

Отныне Зетто стал моим именем в этом фантастическом мире.

Я буду носить повязку, которая закрывает мне глаза, так что я буду слепой.

И если я слепой, меч просто необходим.

Слепой мечник.

Как гармонично и круто.

Два слова были концепцией этого персонажа, которую я примерно придумал.

Когда я прикасаюсь к глазам, чтобы снова очнуться от реальности, я чувствую, как тонкая ткань закрывает мои глаза.

"Повязка на глазах, которая выходит за рамки разумного"

Это предмет "легендарного" уровня, который трудно увидеть где-либо даже сейчас, когда игровой мир стал реальностью.

С точки зрения уровня, это был лучший, окончательный и самый мощный, который был помещен в конец.

Снаружи это была обычная белая повязка, но, как следует из названия "повязка на глаза", это был правильный способ носить ее, когда вы прикрывали ею глаза.

Эффект этого предмета, который был объяснен игровой компанией, имел имбалансный эффект, поскольку это предмет высокого уровня.

'Увеличение опыта на 500%'

"Уровень обнаружения слабости.МАКС"

"Увеличение урона от критического удара на 300%"

Даже если вы уберете один из них, это очень хороший эффект предмета, но... Тем не менее, я все еще в недоумении.

Игра была основана на битве.

Другими словами, с этого момента, вместо использования клавиатуры и мыши, я должен вести свое тело напрямую, чтобы избежать льющейся магии и стрел, столкнувшись с настоящим боем на мечах.

Это было нелегко для меня, который никогда в жизни не умел драться как следует.

К счастью, даже с повязкой на глазах я все еще хорошо вижу.

Это также имеет эффект повязки на глазах, который выходит за рамки разумного.

Я посмотрел на небо, которое было ослепительно солнечным.

Небо было ясным и голубым.

На улице я мог видеть людей, идущих в том же наряде, что и я.

Не было ничего, что я мог не видеть.

Я мог видеть сквозь повязку без каких-либо препятствий.

Это была странная и невероятно фантастическая вещь.

- Это уже вступительная церемония.

Зетто, то есть, я деловито прогуливался с раннего утра.

Последние несколько дней перевоплощения - это пролог к игре.

Сегодня церемония вступления в 'Академию Невинности', которая была основным фоном игры.

Поскольку это была типичная игра академии, историю в игре можно рассматривать как начинающуюся сегодня, когда проводится вступительная церемония.

Честно говоря, не поступление в академию также имеет место быть, но не с знаниями, которую я получил из игры.

Другими словами, поскольку это было знание будущего внутри академии, мне лучше использовать его внутри академии.

Вот почему я подумал, что уход из академии с самого начала не был хорошим вариантом.

В этом средневековом фэнтезийном мире простолюдину без фамилии вроде меня негде искать безопасного роста и успеха, кроме академии.

Да, и, кстати.

- Это дальше, чем я думал.

Я мог бы поехать в академию на экипаже со всеми своими деньгами, но я боялся, что мне придется остановиться, потому что 'Экипаж снаружи не может ехать дальше'.

Академия Невинности - это учебное заведение в довольно большом городе.

Я знал, что это было закрытое учреждение, но я не ожидал, что это будет так сильно.

До вступительной церемонии оставалось не так много времени, так что это было примерно в то время, когда я поспешил уйти и миновал угол улицы.

Пам!

На другой стороне угла улицы я столкнулся с кем-то, идущим в эту сторону, и упал.

"Черт возьми! Ты должен следить за тем, где ... "

Эта была девушка с рыжими волосами.

Она повысила голос, как будто рассердилась, но потом внезапно оборвала себя.

Я медленно поймал ее лицо своими глазами, безучастно касаясь пола.

Я сразу понял, кто она такая, по ее взгляду. Это потому, что она была главной героиней в игре.

Тонко заплетенные рыжие волосы того же цвета темной крови.

Огненно-красные глаза, как будто они пылали.

'Юрия Клементина ...'

Почему я должен был столкнуться с этой девушкой?

Слава графа Клементины, который прославился на континенте благодаря своей магии огня.

Единственная наследница графа Клементины и была названа "Пылающим цветком" из-за ее красивой внешности...

... Хотя ей не очень нравится это прозвище.

Самое главное в этой ситуации - это.

Юрия вспыльчива.

То есть, она легко злится.

"Мне жаль. Я не сконцентрировался..."

Я почесал в затылке и заговорил как можно тише:

Ничего хорошего не произойдет, если я встану на пути Юрии здесь.

Поскольку она была главным персонажем, мы, вероятно, столкнемся множество раз в будущем.

"...О".

Внезапно Юрия теряет дар речи.

На какое-то время она затихла.

"Нет, это не твоя вина. Мне тоже следовало быть осторожной. "

Юрия медленно сделала глубокий вдох и ответил повышенным голосом.

Юрия Клементина извинилась?

Это был редкий незнакомый образ, но дело не в том, что я его не понимаю.

С точки зрения Юрия, повязка закрывала мои глаза.

Это верно.

Глядя на это, все подумали бы, что я слепой.

Простая вещь.

Если кто-то закроет глаза повязкой, люди, очевидно, подумают, что этот человек не видит, а если он не слепой, то нет причин идти по улице и попадать в это.

Я мог видеть хорошо, но с точки зрения других, конечно, я был слеп.

Должно быть, она, как обычно, хотела излить свой гнев, если у нее было плохое настроение, но если противник слеп, она превратится в чудачку, если разозлится.

Юрия, которую я знаю, была вспыльчивой девушкой, которая все время злилась, но, по крайней мере, она знала, как сдержаться.

Я перестал лежать на полу и встал, отряхивая грязь.

“Из-за цвета галстука... Я думаю, ты тоже сегодня поступаешь в академию. Меня зовут Юрия Клементина.”

Юрия протянула руку, но, посмотрев на мою повязку, она выдохнула "О" и не знала, что делать.

Поскольку она была милой в неуклюжей манере, я не мог не улыбнуться.

“Ха-ха. У меня хорошее предчувствие. Меня зовут Зетто.”

Поэтому я протянул руку и попросил рукопожатия.

Прикосновение ее руки, которое я видел только на экране монитора, было очень мягким. Я не могу поверить, что мощная магия пламени льется из этой тонкой руки.

“Чувствуешь?..”

“Я не могу видеть, но могу чувствовать то, что вокруг меня, другими чувствами. Если не так неудобно двигать своим телом. ”

Лучше никому не знать, что могу ясно видеть.

Если она знает, что эта обычная повязка на глаза, которую она видела, была особым предметом, это может поставить под угрозу мою жизнь со стороны неизвестного нападавшего.

Это легендарный предмет.

Ценность может быть настолько высока, что она будет прижата к ушам злодеев.

Прежде всего, зная эффект повязки на глазах, я должен держать эту повязку на глазах.

Так что у меня нет другого выбора, кроме как действовать вслепую.

Даже под благовидным предлогом.

Юрия издала 'Ага ~', как будто она полностью поняла объяснение правдоподобного выдуманного чувства.

Поскольку мы с ней оба были первокурсниками, мы, естественно, шли вместе.

"Ты, должно быть, мечник"

Глаза Юрии касаются меча у меня на поясе.

"Мне все еще не хватает мастерства, чтобы называть себя мечником".

"Если ты мечник, то ты имеешь в виду мечник из востока, верно?"

Я кивнул головой, подтверждая слова Юрия.

'Мечник' - это настоящая работа в игре.

Разве слепой мечник не лучше слепого рыцаря?

Начальное оружие, которое было выбрано при создании персонажа, также было намеренно выбрано в качестве катаны.

"Как и ожидалось, ты уважаемая дочь семьи Клементина. У тебя широкий взгляд."

"С тех пор, как я была молода, привыкла изучать то одно, то другое раздражающее знание. Это ничего."

Несмотря на очевидные комплименты, Юрия мягко улыбнулась, как будто ей было хорошо.

Я не думаю, что она была такой забавной, когда играл в игру. Отличается ли она на самом деле?

Разница между игрой и реальностью.

Вещи, которые были невозможны в игре, могут стать возможными в реальности.

Например, даже если бы мог улучшить свою привлекательность, это было в игре, которая не приводила к отношениям с персонажем, но в этом месте я мог бы встречаться с тем, с кем хотел.

Самое главное.

"Я не знаю, смогу ли я спасти мертвого персонажа, независимо от того, какой выбор я сделаю в игре".

Это много значило для меня.

Это потому, что я также изо всех сил старался спасти определенного персонажа.

Подумав некоторое время, почувствовал толпу вокруг меня.

"Я думаю, мы почти в академии".

"Если подумать об этом... Как ты находил свой путь до того, как встретил меня?"

"Просто... Я спрашивал у окружающих меня людей дорогу или шел по пути, по которому шли многие люди. Я предположил, что в это время люди гуляют по городу, поэтому там также должно быть много кадетов. "

"Хм... Это довольно умный способ. "

Каким-то образом разговор, казалось, продолжал оставаться исследованием жизни слепых, но у Юрии не было выбора, потому что она была рождена с любопытством.

Когда мы шли по дороге, наконец показалось главное здание академии.

Главное здание Академии Невинности, где собираются талантливые молодые люди со всего

континента, излучало величие, достойное его репутации.

Наконец-то началась основная история.

<http://tl.rulate.ru/book/83125/2659268>