

□ ...Но, судя по их поведению, я думаю, что они уже начали встречаться, не так ли?

□ Ха?

Сцена происходит в комнате медсестры поздно ночью. Школьная медсестра Сайо Конуки слушает голоса в наушниках, делая пометки.

□ Я чувствую, что тоже несу ответственность за любовь Ремон-чан. Я буду поддерживать тебя.

□ Спасибо, теперь я чувствую себя намного лучше!

Имя Нукумидзу обведено в центре листа. Слева и справа от него - имена Якишио и Янами. Все трое соединены линиями.

□ Любовный треугольник, ... ясно.

Несмотря на то, что телефон был найден, записывающее устройство не было найдено.

Что же мне остается вынести из этого разговора?

Эти две девушки довольно близки, несмотря на то, что находятся в любовном треугольнике. Некоторые части разговора трудно понять. Однако эти двое не дают того напряженного, натянутого чувства.

Если это так, то вот единственные варианты.

1. Нукумидзу и Якишио устраивают эти экстремальные игры на глазах у Янами.

2. Янами согласилась позволить Якишио участвовать в этой игре.

Конуки вертела ручку, пока писала очередную заметку.

3. Янами притворяется, что не знает, что они изменяют, и ей это нравится.

Тело Конуки-сэнсэй дрожало после того, как она написала их все.

(Что это за игра на 200 IQ!??)

У этого мальчика Нукумидзу такие умные стратегии, несмотря на то, что он фоновый

персонаж.

При моем росте я встречалась с тремя парнями одновременно, когда была ученицей. Я не ожидала, что он попадет в этот мир на первом году обучения в старшей школе.

□ Я старею...

Комната наполнилась эхом от шума кондиционера. Конуки откинулась на стул, глядя в потолок. Затем она услышала, как кто-то осторожно пинает песок.

Такой тихий шум был бы не слышен окружающим, если бы это было днем. Конуки встала и тут же переключилась в режим учителя. В конце концов, она должна призвать учеников идти домой, если они все еще здесь в такое позднее время.

Конуки выглянула за окно. Девочка в школьной форме ступила на стартовую линию, а затем бросилась к темной спортивной площадке. Конуки-сенсей сразу же обратила внимание на девочку, казалось, слившуюся с ночью.

□ Эй, что ты делаешь здесь так поздно?

Конуки надевает шлепанцы, потому что очень спешила. Она очень шокирована, увидев лицо девушки. Неужели это тоже совпадение?

□ О, ты та самая, что была раньше.

□ Э, сенсей, что вы делаете здесь так поздно?

Девушка задала тот же вопрос, а затем весело продолжила.

□ Сегодня же вечер пятницы.

□ ...У сенсея есть свои причины.

Как учитель, она не может сказать, что слушает свои секретные записи в ночь на выходные.

□ Кроме того, это фраза сенсея. Сейчас уже 9 вечера.

□ Мне просто внезапно захотелось побегать. Кроме того, я сегодня не в клубе.

Она достала бутылку спортивного напитка и отпила из нее.

Иди домой, или ты хочешь, чтобы я отвезла тебя домой?

Сэнсэй, могу я пробежать 100 м в последний раз?

Ты все еще бегаешь?

Конуки горько улыбнулась. Девушка ответила ей лишь очаровательной улыбкой.

Я чувствую, что в следующий раз смогу лучше.

Она забыла вытереть пот. Девушка уставилась в темноту впереди себя. Ее взгляд уперся в финишную черту.

Я чувствую, что смогу что-то постичь.

Конуки подумала, что если бы она была так увлечена чем-то в своем возрасте, то дни ее юности могли бы быть совсем другими.

Конечно, действуй.

Конечно, Конуки ни о чем не жалела.

Но выкладывайся по полной.

Ей показалось, что девушка слишком очаровательна для нее.

Девушка с кожей цвета пшеницы ответила ей самой яркой улыбкой за весь день.

Конечно!

<http://tl.rulate.ru/book/83166/2663568>