

Я молча приложил руку к своим щекам внутри оживленного класса, прислушиваясь к разговорам вокруг.

Кто-то говорит о вчерашнем телешоу. Кто-то говорит о бейсболе. Другие говорят о своих друзьях или о домашнем задании. Кроме того, некоторые вроде бы жалуются, но на самом деле выясняют отношения.

Ничего необычного. Мне не нужно обращать на это внимание. Люди в моем классе просто живут обычной школьной жизнью. Они делают это нормально. Они нормально принимают это. И заканчивают нормально.

□ Утречко!

Ремон Якишио пробудила меня от моих мыслей своим громким приветствием, когда она вошла внутрь. Несколько человек ответили ей.

□ Доброе утро, Нуккун, мне было так весело во время нашей поездки.

□ Э, а, ... доброе утро.

□ О, точно, вот. Это за вчерашний день.

Она достала лист бумаги из своей школьной сумки и протянула его мне.

Ты так быстро закончила новый дневник с картинками? Я вижу на нем девочку, бегущую рядом с поездом.

□ Что это за сцена?

□ Я вчера слишком много спала в поезде, возвращаясь домой. Это я бегу обратно на станцию.

Почему ты выбрала эту сцену?

□ Хорошо, я загружу ее сегодня вечером.

□ Спасибо...

Якишио помахала рукой и вернулась на свое место. Она поприветствовала и помахала рукой своим друзьям. Откуда берется ее энергия? Утром она уже вся на подъеме.

Я уже вымотался от утреннего шума вокруг. Я потянулся. В поле моего зрения попала фигура Янами.

В последнее время Янами не оставалась с Соскэ Хакамадой и Карен Химемия. Вместо этого она тусуется с разными группами. Ее очаровательная улыбка появляется уже утром, когда она весело болтает со своими друзьями.

Янами, вероятно, заметила, что я смотрю на нее. Она улыбается мне, а я настороженно отворачиваюсь в ответ.

Мы все еще не общаемся друг с другом в классе. Я не хочу сказать, что отвергаю любое взаимодействие. Просто наши отношения не такие уж и тайные, в конце концов.

Я слышу смех людей из другого класса. Наверняка наш классный руководитель Аманацусенсей зашла не в тот класс. Такое случается дважды в месяц.

Все в классе к этому привыкли. Сбор класса начался, когда все вернулись на свои места в группах.

Сегодняшний день начался как обычно, хотя это относится только к сегодняшнему дню.

Янами вышла из класса во время обеденного перерыва. Я добрался до обещанного места с небольшим опозданием. Мы не говорили об этом. Это просто привычка, выработанная временем.

Обойдя школу, я купил в автомате пакет молока. После этого я вышел из здания и направился к аварийной лестнице.

Как раз когда я собирался повернуть, я услышал веселый смех девочек. Я остановился.

Я вспомнил эти голоса. Это небольшая группа привлекательных девушек, со своей слегка преувеличенной внешностью.

Подсознательно я думаю, что не смогу с ними справиться. Я услышал знакомое имя как раз в тот момент, когда мой разум искал альтернативный маршрут.

-Янами. Они действительно упоминали это имя.

Кроме того, то, о чем они говорят, звучит просто пронзительно. Я засунул соломинку в пакет с

молоком, пока слушал их.

□ Янами все-таки получила NTR от переведённой ученицы после того, как это стало настолько очевидным. Я не могу не перестать смеяться.

□ Точно, я бы даже в школу не пришла, если бы со мной такое произошло.

Они беспечно рассмеялись.

...Должно быть, это и есть то самое настроение "Не говорите мне, что Янами бросили?", о котором она говорила, да?

Конечно, они не будут говорить ей такие вещи напрямую.

Однако, эти фоновые оскорбления останутся в воздухе и медленно погрузятся в сердце человека. Янами уже сталкивается с этим, когда я хожу пить воду.

Я не должен больше слушать подобные разговоры. Как раз когда я уже собирался уходить, следующий разговор остановил меня.

□ Ты знаешь? Кажется, у Янами появился новый парень.

□ Серьезно!?

...Серьезно? Я не могу не прислониться к стене и внимательно слушаю.

Янами, конечно, не вела себя так, будто у нее есть парень во время поездки.

Но такой парень, как я, не может объяснить ей это. Поэтому я могу только скрыть свое присутствие. После этого я слышу, как шокированные девушки пищат, словно стая птиц.

□ Кто это? Кажется, капитан баскетбольного клуба приглашал ее на свидание!

□ Это тот парень. Он учится в том же классе. Кажется, его зовут... Нуку... Мидзу?

□ Нуку...?

О, кого-то еще зовут Нукумидзу... нет, не так.

Значит, они говорят обо мне!? Неужели мое присутствие им уже известно?

Чёрт, почему всё так произошло? Люди видели нас, когда мы обедали? В семейном ресторане? Или нас случайно заметили на пляже?

Ааа, точно, вроде бы такой парень действительно существует. Кажется, он... ...эээ... в середине списка имен класса...

Это единственное впечатление, которое у вас, девочки, сложилось обо мне?

В отличие от моего беспокойного сердца, девочки молчат. Одна из девочек вскрикнула в недоумении.

Но Янами очень популярна! Не может же быть, чтобы она выбрала такого парня!?

Да, у Янами какие-то странные фетиши.

Да, хотя я не помню, как он выглядит.

Я мысленно вспомнил, что произошло до сих пор.

Если сплетни между Янами и таким парнем, как я, стали известны...

Самое главное, что она все еще любит Хакамаду.

Эй, Янами и вправду зазналась только потому, что она немного симпатичная, не так ли? Нормальный парень даже близко к ней не подойдет, верно?

В каком-то смысле они подходят друг другу...

Девушки снова взорвались смехом. Я больше не мог их слушать, поэтому ушел.

Я также выбросил пакет молока, который был раздавлен моими руками.

Нет, послушай меня, Нукумидзу-кун. Тебе не кажется, что ты довольно грубый?

Сцена происходит на аварийной лестнице. Первое, что сказала Янами, это о своем

долгожданном протесте.

□ Э, что ты имеешь в виду?

□ Разве я не смотрела тебе в глаза? Ты просто проигнорировал меня.

□ Нет, послушай, будет неприятно, если люди узнают, что у тебя есть что-то общее со мной. Я ничего не сказал тебе из-за этого.

После того, как я это сказал, я вспомнил болтовню той группы девушек.

Что это за тяжелое чувство в моей груди?

□ Мы в одном клубе. Это нормально, что мы как-то связаны друг с другом, так?

□ Прости. Я не хотел тебя игнорировать.

□ Рада это слышать.

Янами поняла, что я хотел сказать. Она достала коробку с бенто.

□ Во время поездки произошло много событий.

□ А? Да.

Несмотря на то, что много чего произошло, я думаю, это было довольно весело.

Я тоже могу написать свою собственную новеллу. Я думал, что писать книги - довольно одинокое занятие. Однако после того, как у тебя появляются компаньоны, это кажется невероятным.

□ Я также продемонстрировала свои кулинарные способности. Вот, твой дневной бенто.

Что она опять продемонстрировала? Янами открыла крышку, пока я пытался что-то вспомнить. Внутри оказался сэндвич. Он не из магазина. Она сделала его сама.

Я вижу ветчину, капусту, яйца, ... а, что четвертое? Кажется, я смотрю на ломтики огурца.

Что это? Я схватил бутерброд рукой.

Огурцы в ... это пшеничном мисо?

Итак, это огурцы маринованные в пшеничном мисо. Хрустящий огурец и сладкая соленость пшеничного мисо составляют отличную пару.

Ну, и как он на вкус?

Дай-ка я попробую. ...Хм, это лучше, чем я думал. Очень вкусно.

Даже несмотря на то, что хлеб впитал жидкость из огурцов.

Ну, честно говоря, ты должна положить на него слой маргарина.

Ах, я забыла об этом. Ценник будет ниже, верно?

Точно, я должен дать ей ценник. Хм, сколько она мне опять должна?

Поскольку ингредиенты нужно подготовить заранее, сделать сэндвич на самом деле довольно сложно. Ну, давайте дадим ей 500 йен...

(В каком-то смысле они подходят друг другу...)

В моей голове внезапно прозвучал разговор.

Очаровательная и привлекательная Янами против меня, фонового персонажа.

Единственная реальная возможность - это то, что я влюбился в Янами, не говоря уже о том, подходим мы друг другу или нет.

Что случилось, Нукумидзу-кун?

...2867 йен.

Э? это новый рекорд. Это больше похоже на...

Янами наклонила голову в замешательстве после минутного восторга.

Разве не столько я тебе должна?

Да, теперь ты свободна.

Ты ведь знаешь, что это обычный сэндвич?

Не думаю, что Янами понимает, что происходит. Ее взгляд переключается между моим лицом и бенто.

...Анна Янами. Честно говоря, я все еще не понимаю ее.

Я не знаю, когда она говорит серьезно, а когда шутит.

Она издевается надо мной, когда находит это забавным.

Я чувствую, что пользуюсь тобой, Янами-сан, а это нехорошо.

Изначально она не стала бы разговаривать с таким человеком, как я.

Она - высший класс в этой школе, веселая, популярная и очаровательная девушка.

Она ведет себя как идиотка, когда ей это удобно, но она также любит иногда поплакать.

Бенто очень вкусный. Спасибо, что приготовила его.

Она - главная героиня на 12/10. Когда-нибудь Хакамада пожалеет, что бросил ее.

...Янами спокойно посмотрела на меня и заговорила.

Несмотря на то, что изначально я делала это из-за нехватки денег, мне было весело его делать.

Она откусила кусочек бутерброда с огурцом.

Мне не нравится такой поспешный конец.

Она уставилась на свою половину сэндвича. Настроение вокруг нее начало дестабилизироваться.

Люди начали говорить о том, что мы с тобой обедаем вместе.

Я наблюдал за реакцией Янами после этих слов.

Она смотрела на свой хлеб с зелеными пятнами, не двигаясь ни на сантиметр.

□ Янами-сан, ты ведь тоже ненавидишь странные слухи между тобой и мной, верно? □
обеспокоенный молчанием, я продолжил. □ У тебя по-прежнему много друзей. Тебе нет нужды
общаться с таким парнем, как...

□ Прекрати. Я не могу понять тебя.

Янами откинула крышку коробки с бенто и прервала меня.

□ Я сделала что-то, что тебя разозлило?

□ Нет!

Я сам удивился, насколько громко я говорил. Я покачал головой и успокоился.

□ ...Нет, я не ненавижу тебя.

□ Правда?

Я отвёл взгляд от лица Янами.

Однако... я ненавижу то, что происходит сейчас.

Янами, которую я знаю, любит Хакамаду.

Янами, которая все еще любит этого парня, находится здесь.

Поэтому я не хочу признавать сплетни, которые не соответствуют внешности и чувствам
Янами.

□ Я... ненавижу, когда люди говорят о нас плохо.

Я посмотрел на свой недоеденный бутерброд после того, как наконец все объяснил.

Янами не ответила.

Я чувствую, что должен что-то сказать. Пока я пытаюсь придумать слова, Янами ставит коробку с бенто на мои колени.

□ ...Я поняла. Да, я поняла.

Янами закончила разговор решительным тоном.

□ С этого момента я не буду с тобой разговаривать.

Янами встала, сказав это.

□ Спасибо за то, что ты сделал. Было весело. До свидания.

Янами была настолько холодна, что я забыл как дышать. Она быстро закончила говорить все это, сунула мне коробку с бенто и покинула аварийную лестницу.

...Все закончилось, вот так, парой простых фраз.

Янами даже не оглянулась на меня.

Она хотя бы могла оглянуться на меня. Наверное, я с нетерпением ждал подобных вещей.

На аварийной лестнице остался только я. Я открыл коробку.

Ее бутерброд ручной работы аккуратно уложен внутри коробки. Если присмотреться, она добавила два маленьких помидора по углам, чтобы сделать его менее простым.

Наверняка она проснулась довольно рано, чтобы подготовиться к нашей обеденной встрече.

До церемонии закрытия осталось всего 3 дня. Только сейчас я осознал, что уже теряю вещи, которые раньше были рядом со мной.

□

□

Я лежал на кровати, даже не пообедав толком.

Сколько раз мне придется проходить через это? Мой разум продолжает воспроизводить разговор во второй половине дня.

...Ничего страшного.

Мы с Янами, наверное, даже не друзья, не говоря уже о влюбленных. Не думаю, что два человека, живущие в разных мирах и общающиеся друг с другом, могут всегда оставаться счастливыми.

Более того, именно из-за меня люди начали говорить о ней гадости...

□ Дорогой брат, ты выглядишь очень плохо. Что-то случилось в школе?

Словно попав в тупик, я запутался в бесконечных мыслях. Кадзю уже лежала рядом со мной, когда я вынырнул из этого состояния.

□ ...Кадзю, нельзя просто так забираться под одеяло своего старшего брата.

Я ошарашенно смотрел на потолок. У меня не было сил жаловаться, поэтому я просто небрежно напомнил ей об этом.

Кадзю начала хихикать, поглаживая мои щеки.

□ Хмф-хмф, тебя бросили?

□ Ну, можно и так сказать.

Аура Кадзю сразу же стала убийственной, как только я это сказал.

□ Дорогой брат!? Я так и знала. В последнее время я начала подозревать, чем мой дорогой брат занимается в последнее время!

Внезапно передо мной появилась очаровательная и невинная улыбка Янами. Я отвернулся, чтобы избежать подозрительного взгляда Кадзю.

□ Только не говори мне, что ты запал на ту милую девушку, что была с тобой на барбекю?

□ Подожди, откуда, черт возьми, ты это знаешь!?

Сказав это, я тут же вскочил с кровати. Кадзю одарила меня фальшивой улыбкой.

□ Дорогой брат, ты наконец-то посмотрел на меня.

□ Ты тоже там была? Кстати, как много ты успела увидеть?

□ Хм, ну, я отвечу на этот вопрос, если дорогой брат расскажет мне о том человеке.

Кадзю шаловливо приложила палец к губам.

□ Еще, ты также можешь насильно разомкнуть мои губы, ясненько?

Я проигнорировал слова Кадзю и снова лег на кровать.

□ Не пойми меня неправильно. Мы с ней просто одноклассники, состоящие в одном клубе. Кроме того, у этой девушки уже есть тот, кого она любит.

□ Ну, а как насчет другой девушки с короткими волосами? Дорогой брат, тебе подходит такая жизнерадостная девушка, как она.

□ Эта девушка тоже обычная одноклассница. У нее тоже есть любимый человек.

Кадзю задумалась на секунду и хлопнула в ладоши.

□ Только не говори мне, что это та девушка в очках со взрослым взглядом. Но, я думаю, все пойдет наперекосяк.

□ Этот человек встречается с нашим Главой.

□ ...Есть еще девушка, которая выглядит относительно неважно. Только не говори мне...

На лице Кадзю образовались хмурые тучи.

□ Нет, но ... если она действительно та, кого выбрал мой Дорогой брат, ... Мне придется постараться, чтобы принять это.

Все это время ты несешь какую-то чушь. В любом случае, теперь я знаю, что Кадзю уже все прекрасно увидела.

□ Вот почему я сказал тебе, не пойми меня неправильно. Я просто немного устал после поездки.

Я снова повернулся спиной к Кадзю.

□ Твой брат хочет отдохнуть. Кадзю, ты тоже должна вернуться к себе.

□ Нетушки, Я не сдвинусь ни на миллиметр, пока не узнаю, кто является настоящей любовью моего Дорогого брата, даже если ты набросишься на меня с ломом. Я должна увидеть, подходит ли этот человек Дорогому брату... Кья!

Я осторожно обернул полотенце вокруг Кадзю. Думаю, так она будет вести себя спокойнее.

□ ...Я окружена запахом Дорогого брата.

Кажется, моя младшая сестра только что сказала что-то безумно отвратительное.

□ Чувства Дорогого брата излучаются по всему моему телу. Я попытаюсь понять эти чувства и найти лучшего партнера для Дорогого брата...

Она стала еще более шумной, чем раньше.

Я накрыл ее еще одним одеялом, так как снова погрузился в размышления.

Мой выбор, действия и последний разговор с Янами...

Я не нашел никаких ответов. Значит, мне придется столкнуться с чувством, которое прячется в моем сердце и которое невозможно описать словами.

<Остаток долга на сегодня: 0 йен>

□

Следующий день. До церемонии закрытия осталось 2 дня.

Я вернулся к своей повседневной жизни - обедаю в одиночестве. Я сижу у знакомой аварийной лестницы, доев свой сэндвич с тунцом и молоком за пару укусов. Затем, я начал писать новеллу с того места, где я остановился. В то же время я должен обратить внимание на то, когда мне следует вернуться в класс.

Прошел всего день после нашего обеда, а он уже кажется таким далеким воспоминанием. Неужели я действительно проводил свои обеденные перерывы вместе с Янами?

Я ни с кем не разговаривал. Я обратил внимание на то, когда прозвучит звонок, и вернулся на свое место.

Я взглянул на нее. Она весело болтала со своими одноклассниками.

□ Что случилось, Нуккун? Ты выглядишь не в своей тарелке.

Якишио ворвалась в мое одиночество. Она присела на корточки и положила руки на мой стол, подняла голову и посмотрела на меня.

□ Расслабься, я всегда не в своей тарелке.

Якишио, пожалуйста. Прости, но у меня сейчас есть кое-что на уме. Неважно, насколько ты милая, я не хочу иметь с тобой дело...

□ Хмпф, ты так говоришь, но продолжаешь обращать на кого-то внимание.

...Ты мелкая. Не говори так в классе.

Якишио встала и молча посмотрела на меня. На ее пшеничного цвета щеках появилась улыбка.

□ Хотя я и не уверена в том, что происходит, но ты пожалеешь, если не скажешь все как следует.

□ ...Пожалеешь?

Якишио показала свои блестящие белые зубы и грубо ударила меня по спине, когда я повторял ее фразу, как попугай.

□ Это говорит тот, кто пережил это раньше.

Это тяжелое предложение наполнено реализмом.

Время после уроков. Я неторопливо иду по дорожке в клуб, по которой никто не проходит.

После того как закончился наш обед, я заметил одну вещь. День в школе теперь кажется намного длиннее.

Еще вчера я думал о нашем обеде с утра и вспоминал о нем после обеда. В отличие от вчерашнего меня, можно сказать, что сегодня я потерял свою душу.

□ ...Черт, я что, щенок, который ждет, чтобы его покормили?

Занятия в клубе после уроков - единственное, что есть в моем расписании в школе.

Несмотря на то, что там я буду только слушать, как Комари говорит обо мне гадости, для меня довольно полезно избегать толпы возле полок с обувью.

Я дёрнул ручку двери клуба. Она не заперта. Раньше всех обычно приходят Комари или я.

Комари уже здесь? Мое тело замерло, когда я открыл дверь.

□ Янами-сан.

Анна Янами была внутри.

Она остановилась, протягивая руку к книжной полке. Я вижу свое отражение в ее глазах, по которым я не могу определить никаких чувств.

□ А, Нукумидзу-кун. Давно не виделись.

Мы были в одном классе, не говоря уже о вчерашнем дне. Это все, что угодно, но только не давность. Однако, я не могу найти ничего лучшего, чтобы сказать.

□ Ты здесь. Ты остаёшься?

□ Я здесь только для того, чтобы вернуть книги. Мои друзья ждут меня. Я уйду.

Янами отвернулась и взяла свою школьную сумку.

Я понял одну вещь, когда Янами покидала клуб.

В этом нет логики, и я тоже не уверен в причине, но я понимаю.

-Если я сейчас ничего не скажу, то между мной и ею действительно все будет кончено.

□ Янами-сан, ты можешь подождать секундочку?

□ ...Что? Мои друзья все еще ждут меня. Давай быстрее.

Янами не обернулась. Она спокойно ответила мне. Ее тон уменьшил мою храбрость.

□ Если тебе нечего сказать, я...

□ Подожди, Янами-сан.

Янами и Якишио не успели выразить свои чувства. Я чувствую их растерянность и сожаление.

□ Мы же ведь недавно вместе ели бэнто. Если честно, я с нетерпением ждал, какое же бэнто мне удастся съесть каждый день.

Комари старалась изо всех сил, несмотря на то, что знала, что ее чувства не будут ответными. Я чувствую ее решимость.

□ Ну и...

□ И что?

Янами, казалось, специально прервала меня.

И что...?

Конечно, мы не влюбленные. Другьями... скорее всего, мы даже не друзья.

Это просто непонятные отношения, построенные на деньгах.

□ Ну я был... счастлив. Я просто хотел сказать тебе об этом.

Янами крепко держала ручку двери. Она просто стояла там.

После того, как прошло время, необходимое нам двоим...

□ ...Ох.

Она сказала это без эмоций и молча открыла дверь.

Из-за света, проникающего из коридора, я не видел выражения ее лица, когда она обернулась.

□ Ну, до свидания.

□□□□□□

□□□□□□

Так я встретил следующий день в оцепенении. Завтра состоится церемония закрытия.

Настроение в классе еще более оживленное из-за приближающихся летних каникул. Даже Аманацу-сэнсэй, которая перепутала дату и оповестила нас о летних каникулах, выглядит невероятно очаровательно.

Это последний обеденный перерыв в этом семестре. Я уже привык убивать время на аварийной лестнице. Я наблюдал за спортивной площадкой, жуя хлеб с карри.

Поскольку самая высокая температура превышает 35 градусов, спортивные практики были под запретом. Я вижу, как учитель физкультуры уводит Якишио, когда она пыталась бегать.

□ Что эта девочка вообще делает...?

Я опустил голову из-за сухого ветра, дующего со спортивной площадки. Кто-то подходит как раз в тот момент, когда я собираю крошки с хлеба.

Я не могу удержаться, чтобы не выпрямить спину.

□ Т-ты здесь.

Чего я вообще ожидал? Передо мной появилась Чика Комари. Она подошла ко мне с беззаботным видом.

□ Комари, почему ты здесь?

□ Т-ты же сам сказал, да? Я-я могу прийти сюда пообедать.

Точно, зачем было говорить такие ненужные вещи мне в прошлом?

□ А-а ещё, я слышала, что тебя, Нукумидзу, б-бросили.

Словно не в силах больше сдерживаться, губы Комари изогнулись вверх.

□ Я-я хочу сказать, что это то, чего ты заслуживаешь. П-поэтому я не могу не прийти к тебе.

Я запихаю ей в рот пачку оберточных бумаг.

□ Откуда ты это знаешь?

□ Я-я это знаю, потому что вы двое так разговаривали в клубной комнате .

□ Между прочим, мы с Янами-сан не такие.

□ Т-ты действительно ненавидишь сдаваться.

Комари достала из кармана круассаны и начала медленно их есть. Это упаковка с 6шт. из супермаркета.

□ Б-более того, как Нукумидзу может быть единственным, кто чувствует себя счастливым? Это слишком высокомерно.

□ Точно, тебя же недавно отвергли.

□ З-заткнись.

Однако, действительно ли я с Янами в глазах других людей выглядим как пара в ссоре?

Это невозможно. Это... это... что это? Я не могу удержаться от горькой улыбки.

...В конце концов, я никто для Янами. Эта временная связь исчезла, когда её долг был выплачен. Вот и все.

После признания этого у меня пропал аппетит. Я положил недоеденный хлеб с карри в пакет.

□ Это единственное, что ты ешь на обед?

Я посмотрел на Комари. Она хмурилась, поедая второй круассан. Эта девушка, неужели она даже не взяла с собой что-нибудь попить? Не раздумывая, я протянул ей пакетик молока, который купил в автомате.

□ Вот, это тебе. Ты начнешь икать, если не выпьешь что-нибудь.

□ Т-ты уверен? А ты, Н-нукумидзу?

□ У меня есть чай.

□ Содержание: сырое молоко...

Комари с блестящими глазами засунула соломинку внутрь. У меня такое чувство, будто я кормлю бездомную кошку.

Несмотря на это, кормить бездомных кошек нужно ответственно. Нужно либо держаться от них на расстоянии, либо взять на себя всю ответственность и взять их домой.

Комари заметила и настороженно посмотрела на меня.

□ У-уже слишком поздно, даже если ты хочешь его забрать себе.

...Кстати, я вспомнил.

Домашние животные в моем доме запрещены.

□□□□

□□□

Ожидаемо, разговор с Комари не доставил мне особого удовольствия. Я покинул старое здание школы, когда оставалась ещё половина времени.

Что ж, сегодня я одолжу аварийную лестницу Комари.

□ Ты здесь, Нукумидзу. Мне было трудно найти тебя. -Ах, эй, подожди!

На мгновение я чуть не ушел, потому что не понял, что кто-то говорит со мной.

Этим человеком оказался возлюбленный мечты Янами - Соскэ Хакамада.

□ Эм, ... что-то случилось?

Почему сегодня все ищут меня?

□ Прости. Трудно говорить об этом в присутствии большого количества людей. Можешь отойти со мной ненадолго?

Я последовал за ним в заброшенное здание старой школы.

...Да, наверняка это тот самый сюжет.

□ Прости, Нукумидзу. Я хочу поговорить о...

Я молча протянул бумажник.

□ Почему ты протягиваешь свой бумажник?

□ Э, нет, я думал, это что-то другое.

Я быстро положил бумажник обратно. Я все испортил. Это был не шантаж.

□ Я не знал, что Нукумидзу любит прикидываться дурачком.

Соскэ Хакамада рассмеялся. Для меня честь забавлять тебя.

Тогда почему же ты заговорил со мной? Хакамада огляделся по сторонам, как будто это было трудно сказать.

□ Нукумидзу, ты... встречался с Анной, верно?

Анна. О, он говорит о Янами.

□ ...Э!? Нет, окей? Я её вообще не знаю.

Я испугался, пока Хакамада наблюдал за мной. Его выражение лица успокоилось.

□ Перестань притворяться. Повсюду ходят слухи о влюбленной парочке, которая делает друг другу предложения и занимается кое-чем тайно.

Что это за чертовщина? Это слишком много для недоразумения.

□ Нет, нет, это неправда. Ну, я имею в виду, что ты не ошибаешься, но ты неправильно понял саму суть.

□ Не смущайся. Когда вы начали встречаться?

Этого даже не было. И вот почему этот чувак позвал меня сюда?

Ну что, опять этот клишированный сюжет? Он собирается сказать что-то вроде: "Не смей и пальцем тронуть мою подружку детства"?

Хакамада особенно впечатляет на уроках физкультуры. Даже если очевидно, кто победит в драке, я все равно мужчина. Думаю, я все еще могу продержаться хотя бы 2 секунды...

Я оставлю Анну в твоих руках!

Хакамада внезапно поклонился мне.

...Чего? Что ты имеешь в виду? Что он только что сказал?

Подожди! Существует много недоразумений!

Кроме того, я тоже очень рад. Если у Анны есть кто-то, кого она любит, я также хочу поддержать ее.

Нет, поэтому я и сказал...

Ты можешь просто выслушать меня? Этот парень глухой? Или он гг из ромкома?

Извини, я просто хочу поболтать с тобой, так как я тебя не знаю.

А, ну, конечно, я не против поболтать.

Кстати, Хакамада - тот самый парень, который отверг Янами. Возможно, подобное недоразумение не вызовет у него никаких проблем.

Однако, что это за неопишуемое чувство в моем сердце?

Хакамада улыбнулся мне. Я не чувствую от него ни следа враждебности.

Если это возможно, давай потусуемся вчетвером...

Нет, я уже говорил это много раз. Пожалуйста, послушай меня.

Ах, извини, что-то только я обо всем говорю.

Не за это нужно извиняться.

...Ах, да. Это единственное, что сейчас имеет значение.

Я подошел к Хакамаде с суровым лицом.

□ ...Янами-сан всегда была влюблена в тебя, Хакамада, причем очень давно.

□ Эй, почему мы вдруг заговорили об этом?

□ Ты ведь знаешь это, верно? Она любит тебя.

Я не друг Янами. Почему я должен говорить это парню, который отверг ее?

Хакамада немного смущенно отвел взгляд. Он потер нос, чтобы скрыть свое смущение.

□ Ну, я знаю. Так что, если она найдет кого-то нового, кого полюбит...

□ Даже сейчас она все еще любит тебя! Настоящее длительное время! Не пытайся скрыть эти вещи с помощью недопонимания!

Хорошо, что я последовал импульсу и сказал это, но как мне закончить этот разговор? Ааа, точно. Я должен объяснить еще одну вещь.

□ ...Кроме того, мы с Янами-сан не такие.

□ Ну, тогда почему вы обедали вместе?

Это потому, что ты отверг Янами и заказал стейк-сет в семейном ресторане. По крайней мере, ничего этого не случилось бы, если бы Янами не добавила десерты и удон.

Другими словами...

□ Это потому, что вы двое съели слишком много.

□ Э-э? Чего чего?

Я снова упустил возможность закончить разговор.

□ Ничего. Проблема на моей стороне.

Кстати, с этим парнем действительно трудно иметь дело. Так вот как выглядит ГГ из ромкома в реальной жизни?

Как раз в тот момент, когда я начал жаловаться, почему я не покончил с этим раньше, лицо Хакамады внезапно стало жестким.

Что? Он выглядит так, будто только что увидел дикого медведя...

Я проследил за его взглядом. Девушка дрожит прямо перед нами.

□ Э!? Анна!?

□ Эй, о чем вы двое... р-разговариваете?

Я не знаю, сердится она или смущается. Она покраснела и уставилась на нас.

□ Янами-сан, почему ты здесь!?

□ Комари-чан только что написала мне сообщение. Она сказала, что Нукумидзу подрался с каким-то красивым хулиганом, и всё стало слишком горячо. Я подумала, что это Соскэ, и пришла сюда...

Она с недоверием посмотрела на Хакамаду и на меня.

□ ...Так что здесь происходит?

Что происходит? Я не знаю. И еще, о чем таком "горячем" говорила Комари?

□ Кстати, Нукумидзу-кун. Что ты только что сказал Соскэ?

□ А, ну, мы говорили о том, что ограниченное мятно-шоколадное мороженое Гаригари-куна очень вкусное.

□ ...Говори честно, пока я еще могу тебя простить.

Это определенно ложь. Она смотрит на меня взглядом серийного убийцы.

Я понимаю, что она все видела, но я не должен признаваться в этом прямо сейчас. По какой-то причине мне кажется, что мое наказание будет мягче, если я буду молчать, пока все не раскроется, чем признавать свою вину.

□ Подождите, я просто заставил его рассказать обо всём. Нукумидзу не сделал ничего плохого.

Хакамада прикрывал меня и наговорил лишнее.

□ Обо всём!? Что ты имеешь в виду под словом обо всём!?

Янами сильно дрожит. Она дрожит сильнее, чем чихуахуа в холодную погоду. Возможно, Хакамада пытается её утешить. Он положил руки ей на плечи.

□ Прости меня, Анна. Я подумал, что будет здорово, если ты сможешь найти кого-то нового, кого сможешь полюбить.

□ А?

Янами, кажется, наконец-то поняла. Ее лицо тут же побледнело.

□ ...Прекрати.

Ее убийственная аура внезапно исчезла. Янами отшатнулась. Кажется, она стала на размер меньше. Однако Хакамада не замечает этого, приближаясь к Янами.

□ Я хочу, чтобы ты была счастлива. Есть человек и получше меня...

□ Прекрати...

Янами вот-вот рухнет на пол. В этот момент мое тело пришло в движение само по себе. Я схватил Хакамаду за руку и бросился между ними.

□ А ну! Постой!

Я знаю, что не прав. У меня нет здесь никакой роли. Тем не менее, я.

□ Эй, Хакамада! Это нормально, что ты отвергаешь кого-то. Отказывай кому хочешь, будь то Янами или какая-нибудь другая девушка!

...Я чувствую, как взгляд Янами говорит, что она точно убьет меня на месте.

□ Но если ты просто решишь вопрос о чувствах Янами без её участия, это будет равносильно тому, что ты выбросишь ее любовь к тебе куда подальше!

Смутные чувства в моем сердце вылились в кристально чистые слова.

□ Если ты отверг ее, не говори так, будто хочешь, чтобы она была счастлива или нашла кого-то другого, чтобы полюбить! Ты единственный человек, который не имеет права говорить такие вещи!

...Ах, черт возьми. Этот парень, Хакамада, выглядит таким же красивым вблизи.

Хакамада не только внешне красив. Он очень добрый и скромный со всеми. Я просто с ума схожу.

В отличие от этого парня, я провел с Янами совсем немного времени. Конечно, не говоря уже о том, что я ни в коей мере не являюсь для нее чем-то особенным или близким.

Однако, несмотря на то, что я малозначимый человек, я видел ее слезы и решимость рядом с ней.

□ Защищай ее как друга! Не ввергай ее в свою вину только потому, что ты ее отверг!

Я не часто кричу. Поэтому после этого я задохнулся.

Хакамада обеспокоенно погладил меня по спине.

□ Эй, ты в порядке?

□ А-а-а, ...я в порядке.

...Святые угодники, не могу поверить, что я сказал что-то настолько отвратительное.

Если я буду таким же привлекательным, как он, смогу ли я встретиться с Янами лицом к лицу?

Мое тело внезапно сдалось.

□ ...Действительно, ты прав, Нукумидзу.

□ Э? Ааа, хорошо. Извини, что я так много болтаю.

Я не могу не извиниться. Хакамада протянул мне руку. Я тоже протянул свою руку...

□ Хватит говорить, как кто кого-то отвергает!

Я был отправлен в полет после того, как услышал этот крик.

□ Кто дал вам двоим право закончить это на счастливой ноте!? Не нужно так просто возвращаться к хорошим отношениям по собственной инициативе! У вас обоих мозги забиты чаем с тапиокой!?

□ Ну, это...

Янами прибавила газу и помчалась к нам.

Хакамада стал первой жертвой.

Янами схватила Хакамаду за грудь и зарылась в нее лицом.

□ Я всегда любила тебя! И сейчас тоже! И я никогда не перестану!

□ Анна, мне жаль...

□ Но, не извиняйся! Что ты имеешь в виду, говоря о том, чтобы влюбиться в кого-то нового? Не лезь не в свое дело!

Двенадцатилетняя порция чувств начала литься из глаз Янами. Она сильнее зарылась в грудь Хакамады.

□ Я все равно буду продолжать любить тебя! Поэтому ты должен быть счастлив вместе с Карэн Химэмией! Думай о собственном счастье!

Сказав это, она со слезами на глазах прильнула к Хакамаде.

Я все еще жду своего шанса сбежать. Вдруг Янами подняла голову от груди Хакамады.

□ Я влюбилась в тебя по собственной воле. Так что я не знаю, смогу ли я влюбиться в кого-нибудь другого тоже по своей воле!

Янами разжала руки и оттолкнула Хакамаду, как будто отпустила что-то.

Затем, словно в поисках следующей добычи, она стиснула зубы и обернулась. Страшно.

□ Нукумизу-кун! Что я собиралась сказать тебе раньше!?

□ Ну, э-эм, вроде бы ничего.

□ Ты прав! Мне нечего тебе говорить!

Бам. Янами ударила меня по голове. Сильно. Больно.

□ Так почему же ты меня ударила?

□ Без причины!

Чего? это же невозможно. Я просто стоял там, ничего не делая. Далее Янами ткнула меня в грудь и начала безостановочно жаловаться мне.

□ Слушай, хотя ты, наверное, внимателен ко мне, когда что-то делаешь! Не смей решать за меня, кто кому близок, не спросив меня! Ты даже проигнорировал всех и пошел напролом! По крайней мере, спроси мое мнение, прежде чем делать такие глупости!

□ Но... я не думаю, что мне стоит с тобой разговаривать.

Янами уронила свою челюсть, услышав это.

□ Не говори мне такую чушь! Просто приди и поговори со мной! Ты можешь делать все, что захочешь!

□ А я могу?

□ Тебе нужно разрешение, чтобы поговорить с кем-то в школе!? Что это за мышление!?

Но ведь нехорошо разговаривать с девушками по своей прихоти? Это буквально уголовное преступление в мире, в котором я живу.

□ Я сама решу, раздражает ли меня это или нет! Кроме того, даже я не буду знать, о чем ты думаешь!

Э... ну, ... правда...? Наверное...

Несмотря на то, что я довольно подозрительный человек, я все еще довольно одинок. Быть или не быть с кем-то, говорить или не говорить с кем-то, что я собираюсь делать - все это я решаю

сам.

А вот как это принять или ответить - решает уже сам человек.

□ Другими словами, я могу разговаривать с тобой... Янами-сан?

□ В зависимости от того, когда и где!

Она права. Я не могу не улыбнуться. Янами недоверчиво посмотрела на меня.

□ Э, почему ты выглядишь счастливым сейчас? Ты отвратителен, Нукумидзу-кун.

□ Хорошо, Янами-сан. Большое тебе спасибо во всех отношениях.

□ ..Тебя, как всегда, трудно понять.

Янами вздохнула и беспомощно покачала головой.

□ В любом случае, подумайте о том, что вы двое сделали сегодня!

□ Да, мадам!

Ответ получился чистым и синхронным. Именно здесь Хакамада и мое сердце на мгновение соединились.

□ И еще, Соскэ. Извинись как следует перед Нукумидзу-куном.

Зачем? Хакамада уже поклонился, прежде чем я смог понять.

□ Прости меня, Нукумидзу. Я втянул тебя в эту историю, потому что всё неправильно принял.

Нет, нет, это неправда. Я чувствую себя немного виноватым. Что это за диалог?

□ А теперь, Нукумидзу-кун. Извинись передо мной.

□ А?

Я не понимаю, но я должен повиноваться ей.

□ Прости, я больше не буду говорить такие глупости.

□ Хорошо, я прощаю тебя.

Янами скрестила руки и удовлетворенно кивнула.

...Вдруг Янами в замешательстве наклонила голову.

□ Итак, на чем мы должны остановиться?

Интересно, на чем? Мы втроем посмотрели друг на друга. Прозвенел звонок, говорящий об окончании обеденного перерыва.

Янами вытерла свои слезы, которые остались на ее ресницах, и улыбнулась нам.

□ В любом случае, вы двое должны вернуться в класс первыми. Приготовились, внимание, развернулись!

Столкнувшись с напором Янами, мы быстро развернулись.

Янами грубо хлопнула нас по спинам и прошла между нами.

□ Быстрее, не опаздывайте, вы двое!

Янами помахала рукой и, развернувшись, ушла.

Хакамада похлопал меня по плечу.

□ Пойдем, Нукумидзу.

□ Да, пойдем.

Мы посмотрели друг на друга с горькой улыбкой и пошли прочь.

□□□□

□□□□

□□□

Второй день, который также является последним днем первого семестра.

Все с нетерпением ждут церемонии закрытия. Аманацу-сенсей закричала на нас с кафедры.

□ Успокойтесь. Возьмите свои листки в соответствии со своим номером...

На лице Аманацу-сэнсэй появилось удивление. Я взял у нее лист с оценками и открыл его на своем месте.

На первом экзамене в моей школьной жизни я справился хорошо. Забудьте об этом. Я обратил внимание на раздел комментариев.

□ Очень увлечен клубной деятельностью.

...Кого это со мной перепутали? Другими словами, комментарий к листу одного из моих одноклассников звучит так: "Похоже, у этого человека нет друзей в классе. Как он ведёт себя дома?" Что ж, похоже, что сегодня вечером у них будет семейная беседа.

Я приложил руку к щеке, оглядываясь по сторонам. Люди показывают друг другу свои оценочные листы и обсуждают их.

Я думал, что Якишио тоже будет довольно шумной, но она лежала на своем столе и обхватывала голову руками. Похоже, эту девушку тоже ждет семейная беседа.

□ Нукумидзу, ты хорошо знаешь японский и математику.

Хакамада заглянул в мой лист с оценками.

□ Нормально, ...но по другим предметам я очень средний.

□ Мне нужно найти репетитора по математике. Серьезно, пощади меня. Я не хочу приходить в школу во время летних каникул.

□ А, Хакамада, ты тоже в клубе "Возвращение домой"?

Неожиданно. Симпатия +1.

□ Это потому что я присоединился к команде скалолазов вне школы, поэтому я не могу вступить ни в какие клубы.

Э, ты шутишь? Не только довольствоваться в школе, но и заниматься этим вне ее? Все очки симпатии, которые я накопил вчера, только что пропали.

□ Ну, давайте в следующий раз сходим в караоке.

Химэмия сказала это, подойдя к моему столу. Кажется, я начинаю привыкать к таким обычным разговорам. Настоящий общительный персонаж действительно обладает хорошим характером. Даже если она очень глупая.

Я поискал Янами. Она подшучивает над своими подругами, притворяясь, что сомневается, стоит ли показывать свой табель успеваемости или нет.

□ Ладно, прекратите дурачиться и возвращайтесь на свои места. Я не смогу начать ваши летние каникулы, если вы не успокоитесь.

Аманацу-сенсей сказала это громко, увидев, что все собираются уходить.

Все быстро вернулись на свои места. После того, как одноклассники успокоились, миниатюрная Аманацу-сенсей заговорила тяжелым тоном.

□ Я расскажу вам всем о летних каникулах.

Она прочистила горло.

Все посмотрели на нее из-за нехарактерно серьезного отношения сенсея.

□ Впереди 40 дней. Надеюсь, у каждого из вас есть цель. Не проживайте эти дни бесцельно. Время взаимосвязано. Каждый день, проведенный вами сейчас, повлияет на экзамен 2 года спустя.

Она очень серьезная. Я с нетерпением ждал, что она скажет что-то дальше. Аманацу-сэнсэй продолжила с тяжестью на сердце.

□ Некоторые люди могут сказать, что это хорошо, что у сенсея такие длинные летние каникулы...

Кажется, Аманацу-сэнсэй вспомнила что-то плохое. Она внезапно ударила кулаком по столу.

□ В конце концов, я все еще работаю, когда вы, ребята, веселитесь! Я - государственный служащий! А еще есть уроки, подготовка к контрольным, написание материала на следующий семестр, собрания учителей, учебные собрания, походы в кружки, школьные дела...

Темная сторона Сэнсэя внезапно вспыхнула. В классе воцарилась тишина.

□ Только не говорите мне, что вы уже стали Витюбером на втором семестре, ладно? Расходы на данные очень большие, вы ведь понимаете!?

Тогда я перейду на раскладной телефон. [Прим. тарифные планы на раскладные телефоны намного дешевле, чем на смартфоны в Японии].

□ Ребята, вы хоть понимаете, что значит получить сарказм, когда я прошу отпуск во время Обона!? Даже если я прошу отпуск в разное время, люди все равно говорят что-то вроде: "Как хорошо, что ты отдыхаешь, когда все работают". Знаете, как это раздражает!?

Это просто жалоба. Сэнсэй, не говорите так своим ученикам.

□ Послушайте меня! Этим летом! Вся жизнь сенсея зависит от встречи одноклассников на Обоне! Не портите оплачиваемый отпуск сенсея незаконными и непристойными вещами! Занимайтесь делами по очереди!

...Сэнсэй, о чем вы говорите?

Однако, мы всего лишь подростки. Так что энергия сенсея полностью подавила нас. В классе стало тихо.

Аманацу-сэнсэй выровняла дыхание. Хлопнув, она ударила по столу списком учеников.

□ Сэнсэй просто демонстрирует свое внимание к вам, ребята, как к сенпаю в жизни. Летние каникулы начинаются сейчас, сопляки!

□□□

□□□□

Этот семестр наконец-то закончился. Я посмотрел на часы. Все еще утро.

Я выбрался из шумного класса и сейчас наблюдаю за облаками в летнем небе у аварийной лестницы старого здания. В большинстве клубов сегодня перерыв. На спортплощадке почти никого нет.

Покупать по дороге коробку молока уже вошло у меня в привычку. Я держал коробку между ладонями. Ну, что мне делать дальше?

Вышел новый том <Сестрички-близняшки, которые начали путешествовать, чтобы стать искателями приключений, а вернулись гяру>. Давай-ка возьмем его и расслабимся в семейном ресторане...

□ Х-ха, т-ты тут?

Я действительно могу предсказать это. Готов поспорить, она тоже не вынесет, насколько сегодня шумно. Комари поставила свою школьную сумку на землю. Она кажется тяжелой.

□ Что? Ты не собираешься возвращаться?

□ Я-я просто убиваю время.

Комари достала из школьной сумки пакет с круассанами. Полагаю, он был со вчерашнего дня.

Я протянул Комари коробку молока.

□ Вот. Он не открыт.

□ Э-э, нет, я не просила тебя давать его мне.

В противовес тому, что она сказала, глаза Комари заискрились.

□ С-сегодняшнее молоко концентрированное. ...о-оно на 10 йен дороже.

Ого, ты даже это знаешь. Ну, по крайней мере, я знаю, что тебя стоит кормить.

□ Это церемония закрытия, в конце концов.

□ ...Н-но мне все равно жаль. Вот.

На ее ладони лежат монеты. Это была мелочь в виде 1 или 10 иены.

□ А? Нет, все в порядке.

□ Э-это потому, что тот парень вчера ограбил тебя, Нукумидзу, п-правда?

□ Меня не ограбили.

□ П-подожди, не говори мне, что он украл... что-то д-другое?

Почему у тебя сейчас так заблестели глаза? Не возбуждайся без причины.

□ Нет, и сердце, и девственность остались нетронутыми.

Нет, я думаю, что половина моего сердца уже отнята.

Возможно, Комари уже вышла из своего замешательства. Она показала мне улыбку, которую я раньше не видел, когда она подняла голову и посмотрела на меня.

□ Э-это действительно о-очень подозрительно. К-когда это всё н-началось?

Ее глаза сверкают, а щечки пылают от возбуждения.

Эй, подождите, почему я вдруг чувствую, что она очаровательна? Даже несмотря на то, что ее мозг явно дал сбой.

□ Я ничего не скажу, даже если ты будешь так на меня смотреть. Ладно, давай уже кушай.

□ Эхехе, ...я-я не пропущу такую вкусную т-тему.

Опасный человек только что узнал что-то опасное. Я должен рассказать Цукиноки-сенпай.
...Нет, если я расскажу ей, будет только хуже.

Пока я силился ответить, я услышал веселый и освежающий голос, доносящийся снизу лестницы. Это Якишио.

□ Э, я и не знала, что здесь есть такое место. Ветер чувствуется довольно хорошо...

Якишио увидела нас, когда поднялась. Она притворилась удивленной и обернулась.

□ Яна-чан, дела идут не очень хорошо. Мне кажется, что у этих двоих хорошее настроение.

Серьезно? Это то, что ты сейчас чувствуешь?

...И еще, она только что сказала "Яна-чан"?

□ Хотя я и не понимаю, что ты хочешь сказать, но все в порядке. Это же Нукумидзу-кун, в конце концов.

Янами сказала что-то очень невежливое, следуя за Якишио.

□ Э, Янами-сан. Почему ты здесь?

□ Почему? Я обнаружила это место первой, ясно?

Янами озорно улыбнулась.

□ А что, мы действительно помешали вам двоим?

□ Хватит. Я даже подумал, не стоит ли мне поменяться местами.

□ Мы все одиноки. Давайте ладить друг с другом.

Янами просто дразнит нас. Что касается Якишио, ее глаза сияли, когда она слушала наш разговор.

□ А? Что только что пережил Нуккун? Только не говори мне, что это случилось только что? Только что?

Почему ты так возбуждена, Якишио? Вот почему мне не нравится эта часть тебя.

□ Забудь об этом. Почему вы двое здесь?

□ До собрания Клуба легкой атлетики еще есть время, поэтому я попросила Яну-чан привести меня на ее секретную базу.

Похоже, Якишио действительно любит высокие места. Она облокотилась на перила и наблюдала за спортивной площадкой. Эй, не упади.

Янами встала рядом со мной. Она ни слишком близко, ни слишком далеко. Какая тонкая дистанция.

□ Нукумидзу-кун. Чем будет заниматься литературный клуб во время летних каникул?

□ Ну, ... Цукиноки-сенпай сказала, что все должны делать что-то вместе.

Якишио уперлась на перила. Ее ноги оторвались от земли. Она подняла руку.

□ Это здорово. Пригласите и меня! Почему бы нам не пойти ловить цикад, раз уж сейчас лето?

Правда? Это же цикады.

Однако во время последней поездки мы купались и готовили барбекю. И все же, мы все еще тусуемся этим летом? Я полностью превратился в нормального человека. Это совсем не похоже на Литературный клуб.

Если это литературный клуб, то мы должны придумывать всякие рассказы сидя в одиночестве в мрачном углу.

Янами посмотрела на Якишио, переставляя ноги, когда та подошла на полшага ближе.

□ Знаешь, мне было весело во время последней поездки. Я с нетерпением жду, что будет дальше.

□ Но Глава и Цукиноки-сенпай уже вместе. Разве это нормально, что я вмешиваюсь между ними?

□ Эх, я чувствую себя счастливой, потому что все здесь. В том числе и ты, Нукумизу-кун.

Янами озадаченно произнесла это. Я смущенно опустил голову.

□ Ну, ... ты права. И еще, я хочу...

□ Хм? Что ты хочешь?

□ Это не так важно. Я просто хочу сказать, ...неважно.

...Комари очень заинтересовалась тем, что происходит между нами.

Она бросила на меня многозначительный взгляд и потянула Якишио за форму.

□ Хм? Что случилось, Комари-чан?

Теперь, когда Якишио стоит перед ней, Комари не может не дотронуться рукой до своего телефона.

□ Н-ну... я хочу начать т-тренироваться в беге.

Комари опустила голову и положила телефон обратно в карман.

□ Т-ты можешь научить меня всяким п-позам и другой всякой в-всячине?

Якишио шокировано выпучила глаза, но быстро улыбнулась и схватила Комари за руку.

□ Предоставь это мне!

□ Угу!

□ Давай начнем с того, чтобы пробежать 100 метров за 12 секунд!

□ А? Я-я думаю, что мне больше подходят длинные забеги.

□ Ой, да расслабься! У меня есть свой метод тренировки имени Якишио.

□ Метод тренировки... имени Якишио?

Комари немного напугана. У меня плохое предчувствие от названия.

□ Если ты можешь пробежать 100 метров за один раз, не означает ли это то, что ты сможешь пробежать 1500 метров, если пробежишь 15 раз? Я пытаюсь доказать эту теорию.

□ В-в-в любом случае, л-лучше начать с места, более подходящего для н-новичка, ...или того, кто в-восстанавливается.

□ Что ж, пришло время для второго правила в тренировочном методе имени Якишио. Пока мы не закончим бегать сегодня, я смогу доказать, что 1500 метров ощущаются как 100 метров. Для начала, давай-ка начнем уже бегать!

Якишио увлекла Комари за собой. Она прошептала мне, когда наши плечи соприкоснулись.

□ ...Ты м-мой должник.

Спасибо, в следующий раз я приготовлю литр молока.

Янами смотрела на них, когда они спускались по лестнице.

□ Эти двое довольно близки.

□ Возможно.

Нет необходимости исправлять это недоразумение.

□ Невероятное ощущение. □ тихо пробормотала Янами.

□ Хм, что невероятно?

Янами положила руки на перила и посмотрела на меня тяжелым взглядом.

□ Это потому что я не общалась с Комари и с тобой, Нукумидзу-кун, до этого,. Я даже не знала, чем занимается литературный клуб до нашей поездки...

Эта девушка, ты сейчас серьезно? Я не могу поверить, что она все же отправилась в поездку.

□ Я попробовала писать новеллы, и это неожиданно весело. Рекомендации Комари тоже довольно интересны. Книги действительно такие хорошие...

Янами с любовью наблюдала за играющими на поле учениками.

В любом случае, хорошо, что Янами может двигаться дальше, попав в клуб. Действительно, качественное чтение может обогатить душу и жизнь человека...

□ Чтение заставляет людей забыть о своей болезненной реальности. Возможно, все пойдут по моему пути в новеллах.

Поправка. Она идет в обратную сторону.

□ Эй, Янами-сан. Не будь слишком упрямой. Может, тебе попробовать поститься этим летом?

Янами быстро замахала руками, услышав мои слова.

□ Подожди, я не упрямлюсь! Кроме того, я вообще не могу принять пост. Да, это не нормально не есть, Нукумизу-кун!

Она категорически не согласна с постом. Мило, она - та Янами, которую я знаю.

Я все еще беспокоился, не будет ли нам неловко из-за того, что произошло вчера с Хакамадой. Я не ожидал, что мы будем нормально разговаривать.

Ну, прямо сейчас...

□ Хм? Что случилось?

Влажные глаза Янами моргнули. Я положил руку на грудь и сделал глубокий вдох.

□ ...Янами-сан. Я хочу кое-что сказать.

□ Чё.□ вяло ответила она.

Янами моргнула и вдруг выпрямила спину, как будто о чем-то задумалась.

□ Э!? Ты хочешь что-то сказать!? Прямо здесь!? Прямо сейчас!?

□ Да, все-таки мы редко разговариваем вдвоем наедине.

Янами испугалась и привела в порядок свои волосы.

□ Пожалуйста, подожди! Нукумидзу-кун, ты должен хорошенько подумать, ладно? Подумай о моменте...

□ Я думал об этом много раз. Но я точно пожалею, если сейчас не скажу все как следует.

Наконец-то она признала мою серьезность.

Янами привела в порядок волосы, воротник униформы, бабочки и юбку. После этого она прочистила горло, произнеся приятным голосом.

□ Ну, если это... просто выслушать тебя...

Она заставляет меня нервничать из-за своей формальности. Я сделал еще один глубокий вдох и встретился с лицом Янами.

□ Янами-сан. Пожалуйста...

□ Я-Я...

Во рту пересохло от нервного напряжения.

Я собрал все свои последние капли мужества и сделал шаг к Янами. Ее плечи вздрогнули.

□ Пожалуйста, стань моим другом!

□ Прости! Я вижу в тебе только друга...

Наши взгляды пересеклись.

...Наступило молчание.

Синий дрозд приземлился на перила и застонал от боли. [Прим.: Синие птицы символизируют счастье].

Мы наконец-то перестали стоять на месте. Янами наклонила голову.

□ ...Другом?

Я осторожно кивнул.

□ ...Да.

□

Янами снова молча положила руки на перила. Она сделала долгий выдох.

□ ... Понятно...

Бормотание Янами было настолько тихим, что его перекрыл голос улетающего синего дрозда.

...Э, что это за атмосфера? Похоже, мне нужно объяснить все как следует.

□ Слушай, мы не будем обедать вместе, раз ты вернула свой долг. Мы одноклассники и члены клуба. Но, в общем, я хочу быть с тобой как друг...

Мои конечности размахивали, пока я говорил. Наконец я заметил кое-что очень важное.

□ ...Хм? Подожди, Янами-сан.

□ Я ждала этого с недавних пор.

□ Я думаю... меня просто отвергли, хотя я и не признавался?

□ Хм, да, думаю, можно сказать, что тебя отвергли.

Янами кивнула со всезнающим видом, похлопав меня по плечу.

□ Добро пожаловать в мир отвергнутых людей.

□ Я не был отвергнут. И я даже не признавался тебе. Не слишком ли ты самоуверенна, Янами-сан?

Янами-сан крайне недовольна моими словами.

□ Подожди! Ты ведь точно собирался признаться мне в этом разговоре, так ведь!? И тогда я бы отвергла тебя. Так все и должно было закончиться.

□ Пожалуйста, успокойся, Янами-сан. Послушай, это не то, на что похоже признание.

□ Э, ...Нукумидзу-кун, ты учишь меня любви прямо сейчас...?

Ну, подумай об этом. По сравнению с "Победа: 0, Проигрыш: 1" Янами, мой "Победа: 0, Проигрыш: 0" определенно лучше, так? Я и впрямь больше знаю о любви.

□ Прежде всего, перед признанием двое должны общаться как минимум 2-3 года, хорошо? Они должны понять и подтвердить свои чувства друг к другу. После этого они должны посетить место, яркое в их памяти, чтобы сделать этот последний шаг.

□ Разве это не является предложением?

Я думаю, что она права.

□ Другими словами, Нукумидзу-кун, ты сделаешь мне предложение через 3 года? Должна ли я отвергнуть тебя заранее?

□ Не стоит. Пожалуйста, не вноси это в свое расписание.

Эта девушка так же невежлива, как и обычно. Слишком привычный разговор уже заставил меня забыть об этом. Кстати, каков результат моей просьбы о дружбе?

□ Ну...

□ Хм?

□ Насчет того, чтобы подружиться со мной, ... каков твой ответ...?

Мой голос стал тише, когда я это сказал.

□ Почему ты снова заикаешься...? Кроме того, мы ведь уже друзья, верно?

□ Э, ...правда?

□ А что еще может быть...?

Янами ласково улыбнулась мне, облокотившись на перила.

□ ...Что? Ты все время смотришь на мое лицо.

□ Эх, эта твоя сторона, Нукумидзу-кун.

□ Какая сторона, Янами-сан?

Вместо ответа Янами весело рассмеялась. Я выдавил из себя жесткую улыбку и посмотрел на Янами.

...Я все еще думаю, что одиночество - это не плохо. Будь то мои связи с другими людьми или то, как я должен жить, я все равно считаю правильным следовать тому, что я считаю истиной.

Мне просто нравится вот так проводить время вместе с Янами.

□ Спасибо, Янами-сан.

Это было искренне, от всего сердца.

Янами немного удивилась, увидев мою естественную и искреннюю улыбку, но быстро ответила мне такой же улыбкой.

□ Не парься.

Она протянула мне свой кулак.

□ Я буду рассчитывать на тебя, мой партнер, который тоже отвергнут.

Я улыбнулся, услышав Янами, когда наши кулаки столкнулись.

□ Меня не отвергли.

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2675430>