

[Системное сообщение.]

[Навык: Активировано смертельное заклинание!]

[Благосклонность злодея значительно возросла!]

[Награды добавлены во вкладку подарки!]

Кхм.

Наконец-то.

Я улыбнулся, взглянув на аудиторию.

Я не мог видеть, где сидел Гидеон, потому что там слишком много людей. Но поскольку я получил это системное сообщение в это время, это означало только одно.

...На самом деле, это читерство.

Сюжет истории заключался в том, что основой фехтования первого Эрцгерцога Тристана являются «основы достижения вершины».

Предвидя всё, что сделает соперник, и продвигаясь на шаг вперёд, доминируя над соперником только за счёт защиты.

— ...

Конечно, если бы кто-то мог это сделать, не было бы ни одного противника, которого он не смог бы победить.

Это уровень владения мечом, на котором можно рассекать пространство и исказить время. Если ты не сможешь этого сделать, ты даже не был бы в начальной точке.

И, если ты действительно сможешь это сделать, тогда это совсем другая история.

...Я могу использовать Элнору позже.

В игре это называется «бесконечная вуаль».

Это абсолютная защита, которая блокирует и отклоняет все атаки, не нуждаясь ни в чём, кроме одного меча.

По сравнению со столь безумным навыком то, что я делаю прямо сейчас, практически шутка.

Однако я могу примерно имитировать её эффект.

Мечи, магия, чудеса и благословения. Что бы это ни было...

Пока я знаю время, я могу «отразить» их все, используя фехтование в стиле Тристана.

— Ч-что это такое?

— Как ты можешь использовать меч против магии!..

Я случайно сбил с ног бедного сбитого с толку парня, который это сказал.

Даже когда уровень Отчаяния повышается незначительно, этого более чем достаточно, чтобы справиться со среднестатистическим первокурсником.

То, что я стою спиной к углу, закрывает мою слепую зону, поэтому мне не нужно беспокоиться о нападениях сзади. Я мог бы просто сосредоточиться на учениках впереди.

В результате на арене осталось стоять всего три человека, включая меня.

Ну, один человек...

— Я сдаюсь.

— ...

— Я всё равно не смогу победить старшего брата. Тем более, что второе и третье места получают одинаковую награду, верно?

Таллион с готовностью поднял руку, говоря это.

Его заявление о поражении было настолько неожиданным, что даже рефери опешил.

— ...Что ты вообще тогда здесь делал?

— Ох, я пришёл, потому что сказали, что за призовые места дают деньги.

— ...

Разве ты не сын Виконта, почему ты обнищал?

У тебя нет карманных денег?

— Я должен заплатить дополнительный штраф за связь с Маркизом Ривербеком.

— ...Да?

— Да. Ах, кстати...

Когда Таллион лёгкими шагами вышел, он прошёл мимо меня и слегка опустил голову.

— Будь осторожен с этим человеком, старший брат.

На конце пальца Таллиона был последний человек на арене, который был в перчатках.

Он хрустел костяшками пальцев.

Фиолетовые волосы торчали из-под капюшона. Судя по телосложению...

...Женщина?

Когда я нахмурился, Таллион заговорил вновь:

— Я здесь только из-за денег... но вон тот человек кажется немного опасным.

— Опасным?

— Похоже, ей нравилось избивать людей, и она мучила своих противников до конца.

На самом деле, я мог видеть нескольких студентов, лежащих вокруг, наполовину покрытых кровью.

Когда Таллион покинул арену, я осмотрел противника с головы до ног.

— ...

Да. Я полностью согласен с тем, что сказал Таллион.

Такой человек преуспел бы в подобном месте.

Когда я посмотрел на неё с твёрдым выражением лица, она вдруг сказала:

— Не идёшь? Тогда мне подойти?

Затем холодок пробежал у меня по спине.

Какое знакомое чувство.

Это был тот же разрыв, который я почувствовал, когда столкнулся с Элайджей без какого-либо повышения характеристик.

[Был обнаружен момент опасности.]

[Определение ситуации как опасная для жизни.]

[Навык: «Отчаяние» повышен до EX-ранга.]

— !..

Как только фигура противника «исчезла», я инстинктивно активировал навык.

[Активирован навык «фокус фехтовальщика»!]

[Скорость реакции и точность увеличены!]

Мир вокруг замедлился.

Время моей реакции резко улучшилось до такой степени, что кажется, будто весь мир превратился в кадры замедленной съёмки.

Это произошло из-за соединения между этим навыком и Отчаянием.

...Какое же это читерство.

Пока я думал об этом, выражение моего лица внезапно ожесточилось, когда я увидел, кто находится впереди.

Даже в мире замедленной съёмки кто-то двигался исключительно быстро.

Конечно, это было в темпе ходьбы, но, учитывая скорость, с которой замедлялось окружение, это была безумная скорость.

— !..

Я стиснул зубы и попытался принять оборонительную стойку, но моё тело было слишком медленным.

...Ах, верно.

Только потому, что у меня скорость реакции выше, это не значит, что моё тело такое же.

Подождав, пока моё тело займёт нужное положение, я с кривой улыбкой активировал навык.

И в то же время кулак обрушился на мой меч.

!..

...Были ли это просто искры?

От меча и кулака?

— ...

Когда я отступил на несколько шагов от рикошета, женщина удивлённо взмахнула рукой.

Похоже, она не ожидала, что я смогу блокировать её атаку.

Но...

— Хм-м, я думала, ты неумёха?..

Вскоре её импульс резко изменился.

Поскольку на ней был надет очень низкий капюшон, её глаз не было видно, но зловещая улыбка под ним была видна.

Это взгляд зверя, нашедшего свою добычу.

— Так ты сдерживался?

Затем её руки и ноги начали излучать красочную ауру.

Это совершенно не похоже на магию, которую используют маги, или Божественную силу священников.

Как только я увидел это, ещё один холодок пробежал у меня по спине.

— Я признаю поражение.

Я быстро поднял руку и сказал об этом.

— Да?

— Да.

Я ответил встревоженному судье.

На мне не было ни единой царапины. И ситуация стала ещё более абсурдной, учитывая, что я мог похвастаться скоростью, которая соперничает со скоростью Таллиона.

— ...

Э-э... нет.

Было бы бредом думать, что я смогу победить этого человека, который будет атаковать меня в полную силу, с моей нынешней силой.

— ...Хэй.