

Прошло два дня с тех пор, как мы приняли просьбу Чихайи Асагумо о помощи.

Янами и я получили ее экстренное сообщение. Она сказала, чтобы мы приехали как можно скорее.

Место встречи - магазин "Кальмиа" на станции Тоёхаши. Он находится у северного входа на станцию.

Я быстро вошел внутрь станции с внешней платформы и огляделся.

Ни одного знакомого лица. Похоже, я прибыл первым. Я перевел дыхание и встал перед входом в Кальмию.

Уже немного за 14:30. Люди заняты покупками или стоят в ожидании других. Суматоха.

Я опустил голову, чувствуя себя немного неловко, и пробормотал: "Какого черта я вообще сказал, что помогу ей...?".

Я не хочу раскрывать секрет Якишио.

Просто вся эта ситуация не идет на пользу Якишио. Честно говоря, я чувствую себя в полном тупике.

И я не могу не думать, правильный ли это ответ в данной ситуации?

Я чувствую, что кто-то стоит рядом со мной.

Я взглянул на нее. Это девушка в матросской форме.

На ней очки в черной оправе. На голове у нее две пушистые косички. Она ест такаяки из красной коробки один за другим. Что за черт? У этой девушки такой неповторимый характер.

□ Э, Янами-сан!?

Я не мог не позвать ее по имени. Янами подняла голову и очаровательно посмотрела на меня.

□ Наконец-то ты заметил меня, Нукумидзу-кун.

Янами сняла очки и сложила их.

□ У них ведь нет линз?

□ Это просто для вида. Разве я не выгляжу в них умной?

Она совсем не производит такого впечатления. Я все равно кивнул.

□ Хотя я и не знаю, откуда ты взяла эту идею, но что это за наряд у тебя сегодня?

□ Маскировка - это обязательное условие, если мы за кем-то следим. На мне моя форма из средней школы. Как она тебе? Выглядит неплохо, да?

□ Ну, да, это неплохо, если ты наденешь прошлогоднюю форму...

Я вдруг замолчал на середине предложения. Кажется, размер ее формы не соответствовал ее развитию...

□ Что такое? Ты вдруг резко замолчал.

Янами запихивала в рот все оставшиеся такояки, спрашивая меня.

□ Ничего такого, лишь бы тебе это нравилось.

...Кстати, мы оба здесь. Но человека, который вызвал нас сюда, нигде не видно. Янами позвонила, но никто не ответил.

□ Но это, конечно, сюрприз для меня. Я думала, что ты сочтешь это неприятным. □ сказав это, Янами набрала номер на Line.

□ Что ты имеешь в виду?

□ Я говорю о нашем расследовании по поводу измены Ремон-чан. Ты фактически принял мое приглашение на это расследование.

Меня заставили. ...С недовольством в глазах я спросил.

□ А ты, Янами-сан? Почему ты помогаешь?

□ ... Ты видел, как выглядела Ремон-чан, когда она была с Аяно-куном несколько дней назад?

Я молча кивнул.

Когда Якишио была рядом с Аяно, ее лицо говорило о том, что она просто не может себя сдерживать. Она была похожа на распутившийся цветок.

Даже я сразу заметил это. Аяно должен был это увидеть, каким бы тупым он ни был.

Если он знает об этом, и они все еще идут вместе по улице вот так ...и Якишио тоже замечает, что он знает .

□ Не показывай такое лицо тому, кто уже сдался.

Сказав это, Янами продемонстрировала такую же ослепительную улыбку, как у Якишио, и захихикала.

□ Вот почему мы должны защищать Ремон-чан в такие ключевые моменты, как этот.

□ Даже если все пойдет не так, мы единственные, кто может защитить или отругать Ремон-чан.

□

□

Асагумо-сан ответила мне на Line спустя некоторое время.

Она сообщила, что видела их. Она хочет, чтобы мы пошли на площадь Минамигучи рядом со станцией.

Когда мы туда пришли, там был открыт ларек "Такусан". Похоже, они продают местные продукты и еду. Все суетится и суетится.

□ Нукумидзу-кун, здесь даже можно есть с костями. Ах, это невероятно вкусно.

...Янами. Эта девушка купила жареную рыбу с солью, когда я не обращал на неё внимания.

Янами откусывала от жареной рыбы большие куски. Я проигнорировал ее и стал искать Асагумо-сан. Я нашел ее. Она пряталась за прилавком и выглядела ужасно подозрительно. Я собирался поговорить с ней, но не успел.

На ней светло-оранжевое платье. На голове массивная шляпа, как те, что носят актрисы.

На голове охлаждающий пластырь. На ней круглые солнцезащитные очки.

Все это выглядит нормально само по себе, но это очень странно, когда вы собираете все это в одном месте. Честно говоря, я не хочу, чтобы она знала, что мы здесь.

Янами жевала голову рыбы, стоя рядом со мной. Она спросила.

□ Эта девушка - знакомая Нукумидзу-куна?

□ Не только моя, Янами-сан. Разве она не твоя знакомая тоже?

В самом деле, Якишио, ...как ты умудрилась проиграть такой девушке?

...Я скорблю по поводу поражения Якишио, но она, кажется, заметила нас. Асагумо-сан быстро подошла к нам.

□ Э-э... ну... привет.

Я скованно поприветствовал ее. Асагумо-сан захихикала, отрывая охлаждающий пластырь на своей голове.

□ Моя маскировка потрясающая, да? Ты догадался, что это я? Это действительно я, Асагумо.

□ Вау, я не знал, что это ты, Асагумо-сан. Я Нукумидзу.

Она осторожно наклеила свой охлаждающий пластырь обратно. Это тоже часть твоей маскировки?

□ Ремон-чан приходила сюда?

спросила Янами, держась на едва заметном расстоянии от нее.

□ Да, они на другой стороне площади. Похоже, они проверяют киоски по порядку. Давайте пока спрячемся и подождем здесь.

С этими словами она спряталась за будкой. Мы встали за ней.

Асагумо-сан достала устройство с антеннами. Она сняла солнцезащитные очки и уставилась на панель управления.

□ Асагумо-сан, ... как ты узнала, что они встречаются здесь?

Подождите, это странное устройство на самом деле является неожиданным помощником, который поможет нам позже?

□ Я провела полный анализ данных, полученных в ходе расследования. Все соответствует моим расчетам. Сегодня самое время забросить сеть.

Асагумо-сан надула грудь. Янами недоверчиво наклонила голову.

□ Ты знаешь все это только благодаря расчетам?

□ Да, одной точности и чувствительности техники недостаточно. Поэтому я компенсировала их данными и расчетами. После многократных проб и ошибок мне, наконец, удалось определить точное местоположение передатчика.

Кажется, я только что услышал там довольно тревожное сущестительное.

□ Ты только что сказала "передатчик", верно?..

□ Да, ведь это GPS.

Эта девушка только что сказала что-то безумное с беззаботным, ангельским лицом. ...Янами снова молча отстранилась.

□ Э-э, мы делаем что-то незаконное...?

□ Тсссс... тихо. Сейчас придут Мицуки-сан и Якишио-сан.

Они действительно здесь? Мы с Янами обменялись взглядами, а затем, задрожав, высунули головы из-за будки. Площадь заполнена людьми, пришедшими за покупками.

Мы тайком взглянули на центр дороги. По обеим сторонам расположены киоски с едой.

□ Правая сторона! Это итальянский магазин с джелато!

Мы посмотрели в том направлении. Среди толпы стоят парень и девушка. Парень высокий и красивый, в очках, а девушка загорелая - должно быть, это Аяно и Якишио.

Аяно одет в чистую рубашку с воротничком. Якишио одета в свою униформу. Они похожи на главных героев фильма. В руках у них мороженое, и они радостно перемещаются между киосками. Их дуэт иногда шутит и подшучивает друг над другом. Для постороннего человека они выглядят как настоящая парочка.

Янами увидела их и произнесла: "Ух ты".

□ Это Аяно-кун, да? Он высокий и красивый. Ремон-чан тоже выглядит великолепно. Из них получится отличная пара...

□ Эй, Янами-сан!

Янами поняла, что она сказала, и прикрыла рот рукой.

□ Прости, Асагумо-сан! Я не это имела в виду...

□ Все в порядке. Я уже догадалась, что эти двое - хорошая пара еще до того, как мы начали встречаться.

Асагумо-сан выдавила из себя улыбку, говоря это.

□ ...Я была потрясена, когда Мицуки-сан принял мое признание. Я думала, что моя любовь была безответной.

Она сказала это спокойно, но потом пробормотала.

□ Значит, я просто... получаю то, что заслужила.

Янами и я не знали, что ответить. Мы могли только молча смотреть на этих двоих.

Они весело болтали, обходя магазины плечом к плечу. Якишио весело смеется. Ее идеальная улыбка сияет под солнцем.

□ Не показывай это лицо тому, кто уже сдался.

Слова Янами снова прозвучали в моей голове. Мы не против, но я не хочу, чтобы Асагумо-сан пришлось смотреть на это дальше.

□ Асагумо-сан, я думаю, мы провели достаточно времени для расследования.

□ Похоже, они делают покупки.

Голос Асагумо-сан перекрыл мой

Я обернулся. Якишио тянет Аяно за руку. Они перешли к следующему прилавку. Кажется, здесь продают западные закуски. Это тот, где в корзину можно положить все, что хочешь.

Они оба все еще держат джелато, и я удивляюсь, как они могут так делать покупки. Затем Аяно взял корзину, которую выбрала Якишио, и положил в нее закуски.

Они выбирают закуски так интимно. Аяно улыбнулся и покачал головой, озорно подняв корзину. Что касается Якишио, она быстро вскочила и положила туда закуски.

...Прошло неизвестное количество времени.

Они закончили покупки и скрылись в толпе. Асагумо-сан все еще смотрит на дорогу, не двигаясь.

□ Эй, ты в порядке, Асагумо-сан?

Асагумо-сан сняла охлаждающий пластырь своими тонкими пальцами и обернулась.

□ ...Я в порядке. Пойду подправлю макияж.

Асагумо-сан сказала это спокойно. Она пошла прямо к станции.

Когда она исчезла, мы с Янами сделали глубокий вздох.

□ Думаю, она просто получила серьезный удар.

□ Да, сердце девушки гораздо нежнее, чем думает Нукумидзу-кун.

Точно, кажется, кто-то сказал, что девушки сделаны из сахара. Янами состоит из углеводов и липидов. Значит, они должны быть похожи, да?

Я погрузился в размышления. Янами покачала головой и положила руку мне на плечо.

□ Ты действительно не подумал, когда поднял шум из-за моего замечания "они отличная пара". Отношения - это довольно деликатная тема. Тебе нужно быть очень осторожным.

□ ... Подожди, Янами-сан, ты пытаешься обвинить меня в том, что ты сказала?

□ Что ты собираешься сделать, если я скажу "да"?

Она просто набросилась на меня.

□ Если ты считаешь, что это моя вина, то я не против, но ты уверена, что должна вот так просто оставить Асагумо-сан?

□ Я? Почему бы тебе не пойти, Нукумидзу-кун?

□ Разве поправление макияжа не означает, что она в туалете? Я ничего не смогу сделать, даже если пойду за ней.

□ На самом деле тебе не нужно идти в женский туалет. Почему бы просто не подождать снаружи?

□ Э-э, ... ты уверена, что это нормально?

□ Да, этого достаточно, пока она будет знать, что кто-то беспокоится и заботится о ней. Ведь когда я была...

Янами уставилась прямо на меня.

□ ~А ведь здесь кто-то заботился обо мне, когда я была в таком же состоянии.

Ясно. Мне все равно, и я не пойду.

□ Кроме того, сейчас не самое подходящее время для встречи со мной, верно?

□ Да, твоё замечание про "отличную пару" было слишком.

□ Ладно, это всё моя вина. В любом случае, ты должен её проведать.

□ "Спасибо, Нукумидзу-кун."

Я вернулся на станцию обратно с площади. Хотя я и не знаю, где она, нужно сначала проверить ближайший туалет. Затем в одном из магазинчиков я увидел девушку в большой шляпе и платье. Это Асагумо-сан.

Она завела руки за спину и скрестила пальцы. Она уставилась на кожаную обложку для книги.

□ Эй, Асагумо-сан, ...ты в порядке?

□ О, Нукумидзу-сан.

ответила Асагумо-сан, не обращиваясь.

На кожаной обложке были вырезаны гравюры. Она протянула к ней руку, но потом заколебалась и отстранилась.

□ Обложка прекрасна. Она должна очень подойти этому человеку, верно?

□ Да, она интересная. Это действительно соответствует его стилю.

□ Да, Мицуки-сан действительно любит книги.

Асагумо-сан некоторое время смотрела на обложку книги. Она пробормотала.

□ ...Мицуки-сан сказал, что хочет работать в книжной индустрии.

□ Он?

Я впервые слышу об этом. Но, если подумать, каковы на самом деле цели работы в книжной индустрии?

Мы с Асагумо-сан едва знакомы, а она уже начинает рассказывать мне об Аяно. Эта ситуация кажется такой ненормальной. У меня кружится голова.

□ Мицуки-сан сказал, что, его мечта - стать писателем, хотя это совершенно отличается от его будущей карьеры. Он планирует изучать литературу в Токио. На основе этого он сможет работать исследователем, издателем, менеджером книжного магазина... все, что связано с книгами.

Асагумо-сан продолжает, как будто разговаривает сама с собой.

□ Я была потрясена, когда услышала это в первый раз. Я не знала, что кто-то с такими схожими интересами находится так близко со мной.

□ А, ...понятно.

Это все, что я могу ответить.

□ Моя первая мечта - стать библиотекарем, понимаешь? Это очень трудно.

Асагумо-сан приняла решение и взяла обложку книги. Она погладила поверхность.

□ Действительно, ...все в пределах моих вычислений.

□ А?

□ Я увидела их вместе.

□ Ну, что ж, ... ты права.

Она сказала "вычисления", но это было устройство GPS слежения.

□ Вообще-то, он не любит сладкое. Эти сладости он купил для меня?

□ Может быть. Этот парень довольно деликатный, в конце концов. ...Ага.

Я кивнул на высокой скорости.

□ Да, он очень добрый. Вот почему он ест с ней джелато по ее просьбе. Вот почему они с удовольствием болтают. Вот почему у него даже такое выражение лица....

Асагумо-сан, кажется, что-то скрывает. Ее тон довольно мрачен.

□ Мицуки-сан выглядит таким же счастливым, когда он со мной.

Ее последние слова, кажется, были поглощены суматохой этого переполненного магазинчика.

□ ...Джелато.

□ А?

воскликнул я, застигнутый врасплох этой внезапной сменой темы.

□ Я никогда раньше не ела сладости с Мицуки-саном. Я знаю, что он их не любит.

Асагумо-сан взяла свою шляпу и снова надела ее на голову.

□ Поэтому... мне немного грустно, когда я вижу, как Якишио и он едят его вместе.

□ Ну, ...может быть, у Аяно было не очень сладкое? ...А разве блинчики не используются в качестве соленой части?

□ Части? Как это?

□ Как начинка для роллов с тунцом... или что-то в этом роде.

Это было довольно халтурное оправдание, но глаза Асагумо-сан увеличились.

□ Те, что в треугольничках, тоже с тунцом?

□ Да, ... разве тунец не самый популярный ингредиент в онигири?

Асагумо-сан выглядит так, будто с нее сняли груз. Она прикрыла рот и захихикала.

□ Хохохо, ...его желудок не выдержит всего этого тунца. Я должна сделать салаты и для Мицуки-сана.

Через некоторое время Асагумо-сан опустила голову.

□ Я очень завидую Якишио-сан. Она всегда может выразить свои чувства, в то время как я думаю только о том, чтобы не причинить проблем Мицуки-сану.

□ Разве это не здорово?

Глаза Асагумо-сан снова увеличились от удивления.

□ ...А он не возненавидит меня?

□ Ну, я не настолько близок с Аяно. Однако я не думаю, что он возненавидит тебя за то, что ты просто ела с ним мороженое.

Эти двое гораздо лучше, чем одна девушка, которая постоянно доставляет мне проблемы, несмотря на то, что не встречается с кем-то.

□ Я и не знала, что Нукумидзу-сан такой добрый. Похоже, у меня было довольно глубокое заблуждение относительно тебя.

Неужели какое-то странное заблуждение обо мне распространилось по всему классу...?

Асагумо-сан выглядит смущенной. Она подняла голову и посмотрела на меня мокрыми глазами.

□ Что такое?

□ Интересно, какой человек нравится Нукумидзу-сану? Я хочу с ней познакомиться.

С этими словами она снова захихикала.

□ Ха...

Мне нравятся девушки, как и другим парням, но я не могу представить себе, как я буду с кем-нибудь встречаться.

Даже у такой героини-победительницы, как Асагумо-сан, есть проблемы после победы, не говоря уже о Янами, которая даже не может пройти стадию знакомства. Она страдает от того, что не может признаться в любви.

В последнее время я встречаю все больше новых пар, но чувствую, что любовь стала еще более далекой, чем раньше.

□ Пора возвращаться, да? Смотри, Янами-сан ждет тебя.

□ ...Да, ты прав. Сегодня у меня все идет не так, как надо.

Асагумо-сан улыбнулась.

На мгновение ей стало легче, но затем Асагумо-сан внезапно выпрямила спину в шоке.

□ Давайка спрячемся, Нукумидзу-сан!

Асагумо-сан схватила меня за руку.

□ А? Эй, что случилось?

□ Быстро! Прячься сюда!

Хватка Асагумо-сан оказалась неожиданно сильной. Она потянула меня в раздевалку магазина одежды неподалеку.

□ Эй, Асагумо-сан!?

□ Тихо! Мицуки-сан нас увидит.

Подождите, Аяно здесь?

Хотя я понимаю, как встревожена Асагумо-сан, мы не делаем ничего плохого. Кажется, мы вместе ходим по магазинам, но это определенно...

□ А? Будет плохо, если он увидит нас в таком виде?

□ Вот почему я сказала, что мы прячемся.

Я поднял голову. Лицо Асагумо-сан практически прижалось к моему под ее шляпой.

□ Ух, больно.

□ Ой, прости. ...Это место довольно тесное.

Естественно, примерочная слишком мала для двух человек. Шляпа плотно прижимается к волосам Асагумо-сан. Она трётся о мои руки.

Ух, Асагумо-сан очень хорошо пахнет. Я, конечно, не извращенец, но почему от симпатичных девушек всегда приятно пахнет?

□ Кстати, Аяно не с Якишио?

Я прислушался к звукам снаружи и прошептал.

□ Да, Мицуки-сан один. Я проверю ситуацию снаружи.

Асагумо-сан выглянула из прорези занавески.

...А не идет ли этот сюжет не в том направлении? Мы здесь, чтобы шпионить за Аяно и Якишио. Почему сейчас мы выглядим как изменяющая пара? Затем Асагумо-сан скрылась в комнате.

Она взяла новый охлаждающий пластырь и приложила его ко лбу.

□ Нукумидзу-сан, мне тяжело это говорить, но...

□ А?

□ Мицуки-сан обнаружил меня.

□ Ээ!

Асагумо-сан немедленно распахнула занавеску.

К нам приближается Мицуки Аяно с жестким выражением лица.

Асагумо-сан сдалась и опустила голову.

□ Привет, Мицуки-сан.

□ Чихая и... Нукумидзу!? Почему вы двое вместе?

Я не знаю, даже если ты спросишь меня, брат.

Тем не менее, я должен избежать того, чтобы сказать что-то странное и вызвать недопонимание. В такие моменты, как этот, давайте оставим это право на красноречие Асагумо-сан.

Я посмотрел на Асагумо-сан в поисках помощи. Асагумо-сан заметила меня и кивнула.
...Отлично, думаю, она сможет объяснить наши причины.

Асагумо-сан сделала шаг к Аяно.

□ Мицуки-сан, мы вообще-то...

Она внезапно остановилась. У меня плохое предчувствие.

Асагумо-сан обернулась. В ее беличьих глазах отразился моя фигура.

□ ~Нукумидзу-сан сможет объяснить тебе это.

□

□

Мы с Аяно молча спускались по эскалаторам плечом к плечу.

После того, как Асагумо-сан все испортила, мы с Аяно решили поговорить наедине.

Это западный выход самой большой станции в городе. Он находится довольно близко к платформе Синкансэн. Передвигаться легко.

□ Нукумидзу, давай поговорим в тихом месте.

□ А, ты прав. Что ж, давай найдем тихое место...

Мы огляделись. Аяно тихо пробормотал.

□ ...Кажется, это самое тихое место.

□ Вокруг тоже никого нет.

В отличие от оживленного восточного выхода, на Западной станции гораздо тише.

Это место как нельзя лучше подходит для разговоров на сложные темы. Но все же, почему здесь так мало людей...?

Аяно остановился перед красным зданием с названием "Ямада Чикува". Мы посмотрели друг на друга.

Он не сердится. Наоборот, его лицо выглядит так, будто он готов ко всему.

□ Нукумидзу, пожалуйста, объясни, что произошло.

□ Ну, ... эээ...

Я положил руку на подбородок с серьезным, сосредоточенным видом.

Несмотря на то, что внешне я довольно спокоен, холодный пот струится по моему сердцу.
...Как я вообще должен объяснить, что попал в примерочную с Асагумо-сан?

...Если подумать, я даже не сделал ничего плохого. Я здесь только потому, что Асагумо-сан попросила меня о помощи, и мы здесь после того, как она напортила. Хорошо, тогда решено. Я все честно объясню.

Мое лицо было полно решимости. Я посмотрел сквозь очки Аяно прямо ему в глаза.

□ Аяно, разве не ты должен первым объяснять?

□ Что ты имеешь в виду?

Аяно удивленно нахмурился.

□ Разве ты не встречался с Якишио?

Единственная причина, по которой я здесь, это то, что этот парень сделал что-то неподобающее.

□ Я просто ходил с ней по магазинам сегодня. Мы также быстро разошлись.

□ Ну, тогда почему вы двое гуляли вокруг мэрии в прошлый раз? Есть еще кое-что. Хочешь, я все расскажу?

Последнее я придумал. Наступило молчание. Затем Аяно вдруг захихикал. Он поднял руки, чтобы сдаться.

□ ...Ты поймал меня. Ты все видел? Не стоит тебя недооценивать, Нукумидзу.

□ Да! Я уже все видел!

Я и не знал, что этот парень думает обо мне так высоко. Остальным стоит поучиться у него.

Аяно быстро стряхнул его руки.

□ Подожди, мы не сделали ничего плохого. Более того, ты же знаешь, что Ремон не из таких?

Действительно, Якишио не из таких. Я знаю это, даже если мы не близки.

Поэтому мы с Янами поддерживаем ее.

Тем не менее, я тихонько покачал головой.

□ Подумай об этом. Асагумо-сан уже твоя девушка, но ты тайно общаешься с другой девушкой, и это не раз и не два. Даже если она Якишио, ...нет, именно из-за нее мы не можем оставить вас вдвоем.

Мы замолчали. Люди, закончившие покупки в Ямада Чикува, потоком хлынули на улицу.

...Аяно лучше знать, где ему следует остановиться.

Я снова заговорил после того, как покупатели ушли.

□ В любом случае, что вы двое делали?

Аяно, похоже, было невероятно трудно это объяснить. Его рот то открывался, то закрывался. Наконец, он сдался и объяснил.

□ Я... спрашиваю у Ремон любовного совета.

...Любовный совет?

У него немного странная, ...нет, его девушка очень странная, но она довольно милая. С какой стати ему нужен совет? Не говоря уже о том, что мы говорим о Якишио.

Аяно смущенно почесал щеки. Он отвернулся.

□ Эт... Это мой первый раз, когда я встречаюсь с девушкой. Я понятия не имею, как мне себя вести с ней. Вот почему я хочу получить какой-то совет.

□ Тогда почему ты выбрал из всех людей именно Якишио?

□ Ну, даже если ты и спрашиваешь, Ремон довольно популярна, верно? Она понимает чувства девушки.

□ Понятно. Вот почему ты выбрал Якишио, ...Якишио.

...О боже, этот парень - идиот. Мое мнение об Аяно скатилось в пропасть.

□ Так, какой совет ты получил?

□ Ну, ...трудно сказать. Не рассказывай об этом другим.

□ Понял. Без проблем.

Мне не с кем общаться.

Хотя он и красив, он все еще очень неопытен в любви. Если ему приходится спрашивать об этом Якишио, его проблемы должны быть довольно очаровательными и полными молодости.

□ Чихая всегда очень энергична, когда мы наедине, ...и я должен сказать, что это немного развратно.

□ О-о-о...

Нет, это не звучит очаровательно.

□ Я тоже мужчина. Естественно, мне не противны такие вещи, но Чихайя, похоже, не хочет этого делать. Я единственный, кто рвется вперед в таких вещах, как поцелуи.

Аяно огляделся. Здесь никого нет. Он продолжал говорить шепотом.

□ Даже если еще слишком рано, я все равно в ужасе от того, как далеко мне следует зайти. ...Возненавидит ли меня Чихая, если я случайно причиню ей боль?

...Понятно. Хотя я совсем не понимаю этого чувства, я его понимаю.

Тем не менее, теперь мне намного легче. Если его словам можно верить, то этот парень не будет изменять с Якишио. Он просто попросил любовного совета. ...Хм? Подожди.

□ Только не говори мне, что ты тоже спрашивал Якишио о том же!? Ты серьезно!?

□ Ну, единственная подруга, с которой я могу это обсудить, это Ремон.

□ ...Серьезно?

Теперь я вспомнил. Этот парень тупой, как пробка. Однако, даже если не знать о чувствах Якишио, разве обычный человек будет обсуждать это с девушками...?

Мое мнение об Аяно снова пошло в свободное падение. Теперь оно почти на уровне Янами.

□ Теперь пришло время тебе объяснить.

Меня внезапно поставили в тупик.

□ Что ты имеешь в виду?

Я оставался неподвижным. Аяно сделал шаг ко мне.

□ Расскажи мне все. Я уже ко всему готов.

□ Готов?

□ Я знаю, что я непристойный парень. Так что, если Чихая изменила свои чувства и это будешь ты, я смогу это принять...

□ Ааа!? Нет, подожди, подожди, подожди! Это не тот случай!

Этот парень серьезно? И что с ним не так? Ты слишком высокого мнения обо мне.

□ Тогда почему вы были вместе? Это ведь действительно похоже на то, что я сказал, не так ли?

□ Это не так! Я тоже прошу совета.

Я не могу все объяснить. Как далеко я должен зайти? Асагумо-сан думает, что ты изменяешь с Якишио. Вот почему она шпионит за твоими тайными свиданиями...

Нам едва удалось вернуться на правильный путь. Я действительно потеряю аппетит и сон, если они расстанутся из-за меня.

□ Советы от Чихайи?

□ Да, да, да! Я, ну, ... также прошу любовного совета у Асагумо-сан.

Аяно в шоке роняет челюсть.

Конечно, даже я ошарашен тем, что сказал.

□ Я впервые слышу, что у тебя есть девушка.

□ У меня нет, но есть та, которая мне нравится. Я спрашиваю у нее совета по поводу любви.

□ Нет, ты ведь знаешь девочек из литературного клуба? Почему ты пришел к Чихайе?

Сказав это, Аяно замолчал. Некоторое время он стоял неподвижно.

□ ...Эй, ты в порядке, Аяно?

С платформы вдалеке послышалось объявление, сигнализирующее о прибытии поезда "Синкансен".

Аяно, наконец, пришел в себя и захлопал в ладоши, когда прозвенел сигнал отправления.

□ Я понял!

...Что понял?

□ Все в порядке. Ты можешь предоставить это мне.

□ А? О, ...хорошо? Я оставлю это тебе. Спасибо.

Это был дебильный ответ. Что я ему оставил?

Выражение лица Аяно наконец-то смягчилось. Он почувствовал облегчение.

□ Все вы всегда говорите, какой я тупой*. Сейчас самое время это исправить.

□ Э, прости, что происходит...?

Аяно все еще думал, что я прикидываюсь дурачком. Он рассмеялся и похлопал меня по спине.

□ Другими словами, человек, которого ты любишь, тоже состоит в литературном клубе, верно? Вот почему ты не можешь обратиться к девушкам из клуба.

□ В литературном клубе есть девушки, которых я люблю? Это ведь не включает в себя персонажей из ранобе на книжной полке, верно?

Однако я могу только подыграть и позволить этому парню понять меня неправильно. Я не хочу быть виновником того, что они расстались.

□ Да, ты прав.

□ Только не говори мне, что ты влюбился в Ремон?

Я покачал головой как можно быстрее.

□ Нет, пожалуйста, не утруждай себя. Я сам во всем разберусь. Ты должен позаботиться о Асагумо-сан.

Мой отказ был незамедлительным. Однако, если это не Якишио, то моя оставшаяся любовь - это либо Янами, либо Комари. Как бы это сказать? Они из двух противоположных крайностей, ...и все же они принадлежат к одному клубу.

□ Не нужно быть таким вежливым. Приведи эту девушку, и мы погуляем вместе.

□ Э? В этом нет необходимости. Слушай, это просто секретная мысль. Я могу просто держать это при себе до окончания школы.

Аяно загадочно улыбнулся.

□ Я не говорю тебе признаваться. Первое - это углубление ваших отношений во время занятий в клубе. Вам двоим нужно выйти из этой клубной партнерской связи.

Этот парень вдруг стал таким серьезным.

□ Вы можете оставить все приготовления мне. Также, пусть Ремон тоже присоединится.

□ Якишио? Почему?

Сколько еще неприятностей хочет устроить этот дремучий ГГ?

□ Это потому что ты не любишь Ремон, да? Разве не проще, когда есть другая девушка из литературного клуба? Ремон может пригласить ее, если ты не можешь.

Ага, понятно. Этот парень очень хитрый.

□ Ну.. Подожди! Не говори Якишио, что я влюбился в одну из девушек литературного клуба! Ни в коем случае!

□ О, я знал, что ты так скажешь, но на самом деле это не то, о чем ты думаешь, верно?

□ Нет, черт возьми! Я сделаю все, что угодно! Не говори лишнего Якишио! Я серьезно это говорю, когда заявляю, что нет!

Мой голос надломился. Почему я должен был кричать для чего-то подобного?

□ Понял. Я для тебя все сделаю как следует.

Мне начинает надоедать то, как неожиданно бесполезен Аяно. В то же время, я кое-что понял.

□ ...Этот парень неожиданно подходит Асагумо-сан.

□

Этим вечером.

Я лежу на кровати и разговариваю с Янами по телефону.

□ Итак, Нукумидзу-кун обманул его, используя любовный совет в качестве оправдания. Ты даже сказал, что девушка, которую ты любишь, состоит в литературном клубе?

По ту сторону слышатся смешки.

□ Это не смешно. ...я был вымотан, понимаешь?

□ Прости, прости, Асагумо-сан теперь понимает, что он на самом деле не изменяет, верно? Разве это не хорошо?

□ Эм, ...ну, ...наверное.

Я также рассказал об этом Асагумо-сан. Несмотря на то, что некоторые детали были опущены ради меня, она смогла воспринять это как то, что я спрашиваю у нее любовного совета.

Отныне это уже проблема Аяно и ее. Правильное общение и взаимопонимание - это то, что под силу только им.

□ Итак, где бы нам потусоваться?

□ А?

□ Разве ты только что не сказал? Ты должен пригласить девушку из литературного клуба, чтобы потусоваться, так?

□ Эм, ...да.

□ Я пойду.

□ ...Правда?

Что это с ней сегодня? Но, честно говоря, я ценю ее.

Вместо того, чтобы позволять Аяно разводить неразбериху, проще просто потусоваться вот так.

□ Я вполне свободна, так что можно в любое время. Ну, я оставлю это на твое усмотрение. Скажи мне, когда решишь.

□ О-о, ... спасибо.

□ ...Кроме того, даже если я захочу потусоваться, у всех моих подруг уже есть парни.

Голос Янами быстро стал мрачным. Ладно, я уже сказал все, что нужно. Мне нужно закончить разговор, пока эта девушка не перешла в режим жалоб.

□ Эм, ну, уже поздно...

□ Эй, Нукумизу-кун.

□ Э, что...?

□ Ты не умеешь разговаривать по телефону?

...ничего не могу с собой поделать. Это всё потому, что это телефонный звонок.

С тех пор прошло два дня. Мы находимся на станции Футагава, в одной остановке от Тоёхаши.

Я нахожусь около ближайшего входа в Центр подземных ресурсов города Тоёхаши. Это место нашей встречи.

Название звучит немного серьезно, но это всего лишь музей геологии. Каждый житель должен был посетить это место, когда был маленьким.

...Но этот сюжет развивается во все более странном направлении.

Помимо Аяно и Асагумо-сан, будут еще Якишио и Янами. Это пять человек, если включить меня. Цель сегодняшнего дня - "позволить мне встречаться с девушкой, которая мне нравится".

Аяно - единственный человек, который не знает, что эта встреча - просто фарс.

Якишио тоже не знает о цели. Она просто думает, что все собрались здесь, чтобы повеселиться.

Кроме того, поскольку Янами тоже здесь, Аяно точно поймет, что она - та, кого я люблю.

... Все сложно.

В любом случае, я должен покончить с этим и сказать ему, что Янами отвергла меня через несколько дней. Все должно закончиться на счастливой ноте.

"Подожди, это значит, что Аяно подумает, что я тот, кого отвергла Янами...?"

Я чувствую едва уловимый гнев в своем сердце.

Это Аяно виноват в том, что заставил свою девушку волноваться. Почему я тоже должен страдать?

Я сердито посмотрел на часы. Эти четверо должны приехать на автобусе в любой момент.

Аяно совершенно бесполезен, когда дело касается любви, но его талант координатора и планирования деятельности просто блещет.

Это я предложил приехать сюда. Однако, группа в Line, расписание и транспорт были организованы им.

□ Привет, Нукумидзу. Спасибо за ожидание.

раздался сзади меня голос Аяно. Я обернулся. Автобусная группа приближается.

□ Как вовремя. Ну, все в сборе.

□ Да, давайте сегодня хорошенько поработаем.

Аяно легонько ткнул меня в плечо. Отстань.

□ Привет, Нукумидзу-сан. Давайте сегодня повеселимся.

На лице Асагумо-сан засияла улыбка в стиле Нико-Нико*. Ее лоб тоже сияет. На ней полосатая футболка и леггинсы. На первый взгляд, она просто милая девушка. [Прим.: отсылка на Ядзаву Нико из аниме "Love Live!"]

□ Большое спасибо за приглашение. Нуккун выглядит абсолютно так же!

Якишио одета в джинсы с белой футболкой без плеч. Ее наряд прост, но в сочетании с ее отличной фигурой он создает ощущение зрелости. В отличие от ее обычного запаха дезодоранта, сегодня я чувствую какой-то интенсивный запах духов.

Последний человек. Янами носит полупрозрачную кофточку поверх зеленого трикотажного пуловера без рукавов. Под светло-коричневую длинную юбку она надела пару босоножек на платформе.

По какой-то причине она просто тихо стоит там. Ее лицо похоже на маску Но*. [Прим.: Лучше загуглить как она выглядит.]

□ Что случилось, Янами-сан?

□ Ничего.

Я не совсем уверен, но это должно быть как-то связано с едой. Давайте оставим ее в покое.

Кстати, я впервые пришел сюда после занятий по социальной практике в начальной школе.

Вход ведет под землю. Это место пропитано чувством ностальгии. Аяно, должно быть, тоже так считает, верно? Он поправил очки кончиком пальца.

□ Пойдем, Нукумидзу.

□ Ага, пойдем.

Ни один человек не будет молчать, услышав такие слова, как "наука" и "музей".

Мы пошли в сторону выставочного зала.

Подземный ход напоминает шахтерские туннели. Пройдя по ним, можно увидеть огромный выставочный зал.

□ Ого!

радостно вскрикнули мы с Аяно.

Аяно быстро направился к зоне минеральных образцов. Ну, с чего мне начать экскурсию?

□ ...Нукумидзу-кун, подожди. Смотри, вот.

Янами тут же схватила меня за воротник, когда я уже собирался уходить.

□ Э, что, Янами-сан? Я хочу осмотреть выставку.

□ Я хочу поговорить. Быстрее, иди сюда.

Что случилось? Ну и дела. Янами надулась, когда тащила меня в угол.

□ Зачем ты затащила меня сюда?

Янами положила руки на талию. Она покачала головой с горьким выражением лица.

□ ...Летние каникулы. ... Пятеро парней и девушек. ...Старшеклассники. ...Тусуются. Ты же должен понять, что я пытаюсь сказать, верно?

А? Совсем нет. Это какой-то рекламный баннер?

□ Мы такие молодые и искрометные, не так ли? Но разве это нормально, что мы пришли в подземный центр ресурсов? В его названии буквально присутствует слово "подземный".

Не слишком ли сложно просить меня быть нормальным, когда парни и девушки идут куда-то вместе?

□ Но Аяно сказал "да". Он сказал, что парни любят такие места.

□ Ну, а как же мы, девушки...? Посмотри, какой у меня стильный наряд!

□ Почему ты выбрала такой наряд...?

□ Парни и девушки ТУСУЮТСЯ! Здесь есть и другие девушки. Как я могу не потрудиться над своим нарядом? Разве Нукумизу-кун не чувствует, что тоже хочет покрасоваться?

Нет, совсем нет.

□ В этом-то и проблема, Нукумидзу-кун. Парни могут быть в восторге, но девушки...

Янами-сан указала куда-то, и я посмотрел в ее сторону. Асагумо-сан с сияющими глазами махала руками.

□ Эй, все, посмотрите на эту удивительную слюду. Интересно, сколько из нее можно сделать конденсаторов!

Асагумо-сан радуется.

Аяно вместе с ней рассматривает стеклянный стенд. Они оживленно болтали вместе.

□ Разве она не наслаждается этим?

□ Грр...! Смотри, какая смышленная девочка! Ремон-чан...

Пока она говорила какие-то невежливые слова, послышался голос Якишио.

□ Эй, эй! Здесь вагонетки. Вагонетки! Могу я сесть в одну из них?

□ Не трогай это, Якишио!

Ее тело - взрослое, но ум - детский. Реакция Якишио, несомненно, соответствует моим ожиданиям.

□ Даже Ремон-чан...? Значит, я здесь в меньшинстве...?

Янами приуныла.

□ Не будь такой грустной. Смотри, там можно сравнить массу и твердость металлов. Хочешь проверить?

Янами посмотрела на меня с немного мрачным лицом.

□ Твердость, ... ну, я заинтересовалась, осмотревшись.

□ Что ж, пойдем. Люди всегда говорят: "Куй железо, пока горячо".

□ ...Только не говори мне, что ты думаешь, что только что сказал что-то остроумное?

Янами выглядела недовольной, пока шла к металлическому уголку. Я увидел Якишио, когда собирался пойти за ней.

□ Эй, эй, это Нуккун придумал сегодняшний план?

□ Это место, которое мы с Аяно выбрали после обсуждения, но встречу организовал он.

□ Э, Мицуки? Когда это Нуккун успел так сблизиться с ним?

Глаза Якишио полны подозрения и интереса.

□ Ну, так что такое?

□ О, Мицуки сказал мне несколько странных вещей. Он сказал, что я оставлю Нукумидзу тебе.

□ Тебе?

Боже, пожалуйста, остановись, Аяно.

Я просто хочу жить спокойной жизнью. Конфликт между Асагумо-сан и ним был просто случайностью.

□ Что это? О, это...?

Якишио посмотрела вдаль. Янами собиралась поднять металл.

□ Фух, какой же он тяжелый. Помогите мне, вы двое!

...Эй, эта девушка веселится.

Я смотрел на нее в замешательстве. Якишио толкнула меня локтем.

□ Так, Нуккун интересуется Яной-чан? Меня сейчас просят о помощи?

□ Нет! Абсолютно нет!

Я сказал об этом довольно прямо.

Мне нужно перестать подрывать свою репутацию. Я огляделся вокруг в поисках Аяно, чтобы

выразить протест по этому поводу. Затем я увидел Асагумо-сан и его самого, смотрящих на модель будущего метрополиса эпохи Шова.

Якишио увидела их. Она выглядит очень одинокой.

□ ...А, давай тоже пойдем туда.

□ Зачем? Не мешай Мицуки. Сегодня мы должны оставить их в покое.

Якишио показала свои чистые, белые зубы.

□ Но...

□ Только не говори, что у тебя есть ко мне какие-то чувства?

Якишио еще сильнее ткнула меня локтем. Я потерял дар речи.

□ Нуккун, я поддерживаю этих двоих. Не беспокойся обо мне.

□ Но Аяно даже не подозревает о твоих чувствах. По крайней мере...

□ ...Все в порядке. Мне этого достаточно.

Тон Якишио нежный, но решительный. Она посмотрела на этих двоих с теплотой в глазах.

...Я все понял, когда увидел ее выражение лица. Якишио уже скорректировала свое поведение.

Несмотря на то, что она все еще любит Аяно и хочет дорожить этим чувством, она все же решает молча оставаться рядом с ним.

Возможно, лучше было бы держаться на расстоянии или проигнорировать все и признаться, но Якишио решила, что пока так будет лучше.

Возможно, я не могу понять чувства, боль или решимость Якишио смириться со всем этим.

□ Прости, Якишио.

□ Что за внезапное извинение?

□ Я всегда дразню Якишио, но сейчас ты действительно говоришь как взрослая.

□ Хмф, хмф, ты наконец-то понял?

Якишио улыбнулась. Она сделала V-образную позу с помощью руки.

□ Ну, ты можешь одолжить мне твою домашку на летние каникулы в качестве компенсации.

□ Конечно, ... но по какому предмету?

□ А? А по какому предмету нам дали домашнее задание на летние каникулы?

Якишио произнесла это спокойно. ...Эта девочка не сделала ни одного домашнего задания.

Возможно, она заметила, что я молчу. Она быстро добавила.

□ Но я сделала дневник с картинками. Я нарисовала в дневнике наблюдения за утренней глорией.

□ Это не домашнее задание.

□ ...Серьезно?

Я беру свои слова обратно. В душе эта девочка - ребенок начальных классов. Я не могу удержаться от горькой улыбки.

□ Хорошо, мы можем встретиться в клубной комнате...

□ Что с вами двумя? Похоже, вы оба в хорошем настроении. Кроме того, одолжите мне свою домашнюю работу.

Янами прервала нас. Как и ожидалось, эта девушка тоже не закончила свою домашнюю работу.

□ Яна-чан тоже не сделала домашнее задание? Давай в следующий раз сделаем её вместе.

□ Конечно, тогда давайте встретимся в доме Нукумидзу-куна.

Мой дом - это не притон для вас двоих.

□ Я дам тебе свои конспекты. Смотрите, там есть зона с загадками 1 на 1. Вы двое должны пойти и проверить ее. Видите?

Я отошел от этих двоих. Затем я посмотрел на выставочный зал.

Наконец-то я остался один. Давайте сначала посмотрим на Карбонатные скопления. Они образуются в результате накопления железа вокруг корней растений...

□ Эй, Нуккун, эту загадку должны решить три человека!

Якишио махнула рукой и закричала с участка с загадками.

...Да, я знаю, что для завершения загадки нужно три человека, но разве нельзя справиться вдвоем? Через некоторое время Янами тоже присоединилась к её крикам. Я понял, что мне уже не убежать, и подошел к девушкам.

Мои противники - Янами и Якишио. Я не могу позволить себе проиграть эту битву.

□

После этого прошло около 2 часов.

Мы играли во все, что было в подземном ресурсном центре. Затем наша группа переместилась в расположенный рядом центр аудиовизуального образования Тоёхаши. Вход в это роскошное место стоит так дорого, из-за того что в нем есть также научный музей.

В выставочном зале играют ученики начальных классов. Янами сидела на стуле и позировала.

□ Хорошо, все готово.

Я протянул Янами ее телефон.

□ Спасибо. Это фото хорошо смотрится? Кресло из Энергетического Камня слишком яркое. Оно не слишком затеняет меня?

Янами сидит на изысканном кресле, украшенном энергетическими камнями, которые выложены вдоль внутренних подлокотников и спинки. Его оптическая сила сильно перегружена.

□ Все в порядке. Все в порядке. Чары Янами-сан не проиграют ей.

Я ответил невнятно и потянулся.

Я огляделся. Якишио смотрит на "Самый большой желудь Японии". Что касается Аяно и Асагумо-сан, то они фотографируются перед иллюзорными зеркалами.

Я слишком много развлекался с камнями. Я устал. Пора возвращаться.

В это время Янами вдруг неожиданно вскрикнула, глядя на журнал.

□ Здесь есть планетарий. Планетарий, ...планетарий...

Янами непрерывно бормотала про себя. Я решил проигнорировать ее из чистого презрения. Янами с улыбкой подняла голову от журнала.

□ Эй, так вот какой план у Нукумидзу-куна? Ведь ты все еще парень, в конце концов.

Я не понимаю, неужели она только что сказала что-то невежливое?

□ Я ничего не планировал. Что ты имеешь в виду, Янами-сан?

□ Хехе, не нужно смущаться. Я тебя знаю.

Ты ни черта обо мне не знаешь.

Янами встала и интимно положила руку мне на плечо.

□ Ты ведь старшеклассник, в конце концов. Мы же хотим покрасоваться во время летних каникул. Ты тоже сидишь в социальных сетях, Нукумидзу-кун?

У меня есть Твиттер, но там 0 подписчиков. Никому нет дела до того, что я выпендриваюсь.

□ Не интересуюсь соцсетями. Скорее, я думаю, что пора возвращаться.

□ Ты шутишь? Разве ты не использовал подземный ресурсный центр, чтобы усыпить нашу бдительность, а потом пойти в атаку в планетарии?

Нападение? Мы что, захватываем здесь крепость?

□ Я в порядке, если ты хочешь пойти.

□ Мы должны идти! Тогда я скажу остальным троим!

Янами бросилась навстречу всем. Светлые герои всегда такие энергичные. Они уже готовы, пока я все еще думаю об этом.

Аяно уже купил билеты. Мужчина с девушкой - это что-то другое. Мы не похожи.

Янами молча смотрела на билет, который она купила в планетарий.

□ Что случилось, Янами-сан? Разве ты не хочешь пойти?

□ Да, но в этот день будет шоу...

Шоу? Я посмотрел на надпись на билете. Сегодняшнее шоу - <Защита Вселенной! Супер Галактические Спектрейнджеры>.

□ Разве это не здорово? Здесь есть могучие рейнджеры.

□ Разве планетарий не должен компенсировать отсутствие романтических элементов? Могут ли могучие рейнджеры компенсировать это? Ты точно уверен, что все в порядке?

Думаю, нет. Якишио взглянула на мой билет рядом со мной.

□ О, сегодня "Спектрейнджеры". Мне очень нравится.

□ Ты смотрела их раньше?

□ Папа покупал мне книжку с научными рисунками, когда я была маленькой. Он сказал, что это делает меня умнее.

Теперь посмотри, кем ты стала.

Я привел Янами в планетарий, чтобы успокоить ее.

Не знаю, связано ли это с атмосферой. Янами тут же начала делать селфи.

Мне стало легче. Я отвернулся. Асагумо-сан, похоже, рассматривает плакаты.

□ Мицуки-сан, на этом плакате какая-то загадка. Ну.. Хочешь определить, кто лучше справится

с ней?

□ О, звучит неплохо. Ремонт может тоже прийти.

□ Мне тоже?

крикнула Ремонт, фотографируясь с Янами.

Аяно подошел и шепнул мне.

□ Я отпущу тебя в планетарий наедине с Янами-сан. Выложись по полной.

□ ...Э, не мог бы ты этого не делать?

Возможно, он почувствовал мою внутреннюю просьбу. Аяно кивнул.

□ Не стесняйся. Наши места далеко.

Он проигнорировал мои мысли и помахал рукой Якишио.

□ Ремонт, давай посмотрим его втроем.

□ Подожди, я буду смотреть его с Яной-чан. Мицуки может просто посмотреть его с Асагумо-сан.

Якишио с улыбкой отказалась. Хорошо, так будет лучше. Влюблённые должны быть друг с другом.

Асагумо-сан вмешалась как раз после того, как я вздохнул с облегчением.

□ Пожалуйста, не возражай мне. Давайте посмотрим его вместе. Я хочу стать ближе к Якишио-сан.

Якишио выглядит смущенной. Она покачала головой.

□ Спасибо, но Асагумо-сан должна воспользоваться этой редкой возможностью вместе с Мицуки. Пойдемте, Нуккун и Яна-чан.

Якишио развернулась. Аяно подбежал к ней и схватил ее за руку.

□ Подожди, есть кое-какие причины.

Якишио на мгновение замешкалась, прежде чем стряхнуть его руку.

□ Ми-цу-ки! Оставайся рядом с Асагумо-сан! Мы вдвоем наблюдаем за этим! Мицуки смотрит его вместе с Асагумо-сан! Так, конец обсуждения!

Голос Якишио прозвучал на весь зал. Все вокруг смотрели на нас.

Неужели он наконец-то понял это? Аяно поклонился и опустил голову.

□ Прости, ...кажется, я сказал что-то странное.

Асагумо-сан взяла Аяно за руку. Он поник. Якишио слабо улыбнулась и почесала голову.

□ Твоя девушка - Асагумо-сан. Ты должен сделать ее своим главным приоритетом, даже ради нас.

□ Да, моя ошибка.

□ Ну и ну, ты же мужчина, которого я люблю. Тебе нужно взять себя в руки.

Якишио рассмеялась и шлепнула Аяно по спине. Я тоже засмеялся.

□ Точно, даже Якишио влюблена в тебя. Давайте просто...

□ ... Э, Якишио, что ты сказала?

□ А?

Якишио снова показала свою очаровательную улыбку.

□ А? Я снова вздрогнул, прежде чем повернуться к Янами и Асагумо-сан.

Наши лица застыли. Она наконец-то поняла, что сказала. Лицо Якишио побледнело.

Нет, подождите, пусть все и знают, что эта девушка любит Аяно, но один человек здесь точно не знает.

Аяно, сейчас самое время показать, какой ты тупой ГГ. Пожалуйста.

Дрожа, я посмотрел на Аяно. Вот так... Ты шутишь? Аяно покраснел.

Боже, почему ты теперь должен реагировать как нормальный человек? Это уже последний том?

□ Парень, которого любит Ремон... это...

□ А! М-Мицуки! Э-это было просто, ...нет, ...нет...

Якишио опустила голову. Ее руки устремлены к Аяно. Она медленно отступала назад.

□ Нет, ...нет, ...нет...

Внезапно она перестала повторять свои слова.

После этого она развернулась и побежала прочь.

Якишио в мгновение ока исчезла в толпе.

Это было так неожиданно. Мы никогда не смогли бы догнать ее. Все мы остались неподвижны.

□ Она... убежала?

Мои слова, наконец, вернули время в привычное русло. Аяно немедленно бросился за ней. В этот момент...

□ Мицуки-сан! Не надо!

Голос Асагумо-сан эхом разнесся по комнате. Аяно остановился, услышав это.

□ Не уходи! Пожалуйста, останься здесь! Не иди за Якишио-сан!

Ее руки были сжаты, пальцы скрещены друг над другом, как будто она молилась.

□ Но, Чихая, Ремон...

□ Это потому что! Это потому, что я здесь! Я девушка Мицуки-сана.

Глаза Асагумо-сан наполнились слезами. Она едва сдерживает свою печаль, когда говорит.

Аяно вытирает уголки глаз носовым платком, пока не упала первая слеза.

□ ...Мне очень жаль, Чихая.

□ Мицуки-сан...

Эти двое обнимаются. По какой-то причине я чувствую себя подавленным.

Я должен бежать за Якишио, но мое тело не двигается.

□ Нукумидзу-кун! А как же Ремон-чан!?

Янами трясла меня за плечи.

□ Ну...

□ Эй? Нукумизу-кун...?

Я осознал истинный облик своей депрессии.

Разве Аяно не должен отправиться за Якишио?

После этого будет счастливый конец. В глубине души у меня зародилось чувство ожидания.
...Оно растет.

Мое наивное воображение проигнорировало несчастье Асагумо-сан и чувства Аяно.

□ Янами-сан. Я найду Якишио!

Я оставил их позади и пустился бежать.

Я прошел через холл и бросился вниз по лестнице. Якишио нигде не было.

Я выбежал из здания.

Я не тот, кто я есть.

Сейчас не время для такого фонового персонажа, как я.

Однако в истории Якишио нет главного героя, который погнался бы за ней.

□□

Я нахожусь на автобусной станции рядом со зданием.

Я чуть не задохнулся, просто идя сюда. Якишио сидит на корточках на земле.

За забором - огромная парковка супермаркета.

Я уже бесчисленное количество раз бывал в этом районе. Но меня это никогда не волновало. Мое сердце болит. Я встал рядом с Якишио.

□ Ты в порядке, Якишио?

□ Нуккун...?

Она обнимает свои колени, поднимая голову. Наверное, она плакала. Ее глаза выглядят красными.

□ Я... я дура. Я все испортила...

Якишио закрыла свое лицо. Она вытерла глаза тыльной стороной ладони.

□ Все в порядке. Не волнуйся об этом, Якишио.

□ Спасибо, извини.

□ ...Это я должен извиняться.

□ Почему Нуккун должен извиняться?

Я не мог не отвести взгляд. Якишио заставила себя улыбнуться.

Я извиняюсь за то, что я такой бессердечный.

Это потому, что я молился, чтобы не найти Якишио.

-Возможно, Аяно побежит за ней.

В сердце этой девушки, должно быть, был легкий оттенок надежды.

Неважно, насколько это невозможно, но есть тонкая ниточка надежды, за которую она хочет ухватиться.

А я как палач, который разрезает последнюю нить надежды.

...Дорога с двусторонним движением немногочлюдна, но машины проносятся мимо без остановки.

История любви Якишио подходит к концу. Наша повседневная жизнь просто проносится над ней.

Якишио наконец встала. Она потянулась.

□ Теперь я в порядке. Я поеду обратно на автобусе.

□ Давай вернемся вместе.

Якишио быстро покачала головой.

□ В такие моменты ты должен позволить мне побыть наедине со своими мыслями.

□ Ну, я могу хотя бы остаться с тобой, пока не придет автобус, верно?

□ Конечно, ты можешь поговорить о чем-нибудь.

□ ...Поговорить о чем-нибудь?

Это и есть легендарные "девушки, закатывающие истерики"?

Симпатичные девушки будут говорить такие вещи, чтобы достать парней без всяких вредных намерений. Это написано в интернете. Это должно быть правдой.

□ Ну, ...э, литературный клуб делает клубный журнал. Якишио уже решила, что писать?

Якишио показала на мою драгоценную тему ошарашенное лицо.

□ Нуккун, не стоит ли тебе сейчас подбодрить девушку какой-нибудь уморительной шуткой?

Э. ...Значит, она не просто закатывает истерики. Ей пришлось отвергнуть и меня?

□ Я не против поговорить о клубном журнале. Я хочу написать поэму.

□ Поэму? Подожди, Якишио, ты можешь написать что-то подобное?

□ Даже такая девушка, как я, может это сделать. Это просто история о том, что случилось давным-давно.

□ Разве это не сказка?

Ну, мы можем использовать и это. Якишио прочистила горло.

□ ..Давным-давно где-то жила девочка.

Якишио внезапно заговорила. Я был шокирован. Она посмотрела на меня и улыбнулась.

□ Девочка очень любила бегать. Однажды она встретила мальчика. Этот мальчик всегда читал.

Я сразу же понял, что эта история о Якишио и Аяно. Я затаил дыхание.

□ Мальчик рассказывал девочке много историй из книг. Они очень сблизились. На самом деле этот мальчик был принцем. Принц собирался переехать в замок, когда вырастет. Хотя девочка и хотела в замок, она не умела хорошо вести себя и танцевать на вечеринках.

Мимо проехал грузовик. Он трясся из-за неровной земли. Вокруг поднялась сухая пыль и повисла в воздухе. Якишио спокойно продолжила, когда вернулась тишина.

□ ...Видя печаль девушки, принц остался с ней, чтобы попрактиковаться в манерах и потанцевать вместе. Девушка изо всех сил старалась отправиться в замок вместе с принцем. Так девушка и принц добрались до замка. Поздравляем. Поздравляем!

Я молча ждал, что она продолжит.

Но продолжения не было, сколько бы я ни ждал. История Якишио на этом закончилась.

□ Что будет с девушкой и принцем после того, как они доберутся до замка?

□ Все уже закончилось. У историй всегда счастливый конец.

Автобус, направлявшийся к станции Тоёхаши, закрипел тормозами. Он остановился перед нами.

Дверь открылась. Мы услышали шум из вентиляционных отверстий. Якишио помахала рукой перед своей грудью и ступила на лестницу.

□ Сейчас я поеду домой. Попроси прощения у всех за меня.

□ Ты уверена, что это то, чего ты хочешь?

Якишио остановилась. Она говорила, повернувшись ко мне спиной.

□ ...Что ты имеешь в виду?

□ Ты предпочитаешь такой конец с Аяно...?

Якишио не обернулась. Она тихо пробормотала.

□ Этот... устроит.

Якишио на мгновение замешкалась, прежде чем подняться на последнюю ступеньку. Дверь закрылась.

Я смотрел вслед автобусу, пока он не скрылся за горизонтом.

□

□

Сейчас ночь, три дня спустя.

Я в своей комнате. Я закрыл тетрадь с домашним заданием, не справившись со всеми вопросами. На часах только что сменилась дата.

...С того дня Якишио ни разу не связывалась с нами. Янами слышала от своих друзей, что она даже не появлялась на тренировках Клуба легкой атлетики.

Аяно и Асагумо-сан тоже очень волнуются. Они звонили мне несколько раз.

Когда я отчитывался перед ними, я не объяснил толком, что произошло после того, как я нашел Якишио. Я только сказал, что Якишио выглядела очень энергичной.

До конца летних каникул осталось четыре дня. Она должна прийти в школу, когда начнется новый семестр, верно?

...Я не могу так просто это оставить. В это время мой телефон на столе завибрировал.

□ Асагумо-сан?

Асагумо-сан написала мне сообщение. Я тут же вскочил посреди прочтения.

Я выглянул в окно. Возле моей входной двери прогуливалась невысокая девушка. Я быстро переоделся и осторожно выскользнул на улицу.

Там стояла невысокая девушка. Это Асагумо-сан.

Я быстро подошел к ней. Асагумо-сан сделала глубокий поклон.

□ ...Я очень сожалею о позднем ночном визите, Нукумидзу-сан.

Ее голос довольно тихий. Это не только из-за времени, верно?

□ Все в порядке. Что-то случилось?

Хотя я и сказал это, я был довольно ошарашен тем, как вежливо я это произнес.

Конечно, в тот день она не была виновата. Остановить Аяно было ее абсолютным правом.

Однако Аяно сказал мне, что она чувствует свою вину. Она расстроилась.

□ Ты связался с Якишио-сан...?

Я покачал головой.

□ Я написал ей сообщение, но ответа нет. В Line видно, что она прочитала мое сообщение. Она должна была его увидеть.

После этого Асагумо-сан еще больше опустила голову.

□ Это все из-за моей неуверенности.

Асагумо-сан выдавила это предложение с болью.

□ Неуверенности?

□ Я сказала, что могу отпустить и уйти. ...Это потому, что я боюсь получить боль и столкнуться с реальностью. Вот почему я сказала что-то вроде этого.

Это потому, что ...я не совсем понимаю, но это естественно иметь такие переживания, если ты с кем-то встречаешься, верно?

□ У каждого будут подобные мысли, когда он только начинает встречаться. Пройти через эти вещи - это, как бы это сказать? Случайные ошибки и недоразумения - это все часть этого, я думаю.

Мда, извини, Асагумо-сан. Такой неопытный мальчик с нулевым любовным опытом, как я, не может придумать лучшего описания.

Асагумо-сан покачала головой.

□ Ничего хорошего. Я всегда волнуюсь, когда вижу их...

□ Тогда почему ты не остановила их от встречи? Этого бы не случилось, если бы ты правильно объяснила...

Я закрыл рот на середине предложения. Не мне ругать ее за это. Только она может это сделать.

□ Я не хочу, чтобы меня ненавидели за то, что я сказала что-то ужасное. Мне тоже не следовало останавливать его от погони за Якишио-сан.

□ Это не вина Асагумо-сан. Честно говоря, это больше вина Якишио. Аяно нужно было быть рядом с тобой.

□ Это правда? Мицуки-сан по своей воле побежал за Якишио-сан, но я его остановила.

□ Ты его девушка. У тебя есть на это право.

□ И все же, разве эти двое не имеют права на нормальный разговор? Но если он все-таки побежит за ней, не захочет ли Мицуки-сан остаться с Якишио-сан? Я боюсь, что он выберет ее

вместо меня. Я остановила Мицуки-сан не потому, что набралась смелости сказать правду. А потому, что не могла полностью верить ему.

Она пробормотала про себя, выпалив все это.

□ ...Я устала.

Асагумо-сан опустила голову в знак смирения.

□ Я должна была отпустить его, если Мицуки-сан любит Якишио-сан...

□ Это неправда.

Я решительно прервал ее.

□ Но...

□ Это, наверное, не то, что я должен говорить. Однако, Асагумо-сан ведь не призналась Аяно так легкомысленно, верно?

□ Да...

Я просто сторонний наблюдатель. Их проблемы - не мое дело, и мне не стоит углубляться в них. Однако, как только я вмешался...

□ Я не знаю многого об Аяно, но он не из тех, кто с легкостью примет чувства других людей.

Я хотя бы немного ответственен. В голове промелькнула стройная спина Якишио с прошлого раза.

□ Якишио считает так же. Она хранит, но подавляет свои чувства к Аяно, она не хочет мешать Асагумо-сан и ему. Вот как она чувствует и думает.

Тело Асагумо-сан задрожало, когда он услышал имя Якишио.

□ Мы оба состоим в литературном клубе. Вот почему я хочу быть на стороне Якишио. Я хочу, чтобы Асагумо-сан перестала говорить о расставании.

Асагумо-сан наклонила голову в замешательстве.

□ Если ты на стороне Якишио-сан, ...не лучше ли нам с Мицуки-саном расстаться? Тогда Якишио-сан сможет...

□ Якишио будет очень расстроена, если Асагумо-сан и Аяно расстанутся по этой причине. Я хочу, чтобы ты перестала говорить о ней и жалеть ее таким образом.

□ Мне жаль...!

Ее голова снова поникла.

Я был слишком груб? Плечи Асагумо-сан задрожали.

□ ...Ах, ничего, это было немного...? Асагумо-сан, ты плачешь?

Девушка плачет перед моим домом в полночь. Я поспешно обернулся и посмотрел на комнату Кадзю* на втором этаже. [Прим. пер.: Все это время я неправильно писал, т.к. в Японском 健児 произносится как дзю (健- это ю а не у). Поэтому дальше будет Кадзю и Кадзюхико]

Свет не горит, но занавески, кажется, шевелятся. Это просто мое воображение...?

□ Ну, я тебя не виню. Пстой, вытрись.

Я проверил свой карман. Там нет ни носовых платков, ни салфеток. Реальность жестока.

□ В любом случае, я провожу тебя домой. Твой дом рядом?

Асагумо-сан молча кивнула. Я шел с ней и перед тем, как она вошла в дом, сказал ей.

□ Предоставь ее мне.

...Конечно, у меня не было никакого конкретного плана или причины говорить это. Просто я почувствовал себя обязанным сказать это после того, как увидел, как обеспокоенно она выглядит.

Асагумо-сан, похоже, что-то вспомнила и достала небольшое устройство.

□ Ну, по крайней мере, ты можешь использовать это. Чувствительность GPS уже отрегулирована.

□ ...Нет, спасибо. Я все равно не смогу им воспользоваться. Это обещание, хорошо?

Она искренне кивнула. Мы попрощались друг с другом. По дороге домой я погрузился в размышления.

У меня нет никаких магических решений. Что мне сказать ей, когда она вернется?

Вибрация моего телефона прервала ход моих мыслей.

На экране появилось неожиданное имя - вице-президент литературного клуба Кото Цукиноки.

□ Добрый вечер, Нукумидзу-кун! Ты еще не спишь?

□ Ах, да. Я еще не в постели. Что такое?

□ Ну, разве я не говорила, что Шинтаро уничтожил проект клубного журнала, который я придумала?

□ Да, кажется, ты упоминала об этом в клубной комнате.

□ Ну, поскольку я не хочу признавать поражение, я изменила свою версию на более подходящую. Нукумидзу-кун, не поможешь мне завтра с корректурой?

Почему я? Кроме того, готовься к экзамену.

□ Почему бы просто не показать это Главе?

□ Разве я не буду снова страдать, если сделаю это? Я хочу использовать корректуру Нукумизу-куна как предлог для публикации.

Какая сила или власть у меня есть? Другими словами, это означает.

□ Ты хочешь, чтобы я стал твоим партнером в преступлении...?

Ее ответ - молчание. Похоже, я прав.

□ Сейчас не время. Ты можешь послать его мне. Я прочитаю его позже.

Я уже собирался повесить трубку. Голос Цукиноки-сенпая прервал меня.

□ Подожди, давай перейдем к делу.

Есть что-то еще? Сенпай спокойно продолжила.

□ Я слышала об Якишио-чан от Янами-чан. Ей, конечно, приходится нелегко.

Имена Якишио и Янами всплыли в памяти. Должно быть, это то, что произошло недавно.

□ Ты слышала? Как много?

□ Всё. От попытки измены до того, что она сделала на глазах у того человека и его девушки, я слышала все.

Я сделал глубокий вздох.

□ Янами-сан уже проболталась сенпаю об этом.

□ Не пойми неправильно. Капитан команды девочек по легкой атлетике спросила меня о Якишио-чан. Я просто заставила Янами-чан рассказать об этом.

Якишио - молодая звезда команды по легкой атлетике. Думаю, ничего не поделаешь, все беспокоятся о ней, когда она уже несколько дней не приходит на тренировки.

Что ж, бесполезно отрицать, если она уже слышала об этом от Янами.

□ Ну, я сказала завтра, но ведь оно уже наступило. Ты ведь свободен?

□ Эээ... сенпай, я не совсем понимаю, о чем вы говорите. Почему сегодня?

Бодрящий голос сенпая развеял все мои вопросы.

□ Ты все еще спрашиваешь? Мы собираемся вернуть Якишио-чан!

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2799659>