.

О, точно, мне нужно срочно запереть дверь.

Дверь открывается в тот момент, когда я пытаюсь взять ключ.

□ Подожди, Нукумидзу-кун. Ты что закрыл дверь сразу же, когда понял, что это я?

□ Нет, это потому, что ты сильно вспотела.

Мое убедительное объяснение не имело никакого смысла.

Янами сердито наклонилась вперед.

□ Я здесь не для того, чтобы развлекаться. Есть причина...

□ Эй, следи за своей ногой.

□ Может, хватит пытаться закрывать дверь, Нукумидзу-кун!?

Это потому, что ты пытаешься войти.

Рука Янами также потянулась внутрь. Черт, я должен остановить ее дальнейшее вторжение.

Черт, эта девушка сильна...

□□

В итоге, первая битва у входа закончилась моим полным поражением.

□□□□

□□□□

Янами плюхнулась на кресло в гостиной и одним махом выпила стакан чая улун.

□ Ах, чувствую себя живой. Я вышла прогуляться, думала, что обойдусь без кошелька, ведь у меня есть телефон.

□ Значит, в итоге у твоего телефона села батарея, так?

сказал я, садясь перед Янами.

□ Я не могла ни с кем связаться, ни выпить. А, можно мне еще стаканчик?

Я налил Янами еще один стакан. Она снова молниеносно высушила его.

□ Разве твой дом, Янами-сан, не находится очень далеко? Должно быть, это была длинная прогулка.

□ Моя мама высадила меня у входа в парк Тоёхаши, так что это было не так уж и долго. Потом я пришла к дому Нукумидзу-куна, когда поняла, что мой телефон вот-вот сдохнет.

От парка Тоёхаши до моего дома всего 10 минут ходьбы.

Как она... так вспотела...?

Янами начала махать руками, чтобы охладить лицо, оглядывая гостиную.

□ Я не была в доме Нукумидзу-куна со времен летних каникул. Сестрёнка-чан куда-то ушла?

□ Она ушла гулять по магазинам со своей подругой. А когда ты собираешься вернуться, Янами-сан?

Янами посмотрела на меня.

□ Нукумидзу-кун, почему ты всегда хочешь, чтобы я как можно скорее вернулась домой?

...Это конечно все так, но сегодня это не единственная причина.

Я колебался, стоит ли говорить ей об этом. Однако Янами нажала на пульт от телевизора.

□ Я не хочу возвращаться, пока мой телефон не будет полностью заряжен. А, это не та передача про рыбака с тунцом? Я пропустила его во время нового года.

Янами положила локоть на стол и полностью сосредоточилась на экране ТВ.

...Черт, эта девушка начинает расслабляться.

Я взглянул на календарь на стене и обеспокоенно скрестил ноги.

Я не ожидал увидеть Янами сегодня. Вот почему я не готов морально...

□ Я подожду здесь. Может, ты просто прогуляешься, пока твой телефон заряжается?

□ Отдыхать тоже важно, Нукумизу-кун. Гляди-ка! Похоже, это самый большой тунец в этом сезоне!

Мои глаза обратились к телевизору, следуя за ее восторгом. Там на крючке висел огромный тунец.

□ Я думаю, он весит больше 100 кг. Это нечто. Он в два раза тяжелее меня.

Мм? Как две Янами...

□ ... Эм, а ты не обманываешь себя во время измерений?

□ Обманываю? Нукумизу-кун, разве ты не знаешь об округлении в меньшую сторону?

Это и есть обман.

Янами яростно протянула мне чашку. Я молча налил ей чай улун.

□ Несмотря на мой внешний вид, мне каждый раз удается похудеть, ясно? Люди называют меня Демонессой ИМТ, понятно?

Понятно. Это похоже на то, как мой дядя каждый день бросает курить.

□ Значит, ты пыталась похудеть с помощью этой прогулки?

□ Это не потому, что я потолстела. Просто одежда, которую я купила несколько дней назад, мне не подошла. Вот почему я хочу прогуляться.

□ А, так ты потолс...

Гульп. Взгляд Янами заставил меня проглотить свои слова.

□ Я не толстая. Возможно, стандарт изменился. Ну, знаешь, типа метрической системы.

Это было бы очень важно.

□ Все осталось по-прежнему. Единица длины все еще метр, ясно?

□ Это потому что она была установлена в прошлом месяце, понятно?

□ Размер ткани не изменится, даже если изменится стандарт. Ты просто слишком жи....

Янами снова уставилась на меня.

□ ...Метрическая система изменилась, ага.

□ Рада, что ты в курсе.

Янами торжественно кивнула. Она хлопнула чашкой по столу.

□ Как бы это сформулировать? Я хочу похудеть ради того, что произойдет сегодня вечером. На ужин у нас будет якинику, а не что-то дешевое, что можно съесть просто так.

Дорогое якинику на ужин...? Ладно, сейчас я могу говорить все, что хочу.

□ А, если подумать, сегодня...

□ Точно!

Янами прервала меня. Она засмеялась и подняла большой палец.

□ 29 ноября - День мяса! Никто не вправе осуждать меня за то, что я ем бибимбап в качестве закуски. [Прим. пер.: 29 (ни(два)-кю(девять)) и мясо (нику) звучат очень похоже. Поэтому каждый 29-й день - день мяса].

Разве мы не говорим о мясе?

□ Нет, мы можем поговорить об этом позже. Ведь сегодня у Янами-сан...

□ Я не обедала. Сегодня я настроена серьезно. Я заказала все коровьи части, но для начала мне нужно завоевать говяжью кишку.

Янами рассмеялась и начала воображать якинику.

Было бы небрежно с моей стороны разрушить ее улыбку.

□ Э, Нукумидзу-кун. Ты только что что-то сказал?

□ ...Нет, ничего. Я слышал, что небольшой перекус перед едой стимулирует работу кишечника и позволяет желудку вместить больше пищи.

Янами слегка наклонила голову.

□ Правда? Тогда нам лучше съесть миску сырной говядины, верно?

Не слишком ли я опрометчив?

□ Достаточно будет просто онигири. Тебе просто нужно немного стимулировать свой желудок.

□ Нукумизу-кун, онигири это ведь... ошибка, ясно?

Ошибка. Я не знал, что всю свою жизнь питался ошибками.

□ Кроме того, от одной только углеводной пищи ты растолстеешь. Тебе стоит добавить немного

овощей, хорошо?

Подождите, Янами сейчас действительно дает мне полезные советы?

Она что, заболела из-за голода...?

□ Янами-сан, я приготовлю что-нибудь для тебя. В холодильнике еще осталось немного овощей.

После этого Янами сделала удивлённый вид.

□ Нукумидзу-кун, ты умеешь готовить? Обычно всем этим занимается Сестрёнка-чан, верно?

□ Я не настолько бесполезен. Простые блюда, такие как миски с рисом и карри, все еще в пределах моей досягаемости.

□ Понятно. Другими словами, всякие мужские блюда.

Янами скрестила руки и задумчиво кивнула.

□ Но мужская стряпня обычно получается коричневой*. Можно сказать, что они - враги похудения.[Прим. пер. Скорее речь идёт о пережаренной еде]

□ А ты любишь коричневую еду, Янами-сан?

□ Да, я обожаю ее!

призналась она мне.

Ничего не поделаешь, раз она мне призналась. Я вспомнил, что было в холодильнике, и встал.

□ Хорошо, я постараюсь добавить больше овощей, чтобы ограничить калории.

□ Дай мне посмотреть, насколько ты хорош, Нукумидзу-кун.

Янами поставила один локоть на стол и сказала это.

Что за самоуверенное лицо у этой девушки...?

□□□

□□□

Примерно через 20 минут я поставил перед Янами тарелку с исходящим паром.

□ Спасибо что подождала. Наслаждайся, пока не остыло.

Мужское блюдо Нукумидзу: якисоба с кучей овощей.

Известно также как "Специальное блюдо для полной утилизации остатков из холодильника."

Янами тихонько вдохнула. Она нерешительно взяла палочки для еды и остановилась.

□ Подожди, это выглядит как нормальная еда. Калорийность в пределах нормы?

□ Лапша разделена пополам с овощной заправкой. Это, наверное, меньше 300 калорий.

□ 300?

Янами подняла брови.

□ В миске лапши не менее 400, понимаешь? Можешь рассказать мне свой процесс подсчета?

...Эта девушка очень снисходительна к себе, но строга к другим.

□ Конечно, основной ингредиент - китайская капуста с низкокалорийным соусом из уховидных грибов, чернослива и кукурузы. В качестве белков у нас рубленая куриная грудка и перепелиные яйца, дополнительно украшенные горошком и морковью. Кроме того, все ингредиенты готовятся на пару в микроволновой печи. Никакого масла не используется.

Сказав это, я положил суп вакамэ рядом с ее тарелкой.

□ Если тебя так волнуют калории, то ты можешь не доедать до конца.

Янами некоторое время смотрела на тарелку.

□ ...Вкус.

пробормотала она.

□ Что?

□ В кулинарии главное - вкус, так? Как я могу узнать, кто победил, не попробовав?

Теперь мы выясняем, кто победил? Янами погрузила якисобу в свой рот.

Ням, ням, ням.

Янами расправилась с половиной тарелки. Вдруг она отложила палочки.

□ Что случилось, Янами-сан?

□ Не слишком ли ты вредный?

□ Что?

Янами подняла голову и посмотрела на меня.

□ Это насчет моего бенто, которое я приготовила в первом семестре. Нукумизу-кун, это все, на что ты способен? Ты думаешь, что мое бенто - это "вот это" в твоём сердце?

...Хм, да.

Но я уже почти взрослый. Поэтому я решительно покачал головой.

□ Конечно нет. Очень важно бережно приготовить бенто. Тогда оно будет вкусным, даже когда вы снова разогреете его. Если не обращать внимания на изменение внешнего вида.

Мы можем поговорить о внешнем виде бенто Янами позже.

Возможно, она поймет мое отчаянное объяснение. Янами снова торжественно взяла палочки для еды.

□ Рада, что ты это понимаешь. Приготовление бенто - дело непростое.

Настроение Янами стало намного лучше. Она молниеносно уничтожила оставшуюся якисобу.

Покончив с горохом, она хлопнула в ладоши.

□ Спасибо за еду! Было вкусно!

□ Ничего особенного. Хорошо, я налью тебе чаю. Он горячий, так что будь осторожна.

Я подошел к раковине с тарелкой. Кто-то крикнул "Горячо!" сзади.

...Я же предупреждал тебя, девочка.

□□□

□□□□

Закончив убираться, Янами теперь читает газету, попивая чай.

Эта девушка окружена аурой эпохи Шова...

□ Ах, я и не знала о курсе обмена между японской йеной и долларом США. Дела идут неважно.

□ Правда? Это печально.

Я развязал свой фартук и сел на стул, а затем беспокойно проверил календарь на своем телефоне.

Как и сказала Янами, сегодня День мяса. Однако, по сравнению с этим, сегодня также празднуется кое-что особенное.

Прежде всего, сегодня...

Я взглянул на Янами. Она напевала песенку, перелистывая газету.

□ Эм, сегодня 29-е число, верно?

Я специально так сказал. Янами опустила свой взгляд на газету и кивнула.

□ Да, разве я не сказала это только что?

□ Так, ну, ... эээ. Вот.

Я отвел взгляд и протянул ей пакет с книгой внутри.

□ О? Что это?

□ Ну, сегодня у тебя... день рождения.

Янами моргнула, прежде чем взять пакет.

□ Значит, это подарок? Нукумизу-кун, ты знаешь о моем дне рождения?

Я опустил голову от смущения и кивнул.

Янами радостно воскликнула, открыв пакет.

□ Не может быть! Я такую нигде не могла найти!

Глаза Янами засияли при виде книги под названием <Энциклопедия мяса>.

От домашнего скота до дикого мяса, эта книга охватывает все виды мяса, распространенные в стране. Она просто необходима для любителей мяса.

□ Я просто наткнулся на нее и купил одну. Как бы это сказать...?

Янами уставилась на страницу горящими глазами. Не думаю, что она меня слушает.

□ Смотри, Нукумизу-кун. Это аннотация к коровьему желудку! Теперь я могу различать мешочек и брюшную полость!

□ А, понятно. Неужели шанс перепутать их так велик?

□ Шанс придуман нами, Нукумизу-кун. Посмотри, разве коровья трубуха не слишком темная?

□ Пожалуйста, не суй книгу слишком близко ко мне, если ты так думаешь.

Старшеклассник и старшеклассница рассматривают изображения мяса дома... что здесь происходит?

...Через некоторое время Янами, похоже, была удовлетворена. Она закрыла книгу и крепко прижала ее к груди.

□ Большое спасибо, Нукумизу-кун. Я очень счастлива.

□ Ну... нет, в этом нет ничего особенного.

□ Так, я хочу кое-что сказать тебе, Нукумидзу-кун, или, лучше сказать, я хочу попросить тебя об одной услуге.

Кое-что? Что сейчас может произойти?

Я напуган. Янами закрутила волосы и смущенно произнесла.

□ ...Ты ведь положил в якисобу только половину лапши?

□ А? Да?

□ Значит, осталась половина, так? Другими словами, не будет ли неприятно хранить так много остатков...

Круть, круть, круть. Янами теревит свою чёлку. Она буквально похожа на влюбленную девушку.

Я снова схватил сложенный фартук и встал.

□ ...Янами-сан, ты хочешь еще одну тарелку?

□ Да, пожалуйста!

Ее очаровательная улыбка снова расцвела.

Я не мог удержаться от усмешки.

Эта старшеклассница влюбилась в якисобу с соусом, а не в парня.

□□

29 ноября, День мяса.

Сегодня день рождения Анны Янами.

□□

Вряд ли у этой девушки скоро появится парень...

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2958802>