

Сегодня второй день перерыва.

В течение двух дней я концентрировался на росте, штудировав все знания об игре, которые у меня были.

“Спасибо! ”

“Это не имеет большого значения”.

"Ты даже ничего не видишь, но удивительно, как ты нашел нашего Чучу".

Старик гладил кошку по имени Чучу, которая была у него на руках.

Мне было очень легко узнать, где прячется кошка.

Конечно, кошка оказалась не такой послушной, как я думала, поэтому я купил рыбу в рыбном магазине, но результат был хорошим.

“Это всего лишь маленький подарок. Это будет успех, так как на этот раз мы использовали надежные ингредиенты! ”

Этот, казалось бы, обычный старик - алхимик.

Если быть точным, я думаю, я должен назвать его сумасшедшим алхимиком?

Он был персонажем, который появился только в начале, а затем исчез, поэтому никто не знает его имени или его настоящей личности.

Компенсация в любом случае была важна для меня.

Когда старик отдал зелье, он помахал мне рукой и исчез в тенистом переулке.

"Выполнил ли я все побочные задания, которые можно было легко решить в начале?"

Организовать то, что нужно было делать, было не так уж сложно.

Задание с подходящей наградой за задание "мечник" было лучше, и его должно было быть достаточно легко решить за короткое время, даже несмотря на то, что это было задание из ранней части игры.

Несмотря на то, что я пропустил некоторые из них, их было гораздо больше, чем я думал, так что солнце уже уходило, закончив мою работу.

Это зелье, называемое "Неизвестное зелье", которое сейчас у меня в руке, на самом деле обладает огромным эффектом повышения очков навыков.

□Гулп глоток

Без дальнейших промедлений я выпил зелье.

"...ТЬфу."

На вкус как мусор.

Я не ожидал, что он будет вкусным из-за странного цвета, но меня тошнит.

Но говорят, что хорошие лекарства горькие на вкус.

Я сразу же проверил окно статуса.

'Очки навыков определенно выросли'.

Я использовал все оставшиеся очки в это время.

<Зетто> ур.10

Навыки

-Техника Истребителя Нечисти Уровень 8

-Отличное чувство, уровень 3

-Обнаружение слабости .МАКС - Применение эффекта [Повязки на глаза, которая выходит за рамки разумного]

Используемые предметы

- Повязка на глазах, которая выходит за рамки разумного. [Легендарный]

- Низкокачественная катана. [Нормально]

- Энергетическое серебряное ожерелье. [Редкий]

Я усердно работал два дня.

Глядя на окно статуса, показывающее соответствующий прогресс, я чувствую гордость.

Поскольку награды за задания, которые давали только опыт, были хорошо выполнены, мой уровень вырос на пять уровней, и благодаря этому я смог значительно повысить свой уровень мастерства.

Средний уровень курсантов, проходящих тест на присвоение класса, составляет около 6.

По сравнению с этим, я уже был на 10 уровне.

Эффект повязки на глаза также был в значительной степени применен к "Полученному опыту, увеличенному на 500%".

Независимо от того, что это за игра, разница между уровнями очевидна.

Люди в этом мире, похоже, не знали о существовании "уровней", но разница должна существовать.

Как только уровень повышается, количество маны в вашем теле увеличивается.

Мана может рассматриваться как основа силы в этом мире.

Волшебник должен был уметь обращаться с маной и тем более рыцарь с мечом.

Это потому, что было принято сражаться, усиливая тело или оружие за счет маны.

Я чувствую, что количество маны, которая текла в моем теле, также значительно увеличилось по сравнению с первым днем.

При таких темпах достижение наивысшего балла в тесте на присвоение класса может оказаться не несбыточной мечтой.

'Ну, мне все еще катастрофически не хватает практического опыта'.

К вашему сведению, мой кошелек стал толстым, когда я решал задания.

Я помню, как несколько дней назад потратил все свои деньги на поездку в экипаже.

‘Я голоден. Должен ли купить сэндвич по дороге в общежитие?’

Неподалеку отсюда была знаменитая закусочная под названием ‘Кабан’, которую готовили из мяса диких кабанов-монстров.

Я думаю, что еда - самая интересная часть после прихода в этот мир и в место, о котором я бы никогда не подумал.

Я смог попробовать необычную еду, наполненную фантазией, которую я видел только в игре, и еда была довольно вкусной.

Конечно, в общежитии академии также подают качественную еду, но для меня, который долгое время играл в эту игру, городские деликатесы привлекли больше внимания.

Сегодня на ужин особый сэндвич с мясом кабана.

Последний день перерыва

Я встал с кровати.

Одноместный номер был предоставлен академией

Это означает, что не было необходимости тесниться с незнакомыми курсантами.

Интерьер комнаты был очень роскошным по сравнению с номером мотеля, в котором я останавливался до прихода в академию.

В моем случае, я буду в порядке со всем, пока кровать в порядке.

Кровать в отеле, была такой, как будто на нее положили миллионы соломинок, и, поскольку я привык к современности, плохо спал.

Кровать в общежитии?

Это было намного лучше, чем кровать в отеле.

Благодаря этому я проспал в первый день.

Ранним утром я умылся и закончил готовиться к выходу.

Сегодня я отправляюсь на тренировочную площадку, чтобы проверить свои навыки.

‘До сих пор пассивные навыки применялись хорошо’.

"Техника истребителя призраков" помогла мне умело и ярко обращаться с мечом, а "Отличное чувство" дало мне лучшую скорость реакции благодаря моему острому чутью.

Что касается "Обнаружения слабости", которое было получено с помощью моей повязки на глазах, я еще не испытывал этого, но я знаю, какой эффект это имело.

Эффект обнаружения слабости просто увеличивает вероятность смертельного удара.

Однако теперь, когда это стало реальностью, я все еще не знаю, как это будет работать. Я еще не участвовал ни в одном бою, так что, думаю, я узнаю больше, только если ввяжусь в бой.

Когда я прибыл на тренировочную площадку, я слегка размялся.

"Он... слепой?"

“Он даже держит меч”.

“Он, должно быть, тоже первокурсник”.

Я привлек внимание кадетов, которые пришли первыми, но когда я два дня бродил вокруг, выполняя задания, это оказалось знакомой реакцией.

Я просто должен заниматься своими делами.

□Сцинк

Я медленно вынул свой меч.

Катана, которую я держал в руках.

Ей лучше резать, чем колоть.

Я тут же изящно взмахнул им.

‘Техника истребителя призраков’.

Изначально "Техника истребителя призраков" - это навык, который может работать только тогда, когда дух умершего, который является дьяволом (□), содержится в мече.

В этом мире вы можете сиять только тогда, когда используете его со спектральным мечом (□□), который является мечом демона.

В зависимости от того, чья душа содержится в Призрачном мече, насколько сильна душа и насколько сильной была душа при жизни, эффективность ‘Техники истребителя нечисти’ сильно варьируется.

Трудно хорошо выступить с самого начала, но при соблюдении условий он может показать высокую силу.

Чтобы сделать это, первоочередной задачей является создание меча, способного противостоять сильному злему духу, и очень важно найти сильную душу и запечатать ее в мече, чтобы сделать Призрачный меч.

Для изготовления меча необходим ингредиент, устойчивый к злему духу.

Средства, чтобы доверить производство искусному кузнецу.

Это было не то, что можно было решить всего за несколько дней.

С сильной душой нет большой проблемы.

Это может быть быстро решено с моими игровыми знаниями.

Есть несколько подходящих кандидатов, которые знают местоположение, потому что они уже использовали эту технику в играх.

Какими бы могущественными они ни были...

‘... Это будет не так просто, как игра’.

Хотя техника Призрачного истребителя нечисти не показала своей эффективности, на данный момент это все еще искусство владения мечом.

Конечно, уровень мастерства повысился, поэтому сам меч двигался быстрее и ярче, чем раньше.

Я взмахнул мечом дальше и остановился.

“Хаа... Хаа ... ”

Я запыхался.

Я даже отчетливо чувствую горячие капли пота, текущие по моему лицу.

Это было потому, что я вытягивал Ману как можно больше и размахивал мечом, используя ее во всем своем теле.

"Как, черт возьми, они тренировались таким образом?.."

Возможно, у меня немного больше маны, чем у других кадетов, но у меня все еще есть слабое место по сравнению с ними.

Работа с маной.

Я слаб в контроле своей маны.

Я просто позволяю мане течь по всему моему телу.

Почти невозможно использовать столько маны, сколько я хочу, в нужной области.

В нашем мире не было маны.

Мана никогда не могла быть использована для этой незнакомой энергии в моем теле.

Это было гораздо более чуждое чувство, чем еще три хвоста и руки, которых у людей не должно быть.

Даже в игре мана была всего лишь базовой характеристикой.

И игрок пропустил процесс борьбы с этим.

Потому что это игра.

Но в этом мире мана была так важна.

Это было мировоззрение, в котором даже простолюдины, которые носили тяжелые грузы, могли использовать ману, чтобы легче поднимать свой багаж.

Итак, я просто копировал один из методов обучения ключевых персонажей, чтобы лучше познакомиться с маной.

Очень, очень простая практика владения мечом с маной по всему телу, пока я не выдохнусь.

Потеряв все свои силы, я лег сбоку от стены тренировочной площадки.

На этот раз ни знание игры, ни использование поддельных предметов не смогли решить эту проблему.

Примерно тогда, когда окрестности стали тусклыми, и здания загорались одно за другим.

Я вывел свое пульсирующее тело из тренировочного зала.

Действительно, за один день не было никакого существенного эффекта.

Все мое тело было позором.

Кости скрипят, а мышцы с трудом отдыхают.

"У меня еще есть немного времени до испытания, но я был слишком жадным".

Сегодня я больше ничего не могу сделать.

Я должен вернуться в общежитие и глубоко отдохнуть.

На обратном пути в общежитие отчаянной походкой.

Внешний вид персонажа, приближающегося с другой стороны бульвара, знаком.

“Ха.”

Как только я замечаю ее присутствие, раздается фырканье.

‘Я не видел ее на вступительной церемонии... Но, похоже, дело не в том, что она не поступила в школу.’

Она не только главная героиня, но и девушка, которую я искал с момента вступительной церемонии.

Белый халат поверх униформы в качестве ее подписи.

Ее блестящие платиновые светлые волосы блестят в ярком лунном свете, как свет.

Когда я медленно приближался к ней.

Это было облегчением.

Если бы ее не существовало в этом мире, все было бы совсем по-другому.

Она была так важна для меня.

Возможно, намного больше, чем когда она в игре.

Ее золотистые глаза были теперь так близко, что я мог видеть их своими собственными глазами.

Если бы это была игра, и я был игроком, то поговорил бы с ней в это время... Но я знал, что этого может и не случиться.

Но она не прошла мимо меня и остановилась прямо передо мной.

У меня не было выбора, кроме как остановиться из-за нее, которая заблокировала меня спереди.

“...”

“ ... ”

Мне было интересно, должен ли я что-то сказать, но она ничего не сказала.

Она просто наблюдала за мной с закрытым ртом.

Глаза, которые будто обдумывают множеством мыслей, проходят мимо.

Выражение ее лица сложное, и можно почувствовать только неопишуемые эмоции.

“Могу ли я вам помочь ...?”

“ ... ”

Ответа не последовало.

В итоге она долго стояла там, а затем прошла мимо, уставившись на меня.

‘Что, черт возьми, только что произошло?’

Я оглянулся на нелепое зрелище, но была видна только ее спина, молча проходящая мимо меня.

Ее зовут Айзель Людвиг.

Я пытался спасти ее, делая бесчисленные повторные попытки в игре.

... В игре, в смысле в этом мире, она единственный "регрессор".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/83125/2659407>