

Выходные. Мы с Кадзю стоим плечом к плечу на кухне нашего дома.

На нас одинаковые фартуки, и мы скрестили руки в одинаковой позе. Обменявшись взглядами, мы оба кивнули друг другу.

□ Полагаюсь на тебя, Кадзю. Ты единственная, к кому я могу обратиться за помощью.

□ Конечно, Дорогой брат. Пожалуйста, предоставь это Кадзю.

Сегодня мы планируем приготовить десерты для фестиваля Цувабуки.

Сначала делается прототип с небольшим количеством ингредиентов. Затем собираются мнения как данные для конечного продукта. Во время этого процесса нельзя упускать из виду стоимость. Поэтому нам нужен надежный план.

Я взял рецепт, который мы приготовили заранее.

□ Хм, в общем. Мы делаем печенье, кексы и арахис в сахарной глазури. Ты уверена, что мы сможем сделать все три вместе?

□ Все в порядке. Кадзю каждый год приходится не спать всю ночь и несколько раз заниматься делами во время дня рождения Дорогого брата. А эти - проще простого.

Кадзю засмеялась и ответила.

□ В этом году ты должна спать как следует, хорошо? Вот. Могу я чем-нибудь помочь?

□ Ну, Дорогой брат может начать с того, чтобы погладить Кадзю по голове, ммм?

... мне кажется, что это совсем не то, что я себе представлял, но давайте просто согласимся с ней.

□ Хехе, Кадзю теперь полна мотивации.

□ А что мне делать дальше?

□ Ну, пожалуйста, помассируй плечи Кадзю.

□ Понятно. Приготовление десертов отнимает силы. Наверное, у тебя болит плечо, да?

Я помассировал худенькие плечи Кадзю.

□ Нет. Я просто хочу, чтобы Дорогой брат побаловал меня.

Это тоже отличается от того, что я ожидал.

Кадзю начала просеивать муку.

□ Если возможно, есть ли что-нибудь связанное с приготовлением десертов, с чем я бы мог тебе помочь...?

□ Хорошо. Кадзю начала готовить десерты. Дорогой брат, пожалуйста, крепко обними меня сзади и спроси: "Что мы сегодня будем есть?".

□ ... А в чем вообще смысл?

Кадзю подпрыгнула от возбуждения.

□ Это еще не все! Кадзю скажет: "Я все еще держу нож. Это опасно", и тогда Дорогой брат скажет: "Давай будем держать его вместе" и схватит Кадзю сзади за руки...

□ Ладно, хватит. В чем смысл всего этого?

□ Игра в молодоженов. Если это произойдет, у Кадзю будет достаточно энергии, чтобы не спать 2 дня!

□ Нет, убедитесь, что ты достаточно высыпaeшьcя. Ночные посиделки запрещены.

□ Я буду спать как следует, если Дорогой брат споет для меня колыбельную.

Кадзю открыла банку с вишней. Она посмотрела на меня, чтобы выразить свои желания.

□ Думаю, это можно сделать.

□ Ты уверен? Кадзю уже давно не спала под одеялом Дорогого брата. Кадзю очень хочется.

□ Спи в своей кровати. Я вернусь в свою комнату, когда ты уснешь.

□ Дорогой брат так холоден.

Кадзю недовольно поморщилась. Она взяла в руки вишню.

□ Хорошо, я прошу тебя, Дорогой брат, почистить арахис. Весь пакет твой.

Наконец-то у меня появилось подходящее задание. Давайте приступим к работе.

...Кадзю взглянула на меня после того, как я некоторое время молча чистил арахис от скорлупы.

□ Будь осторожен, когда снимаешь скорлупу. Не сломай арахис внутри.

□ Положись на меня. Несмотря на мой внешний вид, я довольно искусен в таких вещах...

Арахис в моей руке разломился на две части в тот момент, когда я это сказал.

Кадзю быстро заметила это. Она схватила половинку и поднесла ее к моим губам.

□ Дорогой брат, ты должен взять на себя ответственность, понял? Вот, а...

Ничего не поделаешь. Я должен это съесть. После этого Кадзю протянула мне вторую половину.

□ Я тоже возьму на себя ответственность. Вот, а...

Кадзю закрыла глаза и открыла рот.

Я покормил Кадзю арахисом. Она показала невероятно очаровательную улыбку.

□ Теперь я полностью заряжена!

Кадзю приняла победную позу, расставив руки. Она начала яростно замешивать тесто в миске.

Как ее старший брат, я не должен признавать свое поражение.

Я взбодрился и снова принялся чистить арахис. Я постепенно учусь открывать скорлупу...

□ ...Ах, она снова сломалась.

Я сразу же все испортил, как только научился.

Кадзю открыла рот и закрыла глаза рядом со мной.

Я отправил весь разломанный арахис в ее ротик.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2914061>