

Это прозвучало так, как будто взорвалась бомба.

Манекен разлетелся на мелкие части, похожие на порошок, а удар образовал кратер на земле, как будто туда попал метеорит, а ударная волна достигла даже стен, оставив видимые трещины.

— ...

— ...

Все в тренировочном зале уставились на эту сцену с широко открытыми ртами.

— Видишь? — категорически заявила Элнора, поднимая свой меч. — В твоей стойке нет ничего плохого.

— ...

Она продолжила, не моргнув глазом.

— Итак, начиная с сегодняшнего дня, этот человек будет проходить у меня регулярные тренировки. Понятно?

— ...

— Дауд Кэмпбелл проделал великолепную работу. С его способностями к обучению проблем нет.

— ...Хэй, президент студенческого совета.

Элайджа вздохнула.

— Что?

— Разве ты просто не хочешь встречаться с ним каждый день?

— Нет.

— ...Правда? Что вообще значит лекция для человека такого уровня в первую очередь...

— Я же сказала «нет». И я принимаю опровержения только на дуэли.

— ...

Пока Элайджа молча шурилась, мой взгляд был прикован к обломкам, которые оставила Элнора.

...Она сильнее, чем раньше?

Я знаю, что её исключительные физические способности были огромны, но было маловероятно, что она могла продемонстрировать такой уровень силы в данный момент времени.

Есть только одна гипотеза, которую я мог бы выдвинуть.

Она уже настолько срослась с фрагментом?

Если дьявольский сосуд быстро набирает силу, другой возможности нет.

Полное слияние с фрагментом повысило бы характеристики человека и дало бы начало особым способностям.

Это удачное развитие событий, которое могло бы очень помочь мне в сценарии, но и не совсем приятное.

Особенно учитывая, как обычно разворачиваются события в игре.

На фрагменты сильно влияет присутствие друг друга.

Если Элнора срослась с фрагментом до такой степени, весьма вероятно, что другие сосуды с фрагментами дьявола также будут затронуты, что увеличит вероятность пробуждения дьявола внутри них.

Другими словами, это предупреждающий знак о том, что вот-вот появится ещё один «сосуд».

Кроме того, это также катализатор, ускоряющий развитие основного сценария.

...Сейчас не время расслабляться.

Дьявольские сосуды обычно появляются в соответствии с развитием сценария.

Таким образом, почти неизбежно, что в течении второй главы появится другой сосуд, отличный от Элноры.

Короче говоря.

Скоро я встречу могущественную и опасную женщину, которая станет одержима мной.

Что, по сути, означает, что я окажусь втянутым в несколько событий, которые могут стоить мне в буквальном смысле жизни.

И, чтобы не умереть, практически необходимо быстрее становиться сильнее.

Мастерство владения мечом важно, но мне также нужно развивать и другие области.

Если это срочно, то необходимы вещи, связанные с Божественностью.

Рост амулета увеличит мою общую выживаемость и навыки адаптации, поэтому я должен внести это в список.

И ещё кое-что...

— Нет, ты просто пользуешься ситуацией!

— Хм-м. Разве я не сказала, что принимаю опровержения только на дуэли?

— ...Что ж, никто из вас не умеет преподавать, так что, пожалуйста, помолчите.

Я вздохнул и остановил их от новой ссоры.

Хотя я и сказал, что они мои самые надёжные союзники...

Но я не могу научиться фехтованию у этих двоих.

* * *

Остаётся только один вариант.

Кто-то, кто может тренировать как мастерство владения мечом, так и Божественность.

— ...Тебе нужен пропуск в «комнату снаряжения»?

— Да.

Когда я уверенно обратился с просьбой, выражение лица Атланте неуловимо изменилось.

— Ты знаешь, что там?

— Я уже встречался с ней однажды.

Я столкнулся с ней, когда брал ультиму.

Фехтовальщица, которая рубит всё, что оказывается в трёх шагах от неё.

Юрия Грейхаундер. Финальный Босс второй главы.

И, наряду со Святой, она также является многообещающим кандидатом на роль «сосуда».

— ...

Всё верно. Финальный Босс второй главы — не Мальчик-король, а она.

Во многих отношениях Мальчик-король — это не тот человек, с которым персонаж игрока может справиться, поэтому настоящая финальная битва состоится с ней.

— Честно говоря, сейчас к ней не стоит прикасаться.

Атланте со вздохом достала ключ.

Тем не менее, она, кажется, приняла мою просьбу, как дворянка, которая слушает всё, что я говорю. И всё же она не могла просто так сделать это, не предупредив меня ни словом.

— Само её существование является фактором риска, который может спровоцировать войну между Империей и Святым Королевством. Я не зря прятала её с глаз долой в Эльфанте.

С серьёзным лицом Атланте продолжила.

— И, ты знаешь о предстоящем наблюдении за классом, верно?

— Да.

— Во время мероприятия члены Святого Королевства, включая Святую, будут находиться в Эльфанте. Существование Юрии Грейхаундер не должно быть раскрыто в течение этого времени...

С кривой улыбкой я кивнул в ответ на слова Атланте.

Конечно, если существование Юрии всплывёт на поверхность, это само по себе будет катастрофой.

Точно, проблема заключается в мече, который она держит...

Национальное достояние Святого Королевства, которое создаёт «Проклятие разъединения», не позволяющее людям приблизиться к его владельцу. Точно так же владелец не может приблизиться к другим людям. Это предмет, который Юрия украла и с которым сбежала давным-давно.

Как я уже говорил ранее, именно по этой причине она маниакально убивает всё, что попадает к ней на расстояние трёх метров.

В буквальном смысле, если Юрию поймут с мечом, велика вероятность того, что отношения между двумя странами пойдут наперекосяк.

Вот насколько важно это для Святого Королевства.

...Как говорится...

Чем ближе расстояние между ней и другим человеком, тем выше боевая мощь Юрии.

Особенно, если расстояние не превышает двух шагов. Даже если Элнора и Элайджа атакуют одновременно, они, вероятно, всё равно проиграют.

Причина, по которой навыки ближнего боя Элноры и Элайджи находятся только на «высшем уровне», а не на «сильнейшем», заключается в существовании Юрии.

— ...

Проблема в том, что национальное достояние Святого Королевства в сочетании с Мальчиком-королём неизбежно вызовет крупный инцидент в Академии.

Это также ключевой пункт второй главы.

— Итак, мне нужно, по крайней мере, знать, какие у тебя к ней дела. Если я сочту это слишком опасным, у меня не будет другого выбора, кроме как отклонить эту просьбу.

Торжественно произнесла Атланте.

— Проклятие само по себе очень опасно, и с политической точки зрения само его существование ничем не отличается от бомбы замедленного действия. Есть много причин, по которым таким важным людям, как ты, не следует общаться с кем-то вроде неё. Твои действия должны быть полностью лишены какого-либо риска.

— Ах, тогда вы можете быть уверены.

Какой бы опасной ни была Юрия, для меня не так уж рискованно идти туда.

Это просто способ одновременно быстро развить мою Божественность и мастерство владения мечом.

Я ответил с улыбкой.

— Ничего особенного, я просто хочу немного потренироваться на мечях.

— ...

— Я планирую делать это каждый день в течение следующей недели или около того.

Выражение лица Атланте быстро омрачилось.

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3421348>