

Прошло два дня с начала зимних каникул.

Рождественское настроение улетучилось. Улицы не успели отдохнуть и уже начали готовиться к новому году.

Я вышел из лифта. Солнечный свет, проникающий через широкие окна, заставил меня прищурить глаза.

Верхний этаж восточной части здания городской обсерватория Тоёхаша. Это место спроектировано как обзорная площадка. Каждый может свободно туда войти.

Что касается того, почему я здесь - так это потому, что Янами позвала меня сюда.

□□

Место проведения рождественской вечеринки после церемонии закрытия проходит в караоке-кафе.

Я открыл дверь в комнату, дрожа от холода. Как раз в это время закончилась песня. Все в комнате уставились на меня. Я собирался немедленно закрыть дверь, но Янами поймала меня.

□ Это было просто ад...

Забудьте о нормисах в нашем классе. По какой-то причине экстраверты из других классов тоже радостно аплодируют. Меня просто бросили в огненную печь.

В тот момент я помнил только то, что считал пузырьки в своей коле. Рядом со мной Янами безэмоционально запихивала в рот картофельные чипсы.

А потом я забыл, что было дальше.

...Почему Янами пригласила меня сегодня, после того как я провел такое ужасное Рождество с ней?

Моя догадка основана на плакате с метаболическим синдромом у входа в холл. Это должно быть как-то связано с этим. Мне кажется, что в последнее время Янами выглядит более пухленькой...

Затем я остановился и подошел к смотровому окну.

В массивном окне хорошо видно солнечное небо.

Молодая девушка в пальто покачивается, как будто танцует под ритм.

Хоть я и не могу услышать с такого расстояния, но она, должно быть, напевает какую-то песню.

-Какая милая девушка.

Однако, после того как задумался об этом, я от всей души пожалел об этом.

Низ пальто девушки зашевелился. Она повернулась ко мне. Это Янами.

...Я ошибся, потому что ее пальто отличалось от того, что было на ней в караоке. Эта похвала не в счет.

Я убедил себя и заговорил.

□ Спасибо, что подождала, Янами-сан.

□ А, Нукумидзу-кун. Спасибо, что пришел сюда.

С этими словами она повернулась. На ее лице неожиданно появилась беспомощная улыбка.

Она выглядит очень нездорово. Что происходит? У нее проблемы с печенью?

□ Янами-сан, а почему мне кажется, что ты как-то неважно выглядишь?

□ Я все еще не полностью восстановилась от последствий рождественской вечеринки...

Янами опустила плечи.

□ Э, но ты же просто...

□ Ты понимаешь меня? Я вчера не могла нормально спать и валялась на кровати без подушки. Теперь у меня болит шея, если я буду просто лежать.

Янами надавила ладонью на шею. Она издала несколько странных скрипучих звуков.

Ох, ... верни мне мою бессознательную похвалу.

Если подумать, то её вообще не стоит винить. Та рождественская вечеринка - настоящая психологическая травма.

К счастью, я вычеркнул это воспоминание из своей памяти, не спав всю ночь и посмотрев <Документальный фильм 15-летнего Дорогого брата> с Кадзю. Я едва отошел от этого кошмара.

□ Кстати, я видел, как ты, Янами-сан, удрученно вздыхала после моего прихода. Что случилось? Неужели Химэмия-сан и Хакамада объявили о своей свадьбе?

□ Почему при встрече со мной ты всегда начинаешь сыпать соль на раны....?

Чем раньше умрешь, тем раньше увидишь нирвану, девочка.

Янами нахмурилась и расправила плечи.

□ Всё не так. Эти двое не изменились. Они жестокие, но я уже привыкла к этому.

□ Тогда тебе не нужно было звать меня сюда, верно? Разве у тебя до сих пор нет друзей?

Лицо Янами снова помрачнело. Она пристально посмотрела на меня и заговорила.

□ ...Нукумизу-кун, ты в последнее время общаешься с Шикией-сенпаем, да? Я видела, как ты флиртовал с теми двумя из школьного совета после церемонии закрытия.

Мы не флиртовали. Если это считается за флирт, тогда я не влюблюсь ни в кого до конца своей жизни.

□ Ты ведь знаешь, почему я с ними, не так ли?

□ Но все остальные не знают. Из-за этого люди распускают обо мне странные слухи, понимаешь?

Какое отношение мы со школьным советом имеем к Янами...?

□ ...Какие слухи?

Янами медленно покачала головой. Она выдавила из себя следующее предложение.

□ Они говорят, будто бы я была отвергнута... тобой, Нукумизу-кун.

...А? Я отверг Янами?

Я потерял дар речи. Янами нахмурилась и посмотрела на меня.

□ Тебе не кажется это странным!? Если уж на то пошло, то это я должна тебя отвергнуть, ясно?

□ Нет, меня никто не отвергал. И еще, не забывай просто горячо отрицать подобные слухи.

Янами проигнорировала мой спокойный ответ и подошла ко мне.

□ Это именно потому, что ты, Нукумидзу-кун, заигрывал с теми девушками из школьного совета, ясно!? Тот инцидент в спортзале стал для меня буквально адом!

Я чувствую себя сейчас как в аду. Она уже прижала меня к стеклянному окну на смотровой площадке.

Не теряя темпа, Янами вытащила руку. Сейчас она будет тыкать меня в лицо.

□ ...Признайся мне, Нукумизу-кун.

□ А?

Я был прижат к стеклянному окну, словно кабедон. Янами приблизила свое лицо вплотную.

□ И тогда я отвергну тебя, Нукумидзу-кун! Это решит все проблемы, ясно?

Не думаю, что решит.

□ Успокойся, Янами-сан. Я действительно ничего не делал тем девушкам из школьного совета. Все забудут об этих слухах, если ты будешь вести себя нормально.

□ А как же тогда все, что я пережила? Нукумидзу-кун, неужели ты не можешь быть внимательным ко мне!?

Разве ты не можешь быть внимательной и ко мне?

Я достал из кармана сладости, чтобы порадовать Янами.

□ Успокойся, Янами-сан. Вот. Это мини-ёкан* от Сугимотоя. Тебе ведь они нравятся, да?[Прим.

пер.: Японские сладости, похожие на мармеладки]

□ ...Он со вкусом мачча*.[Прим. пер.: Мачча□□□□- вид японского зеленого чая]

Они ей не нравятся.

Янами разорвала упаковку и откусила кусочек.

□ Эх, но я думаю, что мачча тоже хороша. Пожалуйста, в следующий раз принеси Торая ёкан.

Её организм получает энергию от повышенного уровня сахара в крови? Сейчас она выглядит гораздо счастливее.

Я начал менять тему, видя, что эмоции Янами остыли.

□ Разве ты здесь не для своего обследования организма? Может тебе пора идти в регистратуру.

□ А? О чем ты говоришь? Я здесь ради этого.

Янами достала из сумки два талончика.

Это... талончики на бесплатный обед от Цукиноки-сенпая.

Магазин расположен на 13-м этаже мэрии, которая находится здесь.

□ Нукумидзу-кун, у тебя ведь был день рождения? Я хотела бы угостить тебя чем-нибудь.

Но ведь эти талончики - не награда за выполнение задания?

Я не особо доволен. Янами достала тонкую, длинную коробку.

□ Тогда вот мой сюрприз, который я приготовила для тебя.

... Сюрприз? Я открыл коробку. Внутри оказалась синяя шариковая ручка.

□ Ты действительно даришь мне это? Выглядит дорого.

Янами закрутила кончик волос и посмотрела в окно.

□ Нукумидзу-кун, ручка, которой ты пользуешься, очень в плачевном состоянии. Я выбрала эту, потому что на ней можно выгравировать твое имя... и именно поэтому мне не удалось подарить ее тебе в твой день рождения.

Понятно. Не думаю, что ручка, которой я пользуюсь, настолько плоха.

Янами подняла голову и обеспокоенно посмотрела на меня.

□ ...Тебе не нравится?

□ Нет, она классная. Я просто рассматривал ее. На ней ведь написано мое имя?

Я достал ручку из коробки. Янами тоже должна была впервые увидеть этот товар. Затем я посмотрел вниз на ладонь.

Дай-ка взглянуть. На ее конце есть несколько английских букв...

Золотые искусные буквы образуют имя - Анна Янами.

...А? Почему это имя Янами?

□ А-а-а!? Ой, я все испортила!

Янами быстро забрала у меня шариковую ручку.

□ Эй, подожди, Янами-сан.

□ Извини, давай просто представим, что ничего не произошло! Я разберусь с этим как следует! Я подарю тебе новую, когда будет возможность, ммм?

□ Я буду чувствовать себя ужасно, если тебе придется покупать новую после того, как я получил эту. Ладно, давай просто избавимся от этого бесполезного имени с помощью лака для ногтей.

□ ...Чего? Бесполезное?

Почему она злится?

□ Тогда я подарю её тебе после того, как изменю имя! Ладно, пошли есть! Еды не останется, если мы не поторопимся, хорошо?

Янами толкнула меня и заставила идти в сторону ресторана.

Эх, ... в итоге я так и не получил ручку. Неужели Янами отдала мне ту, которую купила для себя? Это невозможно. Почему она купила себе ту же шариковую ручку, что и мне?

Ладно, как обычно, Янами не изменилась. Нет смысла думать об этом.

Я вздохнул в последний раз в этом году. Затем я увидел, как Янами яростно смотрит на мою шею.

□ ...Что такое?

□ Нукумизу-кун, а ты разве носил этот шарф в школе? Неужели ты надел его на церемонию закрытия?

Янами наклонила голову и задумалась. Что касается меня, то я попытался ответить ей непринужденно.

□ Я надеваю его, когда холодно. Я не беру его в школу.

Янами безэмоционально кивнула и прошла мимо автоматической двери ресторана.

Я проскользнул за ней следом. Я все еще в шоке от того, что я только что сказал.

-Я солгал Янами.

Это была незначительная и пустяковая ложь.

Нет причин скрывать это. Ничего не изменится, если я скажу это.

Однако мне почему-то захотелось это сделать.

И тут я остановился.

Янами внезапно повернулась и уставилась на меня.

□ Э, что не так, Янами-сан...?

Янами не ответила. Она слабо улыбнулась.

После этого она протянула руку и схватила мой шарф. Она со всей силы начала придушивать мою шею.

□ Нукумидзу-кун, только попробуй опередить меня, хорошо?

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2954033>