

Самое худшее в ночных кошмарах то, что ты не можешь избавиться от них, даже если закроешь глаза.

Таким был сон, который снился Юрии Грейхаундер каждый день.

[Юная Леди, почему... Почему?!]

Беспокойные голоса мёртвых постоянно звучали в её ушах, запах крови чувствовался на её руках, и куски плоти у её ног, которые она даже больше не узнавала.

Трупы образовали гору.

И всё это было её рук дело.

Садовник, который вырастил вместе с ней маленький бонсай, домработница, которая с тёплой улыбкой приготовила на десерт её любимый морковный пирог, и горничная, которая всегда придирается к ней, но беспокоится о её благополучии.

Все они.

Она убила их всех.

Просто потому, что они были в «трёх шагах» от неё.

— ...

Она закричала во всю глотку.

Она не хотела. Она не хотела, чтобы это случилось.

Нет, никогда.

Обливаясь кровавыми слезами, она умоляла, пока её рвало.

Однако не произносилось ни единого слова.

Её рот не открывается.

Все уставились на неё обиженными глазами, желая, чтобы её проклятия превратились в

холодный труп.

Затем она увидела мужчину, выходящего из моря тел.

Мантия из чистого золота. Чисто белая палочка. Раскачивающиеся чётки.

Мужчина, хвастающийся совершенной красотой, как будто он тщательно создан Богом.

Юрия знала, кто это был.

Папа. Вершина всех религиозных деятелей этой эпохи.

[Ты всё ещё надеешься, что кто-то спасёт тебя?]

Раздался жуткий звук, словно нефритовая бусина катилась по подносу.

[Ты всё ещё надеешься с кем-то сблизиться?]

Однако...

Для неё это был голос «хищника», который заставлял её тело дрожать, просто услышав его.

[Ты проклята до смерти.]

Она мечтала об этом.

Всегда.

[Ты будешь одинока, пока не умрёшь.]

Это заканчивалось шёпотом папы.

* * *

— !..

Её глаза открылись с негромким криком.

Всё её тело покрылось холодным потом.

— ...

Юрия Грейхаундер потёрла лицо и выглянула в окно.

К счастью, она не проспала.

Её день всегда начинался в обычное время.

Живя самодостаточной жизнью вдали от людей, даже изысканный тепличный цветок привык бы к жизни в дикой природе.

Через окно она мельком увидела здание Академии.

Цивилизованное общество, наполненное яркой энергией.

— ...

Юрия отвела свой сухой взгляд в ту сторону.

У неё не было времени на такие места. Ей нужно было выполнить горы задач.

Ей нужно укрепить свою палатку, проверить ловушки, которые она расставила, чтобы поймать добычу, а также постирать одежду, которую она носила в течение недели.

Такова была её жизнь. Дикарка, живущая в месте, полностью оторванном от общества, без какого-либо взаимодействия с другими людьми.

Её ждёт сверкающая цивилизация, и до неё всего полдня ходьбы. Однако она никогда не была человеком, который мог бы приблизиться к ней.

Проклятие. Оковы пожизненной изоляции.

Ей просто нужно играть свою роль, и сегодняшний день не исключение.

Да. Так и должно быть.

— Не спишь?

— ...

Именно это и произошло бы, если бы не этот странный человек, внезапно появившийся из ниоткуда.

Лицо в маске, изменившийся голос.

...Э-э?

Она знала этого человека. Точнее, она узнала эту знакомую маску.

Это тот человек, который однажды навестил её раньше и угостил вкусными закусками.

И он также сказал, что знает кое-что о ней самой и её «сестре».

Вспомнив такую информацию, Юрия инстинктивно прикинула расстояние между собой и этим человеком с сонными глазами.

Три шага.

Он подошёл ближе!

— !..

И снова она яростно выхватила свой меч против своей воли.

Её лицо побледнело, когда она увидела, как меч молниеносно устремился к мужчине.

На этот раз, ещё раз.

Она снова собирается убить кого-то против своей воли.

— Да.

Однако мужчина вытащил меч, который он приготовил, как будто ждал этого.

Затем он без особых усилий парировал её атаку.

Продолжая двигаться, он стоял на своём и блокировал её последовательные удары.

Как будто он намеревался сделать это с самого начала.

После непрерывного обмена ударами он быстро вышел за пределы трёх шагов, когда его медленно начали оттеснять назад.

— ...Этого должно быть достаточно. Терпеть того стоит, и я становлюсь ближе...

Он пробормотал что-то удовлетворённым тоном.

Как будто её удары стоили того, чтобы их принимать.

— ...

Юрия на мгновение была ошеломлена, попеременно глядя то на свой меч, то на мужчину.

Это был не первый раз, когда она видела, как кто-то «принимает» её атаку. Особенно, если это примерно в трёх шагах.

Принцип работы её меча таков: чем ближе противник, тем больше увеличиваются её боевые способности. Аналогично, чем дальше противник в пределах её досягаемости, тем менее мощными становятся её атаки.

Проблема в том...

Это уже второй раз, не так ли?

Во время их первой встречи этот человек также подвергся нападению после того, как сократил дистанцию.

Вот почему потом, когда он исчез, она всё поняла.

— ...

[Ты будешь одинока, пока не умрёшь.]

Эти слова, которые она всегда слышит во сне, эхом отдавались в её голове.

Всё верно. Она очень хорошо знает, что это её судьба.

В конце концов, кому на земле захочется связываться с кем-то, кто разрежет тебя на куски, если ты подойдёшь хотя бы на дюйм ближе, чем разрешено.

— Ладно. Судя по твоим движениям, ты кажешься здоровой. У тебя всё хорошо?

За исключением этого странного мужчины перед ней.

Пока Юрия озадаченно смотрела на мужчину, он опустился на землю и перевёл дыхание.

Похоже, что интенсивный обмен ударами, который у них только что состоялся, значительно истощил его.

[...Что такое, какого чёрта?]

Персонажи, созданные проявлением Божественной силы, проплывали перед её глазами.

Как человек, поражённый проклятием, она не могла использовать свои голосовые связки. Следовательно, она общается таким образом.

Это был вопрос, наполненный сложными сомнениями.

Какой смысл это делать? Что, чёрт возьми, ты делаешь?

В прошлый раз он просто исчез и некоторое время не возвращался. А теперь он внезапно вернулся с мечом и сразился с ней.

Более того, он умело маневрировал в пределах её «опасной зоны».

Как будто он знал о её проклятии.

— ...Нет, что это на самом деле?

Действительно, его существование просто непостижимо.

— Разве я не говорил тебе раньше? Я буду иногда приходить и приносить тебе еду.

Однако собеседник просто ответил примерно так.

На самом деле, вместе с этими словами к ней скользнула коробка для ланча, наполненная

едой.

— Ешь. Я уйду. Кто-то рассердится, если я останусь слишком надолго.

— ...

Юрия непонимающе уставилась на уходящего мужчину.

Что он за человек на самом деле?

День прошёл именно так.

Она провела остаток дня, размышляя над мыслями этого человека, занимаясь своими делами.

Что происходит? Что он за человек?

Она привыкла к уединённой жизни. У неё было достаточно времени для размышлений.

Наверное, это просто его каприз.

Вечером, перед тем как лечь спать, она успешно пришла к такому выводу и удовлетворённо улыбнулась. Это был результат того, что она думала только о нём в течение девяти часов.

Да, именно так. Он некоторое время не показывался после того, как однажды навестил её.

Вероятно, в этот раз будет то же самое.

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3425620>