

Наступил поздний вечер. Я просматриваю полку с новеллами в зале манги книжного магазина "Сэйбункан".

...Вчера мы вернулись из Шинширо. Я слушал, как Цукиноки-сенпай болтает о всякой ерунде, и опомнился когда оказался дома.

Хотя мне кажется, что все подошло к полному концу, кое-что еще осталось.

Якишио выполнит свое обещание. Она встретится с Аяно и поговорит с ним как следует. Что касается меня, то я должен охранять Якишио, пока она не окажется в обещанном месте.

После ужина, несмотря на то, что времени оставалось еще достаточно, я решил выйти из дома пораньше. Это потому, что мне неспокойно. Я не могу оставаться в своем доме.

Якишио сказала, что хочет поговорить с Аяно. Она не пытается изменить свою судьбу. Это потому, что ее чувства уже хорошо известны.

Сегодняшняя встреча - как следствие поражения. Я не знаю, что ждет их двоих в будущем...

Я думал об этом, подсознательно протягивая руку к книжной полке.

□ О, вышел новый том <Содержать старшекласницу>.

Полное название этой новеллы - <Хотя в качестве бонуса от арендованной мною квартиры идет старшекласница, ее слишком дорого содержать>.

История повествует о том, как старшекласница сбегает в дом ГГ и начинает жить с ним. Реалистичное описание растущих счетов за электричество и расходов на еду вызвало всеобщее одобрение.

Кроме того, в последнем томе добавлена еще одна девушка, живущая с ним, так что ГГ приходится экономить еще больше.

□ Э, ...ГГ начинает разносить газеты?

Интересно, как будет развиваться сюжет. Кто-то похлопал меня по спине, когда я читал описание на задней обложке.

□ Нуккун, а вот и ты.

□ Э, Якишио.

Ремон Якишио стоит напротив меня.

□ Я только что была у тебя дома. Твоя семья сказала мне, что ты пошел на станцию. И мне кажется, что именно здесь ты и находишься.

□ Забудь об этом. Что с твоей одеждой?

Якишио в спортивной одежде и шортах, ...не совсем соответствующая атмосфере, когда она стоит на углу книжного магазина.

□ Я бегала трусцой. Более того, разве не так я всегда выглядела?

Якишио беззаботно засмеялась.

□ Но, послушай, ты же сейчас встретишься с Аяно.

□ Все в порядке. В любом случае, так я обычно выгляжу.

Якишио уставилась на книжную полку перед ней.

□ Это ранобэ? Интересно, смогу ли я её дочитать?

□ А? Многие ранобэ помогают расслабиться при чтении. Пожалуйста, не переживай об этом.

□ Но я до сих пор не решила, по какой книге я буду писать доклад. Какая книга здесь самая тонкая?

□ ...Завтра последний день летних каникул, ты знаешь?

□ Я могу получить дополнительную неделю, если скажу, что закончила его, но я забыла его дома. Возможно, учитель даже забудет о нем, если мне повезет... А, эта кажется интересной.

□ Неа, эта начинается с того, что ГГ бежит голым по улицам.

□ Ну, а как насчет этого?

□ Тоже нет. Первая иллюстрация - это ГГ, которого пытается повалить 800-летняя полуголая лоли.

□ ...Я думала, что выбрала книгу с самым нормальным названием из всех этих.

□ Должен сказать, что у тебя довольно своеобразный вкус с твоим тщательным выбором.

Мы вышли из магазина после того, как я пообещал одолжить ей книги.

На улице уже совсем стемнело. Якишио сделала большую растяжку под уличным фонарем.

□ Уфф, иногда так приятно взять и почитать. Я чувствую, что стала умнее.

Расслабься, ты даже и строчки не прочитала.

Ладно, осталось еще немного времени. Что нам делать?

Мы собирались встретиться возле дома Якишио, прежде чем отправиться на встречу с Аяно.

Я думал об этом, глядя на часы. В это время Якишио схватила меня за руку и посмотрела на дисплей.

□ Эй, Нуккун, что ты собираешься делать сейчас? Ты уже собираешься идти туда?

□ Э-э, я немного убью время и поеду на трамвае.

□ Понятно.

разочарованно пробормотала Якишио. Она пнула землю своей обувью.

□ Э-эх, ничего не поделаешь. Я немного пробежусь трусцой и отправлюсь туда.

□ Понятно. Что ж, давай встретимся в обещанное время.

Я заметил, что поведение Якишио стало каким-то странным.

Я почесал голову и отвернулся от нее.

□ Ах, ...но мы придем вовремя, если пойдем туда сейчас. В последнее время мне нужно больше физических упражнений. Давай пройдемся, ты не против?

Мой тон довольно откровенен. Якишио ответила в том же духе.

□ Ах, если подумать, мои мышцы расслабились после чтения. Думаю, прогулка сейчас звучит лучше, чем пробежка.

Я взглянул рядом с собой. Якишио и я смотрим друг на друга. Мы оба не можем удержаться от смеха.

□ Точно, Якишио направляется в то же место, что и я.

Я продолжил неестественно.

□ Наверное. С тобой ничего не поделаешь. Я выполню свое сегодняшнее доброе дело и пойду с тобой.

Якишио заложила обе руки за голову. Она бросила на меня кокетливый взгляд.

Я посмотрел на нее с горькой улыбкой. Затем мы пошли плечом к плечу.

□

Большую часть 40-минутной прогулки мы болтали о пустяках.

Домашнее задание на летние каникулы, церемония открытия через два дня, сенпай в клубе легкой атлетики, который выглядит страшным, но на самом деле имеет доброе сердце...

Якишио была очень разговорчивой, но потом постепенно сбавила обороты. Это потому, что мы почти добрались до места назначения.

Место, которое мы обещали Аяно, - это игровая площадка начальной школы, куда они ходили вместе.

Я иду по дороге возле школы, чтобы проверить, что находится в школе через решетку.

□ ...Свет в здании школы не горит.

А? Возможно, уже слишком поздно говорить об этом, но это ведь незаконное проникновение на территорию школы?

□ Время почти пришло.

Якишио сложила руки на груди и сделала глубокий вдох. Она прошептала: "Я готова". Затем

она подняла голову.

□ Ну, я пойду.

□ Эй, Якишио. Поздновато говорить об этом, но ты уверена, что хочешь просто войти туда, как ни в чем не бывало? Тебя не будут ругать?

□ Это действительно слишком поздно сказано...

В конце концов, я беспокоюсь.

Якишио положила руки на талию. Она беспомощно покачала головой.

□ Все дети уходят после обеда, в любом случае. Ничего страшного, если ты не будешь шуметь, я уже привыкла.

Только не говорите мне, что эта девушка - рецидивистка. ...Неважно, в любом случае, не меня же ругают.

Я собирался аккуратно отправить ее. Однако Якишио легонько ткнула меня в грудь.

□ Нуккун, ты так говоришь, потому что волнуешься за меня, да?

□ А? Нет, это невозможно.

□ Спасибо, я сама справлюсь. Подожди меня здесь, Нуккун.

А, так я должен проводить ее обратно? Страшно оставаться на улице ночью одному.

Якишио, кажется, заметила, что я беспокоюсь о окружающей обстановке. Ее брови приподнялись.

□ Нуккун, ты пытаешься заставить девушку идти домой одну ночью?

□ Это неправда. Конечно, я провожу тебя обратно.

□ Хорошо, не буду мешать.

Якишио показала свою обычную улыбку. Затем она подняла руку в мою сторону.

...? Я обдумал 5 ответов на ее жест. После этого я дрожащей рукой поднял руку, как и она.

□ Что ж, я пойду и положу этому конец!

Как будто ей не терпелось, Якишио энергично помахала мне рукой. Затем она выскочила на улицу и перепрыгнула через черный ход.

...Ага, эта девушка постоянно так делает.

□

Игровая площадка начальной школы под лунным светом кажется меньше, чем в памяти у Ремон.

В то время каждый уголок школы был наполнен счастьем. Затем, когда Ремон ощущала, что ей становится все теснее и теснее, на нее обрушивался выпускной.

Ремон погладила детские аттракционы на игровой площадке с ностальгией. Она неторопливо прогуливалась вокруг.

Пустые аттракционы в темноте вызывают неопишное чувство одиночества. Если бы только солнце вставало раньше, ошеломленно подумала она.

...Мицуки уже здесь, так?

Оглянувшись вокруг, она видит высокого юношу, беспокойно стоящего перед белой коробкой со ставнями в углу игровой площадки.

В этот момент ее зрение затуманивается.

Ремон глубоко вздохнула. Она подавила желание убежать отсюда. Шаг за шагом, она решительно направилась к нему.

Пока она не оказалась перед ним, Ремон не осознавала, что никогда не думала о своей вступительной фразе. Она задумалась о том, с каким выражением лица она должна встретить его.

Стоя перед Мицуки, Ремон одарила его весьма неопределенной улыбкой.

□ Спасибо, что пришел, Мицуки.

□ Нет, ... спасибо тебе.

Это голос, к которому она привыкла еще до того, как Мицуки достиг половой зрелости.

Сильно смущенное выражение лица Мицуки заставило Ремон расслабиться.

Мицуки такой же, как и она. Он также не подумал о том, как ему следует предстать перед ней, прежде чем прийти сюда.

□ Я скучаю по этому месту. Прошло уже много времени.

Не задумываясь, Ремон обернулась. Она сделала шаг вперед, чтобы дать знак Мицуки, что он должен следовать за ней.

Через некоторое время Мицуки подошел к ней.

□ Я... не была здесь с момента окончания школы. Значит, прошло уже 4 года.

□ Я тоже.

Хотя она так много плакала во время церемонии вручения дипломов, школа находится очень близко к дому, поэтому она может приходить сюда, когда захочет. Несмотря на это, Ремон никогда не посещала это место до сих пор.

Ремон медленно подбежала к горкам с лестницами. Она посмотрела на Мицуки. Тот покачал головой.

□ Не взбирайся на нее. Там темно.

□ Не буду. Я ведь больше не ребенок.

Возможно, ее намерение раскрыто. Губы Ремон скривились, как будто она ребенок, которого поймали за плохими намерениями.

□ Я давно не качалась на качелях. Думаю, я старалась изо всех сил, чтобы понять, как высоко я могу раскачаться.

□ Ты была единственной, кто поднимался так высоко. Думаю, ты тогда повредила лодыжки.

□ ...Ага. Ух ты, я так скучаю по этой покрывке.

Ремон уже оседлала полузакопанную покрывку, прежде чем она закончила свою фразу.

Тут тоже нет никаких правил. Так что она могла сидеть, прыгать через нее, или проползать внутрь и вылезать обратно, когда была маленькой. Все, что она захочет.

Ремон с легкостью преодолевала покрывку за покрывкой. Затем она села на последнюю.

□ Покрывка всегда была такой маленькой?

□ Мне кажется, она всегда была такой. Возможно, это потому, что мы перестали играть на ней, когда стали старшеклассниками.

Мицуки сказал это, садясь на покрывку рядом с ней. На лице Ремон появилась улыбка.

Она уже счастлива, когда они могут сидеть здесь вдвоем.

Возможно, это последняя ночь, когда они могут вот так остаться наедине. На мгновение они замолчали.

□ ...Мы впервые заговорили друг с другом во время второго года обучения в начальной школе, верно?

ностальгически произнесла Ремона. Мицуки молча кивнул.

□ Вообще-то, мое первое впечатление о Мицуки не очень хорошее. Это потому, что ты всегда что-то читал на переменах. Я думала, что ты странный ребенок.

Это признание спустя 8 лет заставило Мицуки горько улыбнуться.

□ В то время я хотел успеть прочитать все книги за учебный год. Во мне горело странное чувство долга.

□ Ну, когда я впервые заговорила с тобой... ха, наверняка ты уже забыл обо мне, правда?

□ Это произошло, когда ты поранила свою ногу, верно?

Осенью второго года обучения Ремон спрыгнула с качелей и повредила ногу. Хотя это оказалось не слишком серьезной травмой, ей запретили заниматься спортом. Поэтому она начала возиться с Мицуки, пока он читал.

□ ...Ты все еще помнишь.

□ Конечно, в конце концов, когда я читал, хулиганка в классе издевалась надо мной - это большая травма в жизни любого человека.

□ Так вот как ты обо мне думаешь!? Разве это не должно быть прекрасным воспоминанием, когда ты читаешь плечом к плечу с бедной раненной девочкой?

□ Тебе это быстро наскучило. Мне даже пришлось объяснять тебе суть книги.

Ремон захихикала. Суровое лицо Мицуки треснуло, и он тоже последовал ее смеху.

□ Мне всегда хочется спать, когда я читаю, но я могу спокойно слушать, пока Мицуки говорит.

□ ...Да.

□ Итак, мы все еще читали вместе даже после того, как моя нога зажила.

С тех пор Ремон всегда читала с Мицуки плечом к плечу, используя такие отговорки, как дождь, жара и холод.

□ Я не ожидал, что мне придется объяснять тебе всю серию <Гарри Поттера>.

Губы Мицуки слегка скривились. Его глаза закрываются от чувства ностальгии.

□ Нет, это я должна жаловаться, верно? Фильмы совершенно не похожи на книги! Гарри даже не женился на Гермионе в самом конце.

□ Прости, я не знал, что Ремон в это поверила.

□ Э, разве это не делает меня идиоткой?

Мицуки не смог сдержать смех. Ремон хотела что-то сказать, но она захихикала.

Ремон устала смеяться. Она вытерла глаза.

□ ...Я скучаю по тем временам.

□ Да, прошло уже 8 лет.

Они будут разговаривать до рассвета, если это возможно.

Скорее всего, она действительно хочет этого. Однако в данный момент на ней лежит ответственность за то, чтобы перевести часы вперед. Ремон приободрилась и начала формулировать свои слова.

□ ...Я сказала, что хочу учиться в старшей школе Цувабуки на втором году обучения в средней школы. В итоге все решили, что я шучу. Тебе не кажется, что они довольно жестокие? Даже учитель притворился глухим.

□ Любой бы так подумал, учитывая твои оценки в то время.

□ Но Мицуки так не думал.

□ Но я тоже думал, что это невозможно.

□ О, точно, я вспомнила! Хоть ты и не смеялся надо мной, но ты сказал, что я никогда не смогу добиться успеха на вступительных экзаменах в одиночку!

Ремон сердито посмотрела на Мицуки.

□ Кроме того, ты хотел, чтобы я отказалась от экзамена и попыталась получить рекомендацию. Не слишком ли ты жестоко поступил?

□ В конце концов, твоя оценка была намного ниже средней...

Цувабуки - один из лучших в префектуре. Так что, по логике, выбор не должен быть основан на оценках Ремон.

□ Если это так, тогда почему Мицуки все еще помогает мне?

□ Потому что... для этого и нужны друзья.

Друг. Услышав это слово, Ремон не могла не опустить голову.

Она и Мицуки - друзья, будь то прошлое или настоящее.

□ ...Я не знала, что Мицуки зайдет так далеко, чтобы помочь другу. Ты даже рассказал мне, как пройти внутренний тест*. Откуда ты вообще это знаешь?

[Прим. пер: *internal promotion - пер. как внутреннее продвижение, возможно тут ошибка англ.

пер., либо я не разобрался в терминологии]

Мицуки не просто учил ее чему-то на тестах.

Он изучал каждый предмет и то, как каждый учитель будет их оценивать. Благодаря этому оценка Ремон за внутренний тест была достаточно высокой, чтобы получить рекомендацию от Цувабуки.

□ Я притворялся, что задаю вопросы, и изо всех сил старался угодить учителям. Я даже попробовал свои силы в руководстве по поступлению.

□ Но ведь тебе не нужно было проверять годовщины свадьбы и дни рождения учителей, верно?

□ Я подумал, что должен сделать все, что в моих силах. Тем не менее, тебе удалось попасть на награждение на спортивном фестивале префектуры в качестве капитана клуба легкой атлетики в одиночку.

В следующем году префектура Айти будет проводить национальный спортивный фестиваль для всех старшекласников. Мицуки также посоветовал Ремон выдвинуть свою кандидатуру на пост капитана клуба легкой атлетики.

□ Кроме того, Мицуки очень хорошо учится. На третьем курсе средней школы ты все время был первым по успеваемости.

□ Это только внутри школы. На пробных экзаменах вне школы мой рейтинг ниже.

Ремон и Мицуки продолжали помогать друг другу на вступительных экзаменах во второй половине средней школы.

Тем не менее, она по-прежнему посещала клубы, несмотря на приближающийся экзамен. Постороннему человеку может показаться, что она легко преодолевает препятствие за препятствием.

Однако только они вдвоем понимают, сколько времени и воспоминаний они накопили.

Ремон тоже довольна, хотя и не говорит всем, как она гордится.

□ Но я не понимаю...

Ремон наклоняется. Кажется, ее что-то беспокоит.

□ Что?

□ Я не понимаю, почему Мицуки помог мне. Несмотря на то, что тебе тоже пришлось справляться с экзаменом, ты бы ни за что не зашел так далеко только потому, что мы друзья, верно?

Ремон устраивает истерику. Мицуки замялся.

□ ...Разве ты не сказала мне, почему ты хочешь пойти в Цувабуки? Ремон сказала, что в вашей семье полно ученых и юристов. Ты сказала, что тебе будет стыдно, если ты не будешь хорошо учиться.

□ Я не могу поверить, что ты всё это помнишь. Дело не только в моих родителях. Огромная часть моей семьи учится в хороших школах. Хотя папа и мама говорили мне не беспокоиться об этом слишком сильно, это звучало так, будто они говорили мне сдать и перестать пытаться вести себя круто.

Он не забыл и об этом. Ремон пробормотала и с силой подняла голову, как будто приняла решение.

□ Но дело не только в этом.

Тон Ремон стал беспрецедентным. Мицуки что-то заметил и выпрямился.

□ Это потому, что я хочу учиться в той же старшей школе, что и Мицуки.

На Мицуки уставились прямо. Он отвел взгляд, как будто забыл, как дышать.

□ Ремон...

□ Я уже сказала правду. Пришло время и Мицуки сделать это.

□ ...Ты хочешь, чтобы я был честен?

□ Почему ты зашел так далеко?

Мицуки, вероятно, знал, что ему больше не удастся сбежать. Он сжал кулаки. Затем, пытаясь избежать ее взгляда, он посмотрел на землю.

□ Это потому, что... я тоже хочу учиться в одной школе с Ремон.

Мицуки сделал вдох и продолжил глубоким голосом.

□ Ремон постепенно привлекает все больше внимания после перехода в среднюю школу. Тебя всегда хвалят на школьном спортивном празднике, вручая медаль за медалью. Люди окружают тебя все больше и больше.

Сделав глубокий вдох, Мицуки продолжил, словно подтверждая свои убеждения.

□ Для меня Ремон очень очаровательна. Я чувствую, что ты все больше и больше отдаляешься от меня. Поэтому я был очень рад, когда ты обратилась ко мне за помощью. Я очень обрадовался, когда подумал, что смогу учиться с тобой в одной школе.

Мицуки все еще хочет продолжить, но у него не очень хорошо получается говорить. Поэтому он колебался несколько раз и в итоге замолчал.

□ ...Я не знала, что ты так обо мне думаешь.

Ремон снова небрежно нарушила молчание.

□ В то время я был переполнен энергией просто от счастья. Я не понимал, о чем думал в тот момент. Но сейчас...

Мицуки проглотил свои слова. Он не может и не должен произносить следующее предложение.

Они оба уже знают. Итак, Ремон заговорила.

□ Я скажу это за тебя.

Мицуки тут же поднял голову. Его лицо было полно страха.

Ремон ласково улыбнулась. Она продолжила еще более ласковым тоном.

□ Мицуки, когда-то ты влюбился в меня, верно?

Молчание. Это его ответ.

В этот момент его ответ уже не имел значения. Мицуки успокоился и заговорил.

□ Я все еще не понимаю. Чихая...

В этот момент он растерялся. Он задумался, стоит ли ему продолжать.

□ Все в порядке. Продолжай.

□ ...После того как я начал встречаться с Чихайей, я постепенно понял свои чувства к ней и почему мое сердце трепещет, всякий раз, когда я с ней.

Прошло меньше года с тех пор, как он встретился с Чихайей Асагумо.

□ Вот каково это - влюбиться в другого человека.

Однако причина, по которой он может осознать это за столь короткое время, заключается в том, что его чувства были накоплены до этого момента.

Чувства, которые он испытывает к Чихайе Асагумо, и чувства, которые он испытывает к Ремон.

□ ...Я очень рада. Действительно, я очень счастлива.

Ремон спокойно продолжила. Затем она смущенно посмотрела на Мицуки.

□ Но я...

Ремон прервала его, как будто хотела развеять его беспокойство. Она аккуратно продолжила.

□ Нет ничего счастливее, чем это, верно? Человек, которого я люблю, любит и меня. Это все, что имеет значение.

-Даже если я не могу быть с тобой.

Ремон решила спрятать это в своем сердце.

Это любовь, которая увядает в тот же миг, когда ее осознают.

Поэтому Ремон одарила Мицуки цветущей улыбкой.

□ Позволь мне спросить тебя вот о чем. Какая часть Асагумо-сан тебе нравится?

□ Ну, ... разве я могу такое говорить?

□ Почему бы и нет?

Ремон захихикала. Мицуки боролся со своими словами.

□ ...Я хочу в будущем работать с книгами.

□ А? Мицуки хочет работать в издательстве? Или автором?

Тон Ремона стал на октаву выше после неожиданной речи Мицуки.

□ Я все еще не определился с этим. Это все еще в подвешенном состоянии.

Мицуки уставилась на его ладонь.

□ Я все еще не знаю, что я могу сделать. Я все еще не знаю, что я хочу делать. Однако, если я решу, что хочу работать с книгами, я планирую поступить в университет в Токио. Тогда за 4 года я получу столько опыта, сколько смогу.

Боковой профиль Мицуки излучает зрелость. Он привлекает Ремон. Тем не менее, у нее внезапно возникает вопрос.

Хотя она и спрашивает, как он влюбился в Асагумо, Мицуки вместо этого говорит о другом. Другими словами...

□ ...Асагумо-сан тоже хочет нечто подобное?

□ Да, у Чихайи такая же мечта, как и у меня. Скорее, это она помогает укрепить мою смутную мечту.

□ Вы двое удивительны, что способны думать так далеко вперед.

□ Для меня по-настоящему удивительной является Ремон.

По какой-то причине она почувствовала, как будто что-то тяжелое сняли с ее груди. Ремон подняла голову и посмотрела на ночное небо.

Мицуки тоже смотрит на небо. Ремон указала вверх.

□ Посмотри, разве эта звезда не слишком яркая? Это Полярная звезда?

□ Полярная звезда не в этом направлении, понимаешь? Яркая звезда сейчас должна быть в Летнем Треугольнике. Смотри, большие звезды образуют треугольник, так?

□ Уф, я нашла только одну. Она кажется красной. Это Марс?

Мицуки проследила за взглядом Ремон. Эта? Он сказал это и она кивнула.

□ Это Антарес, в созвездии Скорпиона.

□ О, это Скорпион?

...Хотя они смотрят на одно и то же небо, звезда, на которую смотрят она с Мицуки, не одна и та же.

Чувствуя себя одинокой, Ремон снова думает о Чихайе Асагумо.

У нее та же мечта, что и у Мицуки. Они идут по одному и тому же пути.

□ Мицуки, никогда не забывай об Асагумо-сан, хорошо? Она незаменима для Мицуки.

□ ...Ага.

Тишина снова окутала обоих.

Они уже заметили, что сказали все, что нужно.

Значит, один из них должен задернуть шторы.

□ Ремон, пора возвращаться, не так ли?

Возможно, он считает, что именно он должен это сделать. Мицуки быстро встал, как будто не хотел ничего передумать.

□ Я останусь здесь еще ненадолго. Оставь меня одну.

□ ...Ты уверена?

Ремон кивнула. Она прошептала себе, что с ней все будет хорошо.

□ Расслабься. У меня просто небольшой перерыв, а потом я снова превращусь в ту энергичную Ремон Якишио.

Прошло почти 20 минут с тех пор, как Якишио проникла через черный вход.

□ ...Я должен просто сказать, что это была кошка, так?

Я уставился на мрачный черный вход, придумывая оправдание.

Я даже придумал оправдание для незаконного проникновения на всякий случай. Давайте просто скажем, что в школу забежал котенок.

□ Похоже, это черепаховая кошка. Назовем ее Мяуруко.

Мяуруко - бездомная кошка. Она очень настороженно относится ко всем, кроме меня. Я ей нравлюсь, когда я ее кормлю. Если это так, то пусть она будет кошкой женского пола, когда она превратится в кошкодевочку...

Высокая фигура внезапно предстает передо мной, когда я ищу фотографии кошек на своем телефоне.

□ Мяу!?

□ Что ты здесь делаешь, Нукумидзу?

Человек, говорящий со мной, - Аяно. Он вышел из школы, когда я искал фотографии. Вот почему я его не заметил.

□ Э, ну, я провожаю кое-кого обратно...

□ Меня?

Ни за что, черт возьми.

Я морально не был готов к внезапному разговору. Поэтому я прочистил горло и объяснил все с самого начала.

□ Уже слишком поздно, поэтому я должен проводить Якишио домой.

Я обошел Аяно и заглянул внутрь.

□ Якишио все еще внутри?

□ Да, она сказала, что хочет побыть одна.

Аяно знает, что я беспокоюсь о ней. Он любезно продолжил.

□ ...Расслабься, я уже поговорил с Ремон. Извини, но остальное я оставляю тебе.

Аяно выглядит очень спокойным. Хотя я должен быть осторожен рядом с этим парнем, на этот раз я доверюсь ему.

□ Я не знаю, как поступить, но в любом случае я провожу ее домой.

Аяно не двигался. Я посмотрел на него. Совпадение или нет, но наши глаза встретились.

□ Я уже слышал это от Чихайи. То, что тебе нравится Янами-сан - это ложь, это так?

□ Ну, да...

Точно, я и забыл об этом.

Аяно некоторое время пристально смотрел на меня. Он деликатно пробормотал.

□ Ты хороший человек.

□ Что? Почему ты так думаешь?

□ Это из-за всего этого инцидента, очевидно. Нормальный человек не пойдет так далеко ради друга, так?

...друга? Кто с кем дружит?

□ Если ты говоришь о Якишио, то мы не совсем друзья.

□ Почему? Вы двое очень похожи.

□ Нет, подумай об этом. Мы никогда не подтверждали нашу дружбу. Более того, воспринимает ли Якишио меня как друга? Между нами нет никакого консенсуса.

Я быстро объяснил свои доводы, вспоминая, что произошло в последний день первого семестра.

Только в тот день я узнал, что уже дружу с Янами. Хотя для меня это было большим потрясением, это был хороший опыт.

□ ... Хотя я не думаю, что перед тем, как подружиться, нужно объявлять об этом.

□ Понятно. Рад это слышать.

□ Это то, что я пытаюсь сказать после всего этого. Разве не неловко, когда человек, которого ты считаешь другом, не считает им тебя?

□ Нукумидзу, ты слишком много думаешь...

Аяно собирался отмахнуться от этого смехом, но его лицо внезапно стало серьезным.

□ Нет, возможно, Нукумидзу прав. Хотя я никогда не думал об этом раньше.

Наконец-то кто-то меня понял. Я решительно кивнул.

□ Верно? Значит, процесс подтверждения очень важен.

□ Я понимаю, что ты имеешь в виду, но ты все еще слишком переоцениваешь Ремон. Кроме того, разве мы с Нукумидзу не стали друзьями еще до того, как поняли это?

□ Подожди, мы друзья?

Я произнес это, не подумав. Аяно чуть не споткнулся.

□ Ты серьезно? Я сейчас заплачу.

...Стоп, этот парень действительно думает, что я его друг?

Однако, если это так, то я не ненавижу таких увлеченных людей, как он.

□ Ну, ...я не талантливый человек, но я рассчитываю на нашу дружбу. Вот и все.

□ Ты думаешь, что это должно выглядеть как предложение руки и сердца?

Аяно засмеялся. Я тоже засмеялся.

В прошлый раз это я делал подобное предложение. Как все перевернулось.

После этого я заметил, что Якишио ошарашенно смотрит на нас через решетку за задней дверью.

□ Как вы двое можете так смеяться, когда я тут тону в печали?

освежающе сказала Якишио, легко перепрыгивая через решетку.

□ Это между парнями. Правда, Нукумидзу?

Аяно ткнул меня локтем. Я осторожно ткнул его в ответ.

□ Ну... наверное.

Неужели так выглядит разговор между друзьями? Не слишком ли это неестественно...?

Аяно кладет руку мне на плечо, когда я думаю об этом.

□ Ну, Ремон, убедись, что Нукумидзу как следует проводит тебя обратно.

□ Ты тоже, Мицуки. Не плачь только потому, что ты возвращаешься ночью.

Аяно собирается идти обратно?

У-уф, наверное. У Аяно уже есть Асагумо-сан, в конце концов. Они не могут быть все время вместе.

Якишио подошла ко мне. Она, как обычно, похлопала меня по спине.

□ Спасибо, что подождал, Нуккун. Пойдем обратно.

□ А, да, конечно.

ответил я, наблюдая за уходящим Аяно.

Множество идей приходило мне в голову, но я игнорировал их все. Это потому, что мое тело

двигалось раньше всего остального.

□ Якишио, прости, подожди секунду.

□ Что случилось, Нуккун?

Я схватил Аяно за руку и потащил его туда, где Якишио не могла нас услышать.

□ Эй, что случилось, Нукумидзу?

□ Ты должен хотя бы проводить ее домой в последний раз.

Аяно, вероятно, понял, что я имел в виду. Его лицо стало суровым.

□ ...Для нас двоих все уже кончено. Я буду переживать за Чихайю, если что-то случится снова...

□ Возможно, ты прав, но отбрось все это с сегодняшнего дня. Что плохого в том, чтобы... побыть с ней еще немного?

□ Но...

Мы с Аяно повернулись к Якишио. Она обеспокоенно смотрела на нас издалека.

□ Это просто прогулка к ее дому. Что в этом плохого?

□ Я сказал Чихайе, что мы с Ремон будем разговаривать, но это...

□ ...это измена, так?

Аяно потерялся в размышлениях от того, что я случайно вымолвил. В конце концов, он горько улыбнулся.

□ Пожалуйста, не говори Чихайе, хорошо?

□ Просто перестань делать то, от чего у тебя болит голова.

Я подтолкнул Аяно к Якишио.

□ Ну, я полагаюсь на тебя, Аяно.

□ Э, подожди, Нуккун?

□ Я вспомнил, что мне нужно кое-что сделать. Аяно проводит тебя домой.

□ Э-э-э.

Якишио сразу же попятилась. Аяно почесал голову. Он подошел к Якишио, пытаясь скрыть свое смущение.

□ Ночью опасно, в конце концов. Можно я провожу тебя до дома?

Якишио послушно кивнула.

□ ...Ага.

Я смотрел, как они вдвоем постепенно исчезают.

Если подумать, Аяно сегодня не надел браслет Асагумо-сан.

□ Аяно, интересно, насколько он тупой...?

Я пожал плечами и перестал думать об этом.

Сейчас уже поздно. Кому какое дело до того, что я на мгновение стал непослушным ребенком?

Если бы Асагумо-сан была здесь, она обязательно сказала: "Конечно, ты должен проводить ее домой. Посмотри на время".

Даже если это неправда, нет ничего плохого в том, чтобы у Якишио и Аяно был такой маленький секрет.

Я думал об этом, прогуливаясь вечером по улице, возвращаясь домой.

□

□ Мицуки.

□ Что такое?

□ Я люблю тебя, Мицуки.

□ Ремон, ты...

□ Что такое?

□ Ничего. Спасибо. Я очень рад, Ремон.

□ Хе-хе-хе...

□

□ Эй, могу я попросить что-нибудь нелепое?

□ Нелепое?

□ Да, ты даже не должен говорить это Асагумо-сан. Только одну. Это моя первая и последняя нелепая просьба.

Лицо Мицуки отразилось в ясных коричневых* зрачках Ремон.[Прим. на иллюстрациях цвет фиолетовый]

Мицуки согласно кивнул.

То, что она хочет, это крошечный маленький секрет между ними двумя.

С этой мыслью, Ремон Якишио произнесла.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2821844>