

Хирон медленно открыл глаза. Его голова сильно болела. Он чувствовал себя так, словно его только что сбил движущийся автобус.

'Неужели это был только что сон!?' спросил он себя. Однако он почувствовал, как что-то шевелится на его лице, и, посмотрев налево, увидел незрелое лицо двухлетней девочки.

В руках она держала кисточку и руки были полностью в краске. Как только она встретила с ним глазами, она в панике выронила кисточку и выбежала из комнаты.

'Черт! Это был не гребанный сон'. Он ударил себя по лицу. Он почувствовал сильное желание заплакать. 'Абсолютно любое место, даже ад, было бы лучше, чем эта испорченная книга'.

Он старался изо всех сил, но больше не мог их сдерживать. Слезы начали падать и стекать по его щекам.

'Это должно было случиться, когда я, наконец, добился успеха?'

И он был прав. Он переместился, когда его жизнь только-только налаживалась. У него даже не было возможности насладиться ею.

Беззвучно плача, он не мог не вспомнить, как все это произошло.

Хирон был сиротой в другом мире(ПП: Ну в нашем мире, а не в том где он сейчас). Все воспитатели приюта говорили, что его бросили на пороге приюта посреди ночи.

Вырасти там было далеко не просто, никогда не хватало всего. Ему пришлось научиться разным ремеслам, чтобы хоть как-то жить. Он ежедневно лгал и обманывал, чтобы выжить; это было совсем не легкое время для него.

Как будто всего этого было недостаточно, он получил еще один подарок от судьбы.

Сны начались, когда ему было около двенадцати(12) лет. Они всегда были о другом мире, о месте, где он никогда не был и не видел. Это был мистический мир с чудовищами, о которых можно было услышать только в фантастических рассказах. Поначалу, как и любой ребенок его возраста, он был очарован этими снами и делился ими с другими.

Однако взросление - это необходимость для всех, и вскоре люди стали считать его сумасшедшим. Даже воспитатели в детском доме говорили то же самое. Со временем он и сам стал так думать. Он спал по ночам и видел глазами другого человека в другом мире.

Когда он просыпался, его возвращали в его мир, и вскоре он уже не мог отличить реальный мир от того, который ему снился. Ведь в мире снов он не только видел глазами другого человека, но и чувствовал все, что происходило с телом во сне, он ощущал боль, удовольствие и множество всего.

Иногда эти ощущения сохранялись и в часы бодрствования, это отвлекало его, настолько, что он становился ходячей проблемой для окружающих. Его можно было увидеть в углу, бормочущим про себя, и много раз он не принимал пищу и даже злоупотреблял наркотиками, чтобы не заснуть.

Он также стал склонен к крайнему насилию.

В то время как большинство людей любят спать, для него это был кошмар; он боялся его.

Кошмар, с которым он не хотел встречаться. Воспитатели беспокоились за него, настолько, что создали возможность для начала терапии. В итоге терапия только усугубила ситуацию. Единственное, что он получил взамен, - длинный список прописанных лекарств, которые несколько раз чуть не лишили его жизни.

Вскоре он надоед детскому дому. Оплачивая его счета, они только опустошали свои карманы и лишали других детей необходимых ресурсов. Его выгнали на улицу, где он был вынужден сам бороться за себя. Под дождем, снегом или солнечным светом он выживал. Применяя те маленькие навыки, которым он научился в детском доме, он зарабатывал себе на еду.

Но этого было недостаточно. Ему приходилось выполнять всевозможные работы, какие только можно придумать, лишь бы получить хоть какие-то крохи. Иногда это было хорошо, но в другие дни ему приходилось воровать еду у крыс.

Все это происходило с ним, и все равно ему приходилось сталкиваться с муками другого мира всякий раз, когда он закрывал глаза, чтобы немного отдохнуть. В какой-то момент он смирился с тем, что его называют безумцем, но в один роковой день он рассказал о своей проблеме одному бездомному. Молодая девушка, которая в то время была больна раком.

Она попросила его рассказать ей истории о своих снах, и он рассказал. К его удивлению, ей понравились его рассказы. Для нее они были светом в ее медленно темнеющем мире.

Через некоторое время у него не осталось другого выбора, кроме как записать свои истории в книгу, чтобы она могла наслаждаться ими. Со временем сны о потустороннем мире перестали казаться чем-то плохим.

Однажды, когда он был занят своими повседневными делами, она отнесла его книгу в издательскую компанию. Когда он узнал об этом, его это разозлило. К его удивлению, издательство посмотрело книгу и даже запросило полный текст.

Он был в восторге.

Это был поворотный момент в его жизни. Его книга, хотя и очень объемная, получила гонорар. Она понравилась многим и вскоре вышла на большие экраны. К сожалению, произошло несколько нежелательных событий, связанных с его молодой подругой, и хотя он заработал много денег на книге, он не смог спасти жизнь единственного человека в мире, который действительно заботился о нем, верил в него. Ее рак достиг той стадии, от которой она уже не могла оправиться, и смерть жестоко взяла к себе единственного человека, который не называл его Безумцем.

Его книга вышла на большие экраны, по ней сняли аниме и фильм, однако в конце книги произошел поворот. Главный герой умер, причем самым жестоким способом, который только можно себе представить.

Это чрезвычайно разозлило фанатов. Насколько, что ему не оставалось ничего другого, как провести пресс-конференцию по этому поводу. Когда его спросили, почему он убил главного героя, он просто ответил, что это не его дело.

По правде говоря, он действительно не считал это своим делом. По его мнению, он заработал свои деньги и, прожив ужасную жизнь так долго, не хотел ничего другого, кроме как наслаждаться своим богатством.

Однако задавший вопрос поклонник был не очень доволен его ответом и вытащил пистолет.

Охранники попытались остановить его, но было уже слишком поздно.

Пуля прямо в сердце - это все, что было нужно, чтобы покончить со всем этим. У него даже не было возможности насладиться удовлетворением от того, чего он так упорно добивался.

Больше всего на свете Хирон ненавидел этот мир. Его жизнь была испорчена из-за него(мира), и теперь он был брошен в него против своей воли.

Пока вода стекала по его подбородку, он заметил пищащий значок. Он попытался дотронуться до него, но не смог. Однако при каждом повороте она оказывалась прямо в поле его зрения, что означало, что она не на стене или потолке.

Он очень хотел посмотреть, что это за значок, и как только это желание возникло, открылся экран.

[СИСТЕМА ИЗМЕНЕНИЯ СУДЬБЫ]

[Статистика]

[Ранг = Нет.

Здоровье = 10

Сила = 5

Ловкость = 2

Удача = -10

Энергия духа= ??? (непригодна для использования)

Сильное изменение судьбы = 10 очков

Малое изменение судьбы = 0 очков]

[Пожалуйста, распределите очки]

(ПП: Скажите, надо ли что-то подправить в системе.)

Он не понимал, что все это значит, поэтому попытался сесть, чтобы лучше понять, что он видит, но внезапная боль в паху заставила его лечь обратно.

Черт! Чуть не забыл. Согласно роману, ГГ был обрезан в возрасте пяти лет, как обряд перехода к мужественности в клане.

(ПП: Обрезание — традиционная практика или хирургическая операция — удаление у мальчиков и мужчин крайней плоти с различными целями: социальными; религиозными)

Хирон поднял простыню, прикрывающую его нижнюю половину, и все оказалось именно так, как он и предполагал. В области промежности были пятна крови. Обрезание было сделано, когда он был в отключке. Оглядев комнату, он понял, что она была точно такой же, какой он помнил комнату МС из своих снов. Комната была освещена лампами синего света на стенах, обычно называемыми лампами Духа. Как и следовало из названия, они питались энергией духа.

Комната была простой, единственным украшением был нарисованный от руки портрет женщины в рамке, который лежал у его кровати.

Он попытался встать, чтобы понаблюдать за обстановкой, но услышал, что кто-то приближается. Не зная, кто это, он отказался от этой идеи и лег на кровать, закрыв глаза и притворившись спящим.

Раздвижная дверь в его комнату открылась, и вошел мужчина средних лет. У него были темные волосы, точеное лицо и крепкое телосложение. У него была небольшая борода на подбородке, а одежда напоминала Хирону японскую одежду 15 века.

Если память Хирона была верна, этот человек был отцом ГГ, и если сны реальны, его звали Ален Чивалри.

Ален сделал несколько шагов по направлению к Хирону. Присев у кровати, он уткнулся головой в ладони.

Хирон, притворившись спящим, с удивлением услышал, как его отец медленно всхлипывает рядом с ним. Через некоторое время Ален вытер слезы: "Ты должен простить меня, Хирон. Ты теперь Тамаши, и жизнь в этом мире не принесет тебе ничего хорошего. Будет проще, если твой отец сам отправит тебя в загробный мир. Тогда тебе не придется страдать от суровых времен этого мира".

'А!? О чем, черт возьми, говорит этот человек?' подумал Хирон, - 'Подождите, он что, только что сказал "Тамаши!" '?

Его замешательство было недолгим, так как ответ появился сам собой, когда Ален взял подушку и медленно положил ее на лицо Хирона.

"МММММ!!!" Хирон попытался закричать, но не смог. Ален надавил еще сильнее, душив его.

<http://tl.rulate.ru/book/83119/2654805>