

<Слишком много проигравших героинь!> наконец-то достиг своего 4-го тома, благодаря вашей поддержке!

Я рад представить всем историю некогда загадочной Шикийи-сан.

На самом деле, во время работы над 1-м томом мы с редактором Ивааса-сан обсуждали, сможем ли мы показать эту девушку...?

□ Все будет в порядке.□ ответил он.

Итак, все это позволило Шикийи-сан сохранить свою первоначальный образ.

Затем под руками Имигимуру-сенсея она превратилась в нынешнее видение и, наконец, может быть использована для украшения обложки.

Если бы не гениальное решение Иваасы-сан, на обложке четвертого тома был бы двуххвостый фембой. Не стоит недооценивать меня.

Ивааса-сан очень сильно позаботился обо мне во время выпуска 4-го тома.

Несмотря на это, на момент написания этой заметки еще не все готово.

Хотя я думаю, все уже готово, если вы читаете это, верно? Несмотря на то, что произошло много всего, нам удалось закончить работу, уменьшив время сна Иваасы-сан. Спасибо за помощь.

...Мне очень жаль (стандартное извинение).

Изысканные иллюстрации Имигимуру-сэнсэя стали еще более блестящими. Развивающееся воображение Тиары-чан открывает для меня новые (мировые) двери. Не тяните время. Давайте откроем их все вместе, ладно?

Итак, первый том манги "Проигравшие героини" Итачи-сенсея вышел до выхода четвертого тома! Это проигравшие героини в совершенно другом мире. Очень рекомендую прочитать!

Мне очень понравилась страница, где Нукумизу-кун читает ХХ додзинси в комнате клуба. Кончик галстука Такуи* находится в кармане перед его грудью. Пожалуйста, зацените это в манге. [Прим. пер.: Не совсем понял о чем речь, да и манга медленно выходит, чтобы проверить]

Еще одна новость! В связи с выходом 4-го тома, парк Ноихой в Тоёхаши проводит вторую часть

нашего совместного мероприятия! Пожалуйста, насладитесь различными головоломками, смешанными с любовью от соавторов.

...Это еще не все совместные мероприятия для проигравших героинь.

Вы можете в это поверить!? Таэ Сано-сенсей, создательница манги <Молчаливой Мориты-сан>, нарисовала для меня карту с иллюстрациями! Она сказала: "Вот почему мне нравится город Тоёхаши!"

Обязательно посмотрите! И чем дальше вы смотрите, тем красивее она становится!

□ Ну, в этот раз будет дополнительная глава, да? □ Конечно.

Пожалуйста, прочитайте о случайной встрече двух определенных персонажей в главной истории...

□□□

Экстра: Облегченная версия для всей семьи

□□□

[Прим. пер.: Возможно есть какие-то неточности в переводе, так как здесь используется терминология яоя].

Флагманский книжный магазин Сейбункан. Молодая девушка подозрительно стоит перед книжными полками.

Вероятно, она ученица старшей школы.

Сначала она шла, настороженно оглядываясь по сторонам. Затем она остановилась и уставилась на обложку какой-то книги.

После этого, возможно, она что-то решила. Она протянула руку.

□ Тебе нравятся книги школьного типа? Это хороший жанр.

□ !?

Человек, издавший тихий стон после неожиданного приветствия, - ученица первого года старшей школы Цувабуки, Тиара Басори.

□ А-а!? Цукиноки-сенпай, ч-что ты здесь делаешь?

□ Я тоже всегда посещаю Сейбукан, знаешь ли? Они лежат на этой полке, здесь.

Кото Цукиноки, ученица третьего года старшей школы Цувабуки, мило улыбалась Тиаре.

Она незаметно положила руку на плечо Тиары. Ее глаза обратились к обложке.

□ Похоже, наши вкусы очень похожи. Я рада это узнать. Есть ли здесь что-то, что тебе нравится?

□ Все хорошо. Все встречи в этом мире - случайные совпадения. Это то, что ты хотела прочитать?

Кото протянула руку и коснулась бледных щек Тиары.

□ Поэтому я и сказала тебе, что мне просто немного любопытно. Это не значит, что я хочу это прочитать! Ведь такие книги не предназначены для учеников Цувабуки!

□ Чтение - это свобода. Ты можешь читать все, что захочешь. Ты можешь получить любое настроение, которое захочешь, читая эти книги. Кроме того, все книги на этой полке предназначены для семейного чтения. Их вполне может читать ученик старшей школы.

□ Для семейного чтения...?

Кото улыбнулась и ласково кивнула.

□ Конечно, коммерческий яой успокаивает душу. То, чего никогда не получишь от фанфиков и второсортных творений.

□ Коммерческий яой? Это отличается от так называемых додзинси?

□ Есть много додзинси, таких как секонд-хенд яой, реверсивный, анти-СР. Различные интерпретации... приводят к тому, что тебя поджидают всевозможные подводные камни. Однако в коммерческом яое все по-другому, если автор авторитетный.

Кото без колебаний вытащила книгу и протянула ее Тиаре.

На обложке было написано: <Любовная ловушка комнаты школьного совета - ледяной президент оказался таким сладким>.

□ Президента называют холодным императором льда, но он буквально растапливается в мед, когда находится в объятиях другого парня.

□ Президент... как мед...?

Тиара сглотнула и взяла книгу, дрожа.

□ Басори-сан, ты ведь любишь это, да?

□ Ч-чего!? П-пожалуйста, не говори таких глупостей!

На этот раз Кото крепко схватила Тиару за руку, когда та попыталась вернуть книгу на полку.

□ Это лучшая книга для тебя. Здесь нет недоразумений и ловушек. Это просто мир, полный переполняющего аромата.

□ Мир аромата...!

У Тиары-сан перехватывает дыхание.

□ Эх, ну...

□ Э-это не значит, что эта книга понравилась мне больше всего, понятно?

□ Думаю, в моих глазах ты - пассивная* девушка. Интересно, ты полное бревно** или нет? Супер-милый тип, наверное, где-то здесь. Ладно, вот, держи. [Прим. пер.: В англ. используется слово *bottom и **total bottom - возможно можно как то перевести их более лаконично, но надеюсь я смог передать суть]

Кото быстро выбрала несколько книг и передала их Тиаре.

□ Ара, ты больше любишь фэнтези или офисную литературу? Кажется, у тебя дикий аппетит. Ну, тогда...

Кото снова начала просматривать книжную полку. Тиара покачала головой.

□ Э-этого хватит! Спасибо!

Тиара сделала глубокий поклон и пошла к кассе. Затем она поспешно вернулась.

□ Что такое?

□ Шикия-сенпай пригласила меня поиграть со всеми в настольные игры.

□ Э? А, понятно.

□ ...Сенпай, пожалуйста, присоединяйся к нам, как только закончится экзамен!

Кото на мгновение опешила от такого неожиданного приглашения. Однако она быстро улыбнулась.

□ Конечно, я приду к вам, как только у меня будет свободное время.

□ Понятно! Ну, я пойду!

Тиара взяла с полки еще одну книгу и направилась к кассе.

Ее взгляд, когда она оглядывалась по сторонам, напомнил Кото о ее прошлом.

□ Эта девушка... уже перешла на нашу сторону.

□□□

□□□□

□□□

Концепт+арт Шиики Юмэко

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2954035>