

[Прим.пер.: ЯЖД - Японская железная дорога, в Японском она обозначается как JR (Japanese Railway)]

Станция Хон-Нагасино, на линии Иида. Перед станцией припаркован внедорожник. Из него вышла загорелая девушка.

□ Спасибо, бабушка. Я позвоню тебе, как только доберусь домой.

Человек, машущий водителю, - Ремон Якишио.

Окна опустились. Бабушка Якишио посмотрела на нее с любящим взглядом

□ Ремон, я могу просто отвезти тебя домой.

□ Все в порядке. Не стоит. Мне нужно немного времени, чтобы кое о чем подумать.

□ Понятно. Что ж, будь осторожна по дороге домой.

□ Хорошо, бабушка.

Ремон обняла бабушку через окно.

...4 дня назад бабушке неожиданно позвонила Якишио.

Бабушка быстро приехала на станцию, чтобы забрать Якишио, узнав, что она там. В то время Якишио выглядела как ожившая кукла с улыбающимся лицом.

Сейчас же Якишио нормально улыбается. Однако, по мнению бабушки, она, кажется, немного повзрослела, хотя она не знает, является ли это только ее предвзятым мнением.

Бабушка протянула руку и поправила заколку Ремон.

□ Ремон, у тебя появились хорошие друзья.

□ ...Хм, ага.

Они снова обнялись. Затем Якишио энергично помахала рукой и бросилась к станции.

Якишио прошла через ворота рядом с коричневыми креслами в зале ожидания. В это время внутри станции не было ни одного сотрудника.

Она прошла через подземный переход на противоположную платформу. Только несколько человек ожидают поезда.

...Я не могу больше убегать. Ремон-чан с силой похлопала себя по щекам.

Ее друзья из литературного клуба забеспокоились и пришли навестить ее. В это время они должны быть в машине сенья, направляющейся в сторону Тоёхаши.

Она должна сама положить этому конец, будь то ее чувства или отношения с Мицуки.

От станции Хон-Нагасино до Тоёхаши можно доехать примерно за час.

Якишио искала место для того, чтобы войти в вагон на платформе. Вдруг она увидела кого-то.

Это девушка в оранжевом платье. Она стоит на платформе с большой шляпой на голове.

Ту-дум. Ее сердце заколотилось на секунду. Ремон положила руки на грудь и глубоко вздохнула. Затем она подошла к девушке в оранжевом платье, которая тоже смотрела на нее.

□ ...Асагумо-сан.

□ Да, это я. Это наша первая встреча наедине, верно?

Асагумо сделала низкий поклон.

Почему она здесь? Якишио насмешливо покачала головой, прежде чем спросить.

Конечно, она здесь, чтобы увидеть меня.

□ Откуда ты знаешь, что я здесь?

□ Нукумидзу-сан сказал мне, что Якишио-сан хочет поговорить со мной. Я попросила его сообщить мне о твоём местонахождении.

□ Ты и правда узнала о моем местонахождении. Впрочем, тебе не обязательно проделывать весь этот путь, мы можем поговорить после того, как я вернусь в Тоёхаши.

□ Это потому что я хочу поговорить с тобой как можно скорее.

Асагумо сняла шляпу. Она слегка наклонила голову и мило улыбнулась.

□ Якишио, у меня также есть просьба к тебе. Мы можем поболтать? Я хочу узнать о тебе побольше.

Под ее нежной улыбкой скрывается оттенок беспокойства и страха.

Заметив это, последние следы осторожности в сердце Ремон исчезли.

□ ...Да, спасибо.

С рельсов послышался шум поезда. На платформе тоже прозвучало объявление. Похоже, поезд до Тоёхаши прибыл.

Двое из них подсознательно наблюдали за приближающимся поездом.

□ Асагумо-сан, поезд прибыл.

□ Ты права. Может, поедem обратно вместе? Или подождem следующего и поговорим в зале ожидания?

□ А что будет делать Асагумо-сан, если ты опоздаешь на этот?

□ Я сяду на следующий поезд.

□ Тогда я тоже сяду на следующий поезд.

Они посмотрели друг на друга и одновременно рассмеялись.

С шумом тормозящего поезда, вагон остановился рядом с девушками.

Асагумо нажала на кнопку. Двери поезда открылись.

□ Пожалуйста, Якишио-сан. Нам придется ждать еще час, если мы пропустим этот.

□ Спасибо, Асагумо-сан.

□ Не беспокойся.

Асагумо уже собиралась войти в вагон, но вдруг она резко развернулась, поправила платье и бросилась на платформу.

□ Что случилось?

□ Пожалуйста, подождите минутку!

Асагумо бросила что-то в мусорную корзину на платформе и побежала обратно.

Дверь закрылась за ней. Асагумо сложила руки на груди и тяжело вздохнула.

□ Асагумо-сан, что ты только что выбросила?

□ ...Это последний раз, когда я нарушаю свое обещание с Нукумидзу-саном. Теперь все действительно кончено.

□ А? Обещание с Нуккуном?

Глаза Ремон-чан выпучились и моргнули.

□ Да, пожалуйста, держи это в секрете от Нукумидзу-сан, хорошо?

Асагумо-сан приложила палец к губам и озорно улыбнулась.

Ремон последовала за ней и тоже улыбнулась.

□

Люди никогда не смогут понять друг друга полностью. Вот почему людям необходимо взаимодействовать. Кажется, кто-то уже говорил это раньше.

Из-за отсутствия этого взаимопонимания, существует множество вещей, которых человек не знает.

Это первый раз, когда Ремон думает, что хочет узнать побольше об Асагумо.