

"Три герцогские семьи"

Как следовало из названия, это был роман для взрослых, в котором три семьи герцогов враждовали. В этом романе используется точка зрения главной героини, которая переселилась в тело горничной. И как горничной, ей пришлось пережить тайную вражду между тремя герцогами.

Мало того, что это был вовсе не любовный роман, но его было интересно читать с точки зрения наблюдателя - это были лишь некоторые интригующие аспекты романа.

Ещё одной интересной вещью было то, как были унаследованы уникальные способности трёх герцогов.

Даже если они не были детьми предыдущего герцога, до тех пор, пока в них текла кровь члена семьи, метка следующего герцога появлялась на тех, у кого была самая сильная власть.

Однако им были даны требования полностью унаследовать их уникальные способности. Они должны жениться на своей второй половинке, "Ферро", с выгравированным на теле Ферро их именем. Кроме того, им также нужно было бы провести три ночи вместе от всего сердца.

...Только тогда Метка Лилий, которая блокировала их способности, была бы стёрта одна за другой.

- О, это ново и интересно!

Это были слова, которые она, читавшая роман, сказала, когда впервые увидела его краткое содержание. И вот теперь она попала в этот "новый и интересный" роман.

И всё же она чувствовала только одно...

- Им действительно нужно было поместить меня в эту обстановку?

"Почему, автор? Ты не хочешь поговорить со мной?"

Среди трёх семей она стала дочерью семьи Алорс, злодейской семьи, которая совершала всевозможные плохие поступки. Её отец, герцог, быстро унаследовал уникальные способности семьи, потому что его Ферро появилась рано.

Он был знаменит в романе тем, что использовал свою способность, чтобы совершать злые поступки.

Поскольку он выполнил требование со своей Ферро, он должен был обратить на неё внимание. Однако у него сразу же завязался роман. Другими словами, с тех пор, как его Ферро уже стала его женой и он пробудил свои способности, он полностью изменился.

"Он должен был встретить свою Ферро в 50 лет...!"

Но опять же, если его нынешняя Ферро начнёт действовать, он похоронит её заживо и найдёт следующую.

Как бы то ни было, у этого беззаботного ублюдка и простолюдинки были отношения. Их любимым ребёнком была девочка, которой она стала, Круа Алорс.

Однако герцог Алорс убил мать-простолюдинку Круа, как только та родила. Это было потому, что он был кровным родственником Круа, но он не мог принять её, потому что в ней была кровь простолюдинки.

...Вот так Круа росла без матери.

Кроме того, Круа практически не умела обращаться с водой - уникальная способность семьи Алорс.

- Бесполезная дрянь!

Герцог Алорс решил, что Круа больше не была полезна ему, в конце концов, Круа ничего для него не значила.

Однако вскоре после этого она стала полезной.

Это случилось как раз перед тем, как она переселилась. Всё началось с семьи Арджента, которая искренне искала Ферро своего герцога. Арджента была одной из семей, которая была в ссоре с герцогством Алорс.

- Герцог Диелло Арджента ищет свою вторую половинку, верно?

Услышав эту новость, герцог Алорс немедленно позвал Круа.

- Ты должна быть его второй половинкой.

- Что?

После этого имя было выгравировано на её теле с помощью магии. Имя "Диелло Арджента" внезапно было выгравировано на её теле, что означало, что она стала его второй половинкой. Так что, даже если бы люди могли говорить всё, что им заблагорассудится, это ничего бы не изменило.

Герцог Алорс выгравировал имя Диэло Ардженты на её спине, чтобы создать поддельную Ферро.

Каким бы умным и хитрым он ни был, имя было выгравировано тщательно.

И благодаря способности семьи Алорс обращаться с водой, кровь Круа была обработана, чтобы появилось это имя.

Вскоре после этого герцог Алорс уведомил Диелло Ардженту.

Я нашёл вашу Ферро.

Я не ожидал, что у нашей семьи будут отношения друг с другом. Ваше имя появилось на спине моей дочери, Круа.

...Другими словами, если он хотел получить свою Ферро, он должен быть добр к ним.

- Не забудь закрыть свой рот, когда пойдёшь туда.

Ключом к наследованию способности является пробуждение через Ферро.

Если женщина, которая не была родственной душой герцога Ардженты, лишила его первой ночи, он никогда не смог бы должным образом унаследовать свои способности. К тому времени, вероятно, было бы слишком поздно что-либо предпринять, так как если бы способность не была унаследована, то Арджента ослабли бы и были бы вытеснены из рядов трёх герцогов.

И это было то, к чему стремился герцог Алорс.

- Если ты потерпишь неудачу, у тебя не будет твоих двух ног, чтобы вернуться, и твоей жизни. Ты должна быть Ферро Ардженты.

* * *

Грохот

И теперь она, переселившись в Круа Алорс, находилась внутри раскачивающегося экипажа. Ей потребовался всего час, чтобы взять ситуацию в свои руки.

- Нет, из всех миров, в которые я могла бы попасть...

...Почему она стала дочерью семьи Алорс, которая солгала Диелло?

Даже если она жаловалась на свою жизнь, отражение Круа Алорс в ручном зеркале не исчезло. Великолепная злодейка с тёмно-фиолетовыми волосами и глазами всё ещё отражалась там.

Тем не менее, ей нравился этот внешний вид.

Но как второстепенный персонаж она всё равно скоро умрёт. В оригинальной истории внезапно появилась настоящая Ферро Диелло Ардженты, и от Круа Алорс, которая была признана подделкой, избавились. Она погибла не от руки Ардженты, а от руки своего отца, герцога Алорса.

Другими словами, герцог убьёт её прежде, чем она успеет открыть рот.

-...Этого не должно быть.

Давайте изменим оригинал и как-нибудь выживем!

Что было странно, так это то, что в экипаже не было горничной, которая была бы горничной главной героини, чтобы помочь ей, как в оригинале, когда она отправлялась в Ардженту... Нет, её вообще не существовало.

Было ли это потому, что у неё было тело?

Сначала она думала о том, чтобы завести дружбу и получить от неё информацию, но опять же, она могла превратиться в угрозу.

- Диелло Арджента...

Он был настолько чист и дружелюбен, что было сомнительно, чтобы такой человек, как он, существовал в романе, полном злодеев.

Несмотря на то, что Круа Алорс происходила из семьи, которая была настроена против него...

- Это не то, чего ты хотела, Круа.

...Милый, хорошо воспитанный мужчина окутал её такими тёплыми словами.

Он также был единственным человеком, оставшимся в живых в конце романа.

Она никак не могла разрушить будущее такого человека своими собственными руками. Кроме того, герцог Алорс всё равно собирался убить её, если что-то пойдёт не так, и концовка была бы не очень хорошей, если бы она разыгралась.

Тогда, должна ли она соблазнить Диелло...?

- Ни за что.

Если план провалится, она умрёт от рук отца, а если ей это удастся, она умрёт от рук разъярённого Ардженты, поскольку это было естественно, потому что она разрушила его будущее... Итак, что, если результатом был только успех или неудача?

Тогда ей нужно было предпринять только одно действие.

* * *

- Меня зовут Диэлло Арджента, леди Круа Алорс.

В приёмной герцогства Арджента был только Диелло.

Его чёрные волосы и бледно-голубые глаза казались чистыми. Более того, его глаза были спокойны и напомнили ей отражение солнца на воде... Было ли это потому, что она была потомком семьи Алорс, которая имела дело с водой?

Несмотря на то, что она была слаба, каким-то образом она не могла отвести глаз от этих глаз.

Он был одет в опрятную одежду и вежливо приветствовал её, хотя она была дочерью семьи, которая сотни лет враждовала с его семьёй.

- Ваша Светлость, герцог Арджента.

Она открыла рот, когда услышала, как Диелло поприветствовал её.

...Ей нужно было рискнуть.

Каким бы чистым и дружелюбным ни казался Диелло в оригинале, он был бы зол, узнав, что Алорс пыталась лишить его будущего и разрушить его семью, притворяясь Ферро. Он вспыхивал гневом, подобным пламени - способность семьи Арджента.

И она была единственной, на кого непосредственно повлиял бы гнев.

- Да, леди Алорс.

Когда мягкий голос ответил ей, она сжала рот в прямую линию.

В тот момент, когда она вошла в карету, она больше не могла отступать ... так что, если она не могла отступить, тогда ей пришлось столкнуться с этим лицом к лицу!

"...Я не умру, как в оригинале, не так ли?"

Её голос звенел решимостью.

- Я здесь не для того, чтобы быть вашей невестой.

Когда она поклонилась Диелло Ардженте, ожерелье, которое было отправлено Круа в качестве "подарка невесты", свисало с её шеи.

-....

Выражение лица Диелло Ардженты, который смотрел на ожерелье, неуловимо изменилось.

Возможно, он собирался обращаться с ней вежливо, как с гостьей, поэтому его рука, державшая чайник, на мгновение заколебалась.

- Вы не собираешься выходить замуж?

Его голубые глаза, полные удивления, обратились к ней.

Она покачала головой в ответ на его слова.

- Нет, я здесь, чтобы заняться бизнесом.

Она рисковала его способностями и своей жизнью.

- Я буду действовать как щит и жена по контракту, пока не появится ваша настоящая Ферро.

Она не собиралась быть у него первой.

-...Пока не появится настоящая?

Диелло Арджента широко раскрыл глаза.

- Да.

В оригинале Диелло был обманут поддельной Ферро Круа Алорс. Его три Метки Лилий не будут полностью стёрты, его способность не пробудится полностью. Из-за этого он, естественно, боролся в битвах с другими семьями.

Однако, что, если она исказила оригинальную историю, чтобы он был с настоящей Ферро вместо неё?

Диелло Арджента возродился бы как человек с сильнейшими способностями всех времен, рядом с настоящей Ферро, в дополнение к его природным способностям.

Этого было достаточно, чтобы разобраться с герцогом Алорсом, который бросил её здесь.

- Я помогу вам стать самым сильным герцогом.

"Так что, если ты хочешь отомстить, вместо этого направь свой гнев на герцогство Алорс",.

Она смотрела ему прямо в глаза, не дрогнув.

- Вы утверждаете, что вы фальшивая Ферро?

Голос Диелло Ардженты был мягким и ласковым на протяжении всего разговора. Хотя в тот момент, когда он сказал "фальшивая", его настроение, казалось, странно изменилось в холодном ключе.

Так оно и было, несмотря на то, что способность семьи Арджента была огненной.

- Да.

Она ответила так спокойно, как только могла. Тем не менее, перемена, которую она почувствовала на мгновение, была похожа на иллюзию, когда он внезапно снова так ярко улыбнулся.

- Я не знаю, почему вы утверждаете, что вы фальшивая, хотя я подтвердил это. Но если то, что вы сказали, правда, - он слегка наклонил голову, прежде чем закончить свои слова. - Для семьи Алорс имеет смысл обмануть меня. Тогда мы не сможем вот так мирно разговаривать.

В отличие от его нежного голоса, атмосфера была ледяной.

Она была на территории Ардженты. Как и то, что он сказал, если она окажется фальшивкой, говорить будет нечего, даже если брак будет немедленно расторгнут и Арджента объявит войну Алорсам. Конечно, тем временем её могли бы взять в заложники.

Пытаясь успокоить его, она медленно открыла рот.

- Если бы я хотела обмануть вас, я бы этого не сказала.

Диелло немедленно остановился.

- У меня нет намерения обманывать вас.

Её сердце бешено заколотилось, когда она опустила голову так низко, как только могла. ...
Если она не сможет убедить Диелло Ардженту здесь, она умрёт немного раньше.

- Во-первых, ваше имя у меня на спине. Вы поверишь мне, если я смогу доказать, что это ложь?

Диелло нахмурил брови при её словах.

Она никогда не узнает, когда его голубые глаза, напоминавшие спокойное море, поглотит шторм.

Уставившись на него, она затем повернулась и медленно показала свою спину.

- Если вы хотите, вы можете расстегнуть это платье.

<http://tl.rulate.ru/book/83115/2657915>