

Для начала нужно разобраться с этим.

— Ты долго ждала?

— Нет, я тоже только что пришла сюда, не так давно.

— Правда? Рад это слышать. И ты выглядишь так, словно принарядилась сильнее, чем обычно...

Не то чтобы раньше она одевалась как бродяга, просто обычно она носит свою униформу. Но сегодня она одета в свободное небесно-голубое платье и украшена всевозможными украшениями.

Кстати, она сейчас покрашена?..

— ...Правда?

Элнора слегка улыбнулась моим словам.

— Да, должно быть, потребовалось очень много времени, чтобы сделать всё это.

— Я начала собираться утром и пришла сюда, значит, всего около шести часов.

— ...

Что она сказала о том, что пришла сюда не так давно?..

— ...Что ж, ждать осталось недолго. Не чувствуй себя обременённым.

— ...

— Я не вру, я могу уделить шесть часов, когда...

Я вздохнул и сказал Элноре, которая начинала вести себя неразумно:

— ...Тогда, может быть, пойдём?

Когда я осторожно схватил её за запястье и повёл прочь, я почувствовал, как тело Элноры дёрнулось.

— Дауд?

— Там будет многолюдно.

Фестиваль полнолуния в самом разгаре.

При таком количестве посетителей будет легко потерять кого-то в море людей.

— Тебе неудобно?

Честно говоря, я понятия не имею, как мне следует дистанцироваться от женщины.

Причина тоже была очень проста. Это потому, что у меня никогда в жизни не было такого опыта.

Не говоря уже о свиданиях, у Дауда Кэмпбелла даже не было друзей противоположного пола.

Сейчас мне немного грустно.

— Ну, вроде того.

— ...

Элнора улыбнулась и убрала руку.

Ах, я думаю, ей явно было неудобно...

— Нужно по-другому сопровождать Леди.

Держаться за руки — это знак уважения и доверия к другому человеку. Этим не следует пренебрегать.

И нужно держаться твёрдо и с достоинством.

Сказав это, Элнора нежно взяла меня за руку.

Когда наши руки соприкоснулись, я почувствовал её тепло на своей коже.

— Так я тебя не потеряю.

— ...

— Ты будешь показывать дорогу?

Я уставился на Элнору широко открытыми глазами.

— ...Элнора, ты только что улыбнулась?

Точнее, у неё была лёгкая улыбка, которая казалась немного застенчивой.

В то время как в основной истории Элнора выглядела так, словно постоянно страдает.

Энергия Серого Дьявола, бурлящая изнутри, и её соперничество с Элайджей. Вдобавок ко всему, ей приходилось лавировать в грязной политике в качестве дочери Тристана.

Она всегда находилась под сильным давлением, как физическим, так и умственным.

Всё это складывается воедино и отрицательно сказывается на её психическом состоянии.

Вот почему я не помню, чтобы когда-либо видел на её лице что-либо, кроме застывшего, роботизированного выражения.

За всё время, что я работаю в мире Серы, я ни разу не видел, чтобы она улыбалась в присутствии других людей.

Так что же это за вид у неё сейчас?

Это чувство уязвимости.

Как будто ей действительно легко со мной.

— ...

Хотя выражение её лица вернулось к прежнему бесстрастному состоянию, когда я упомянул об этом.

— ...Я улыбалась?

— ...Ну, да?

— Ты уверен?

— Почему ты спрашиваешь меня об этом...

— Потому что я никогда раньше не улыбалась, так что на самом деле не знаю, каково это.

— ...

— Это выглядит небрежным.

Хорошо.

Это всё ещё немного далеко от того, чтобы быть «естественным».

\* \* \*

— Э-э... Мистер Дауд?

— Хм-м?

Когда мы прибыли в «Сумеречный Ирис», меня приветствовало знакомое лицо.

— Таллион?..

— Вспомнил? Для меня это большая честь.

— Что ты здесь делаешь?

— Я работаю неполный рабочий день. Моя семья придерживается принципа невмешательства.

— ...

Мне стало немного не по себе, когда я увидел, как Таллион говорит это с задумчивой улыбкой.

Даже я, выходец из маленького Баронства, получаю пособие на свои расходы на проживание. Но у старшего сына Виконта их нет?

Не слишком ли это?

— Но это, кхм...

Таллион выглядел озадаченным, наблюдая за мной и Элнорой, которая почти прилипла к моей руке.

— ...Ты встречаешься с президентом студенческого совета?

— ...Дело не в этом.

— ...

Прямо сейчас я чувствовал вопросительный взгляд Таллиона, и мне захотелось заявить о своей правоте.

Сначала мы просто держались за руки, но Элнора постепенно сближалась, и мы оказались в такой позе.

Даже если я захочу оттолкнуть её, я просто не смогу с моей ничтожной силой.

— !..

Сразу после того, как я это сказал, я почувствовал, как Элнора выкручивает мне руку.

Было такое чувство, что её вот-вот оторвут.

— ...Зачем ты это делаешь?

— Это наказание.

— Но почему?

Она снова вывернула её, и на этот раз я не смог удержаться от стога.

— Что ж, я вижу, что вы двое в хороших отношениях.

Таллион усмехнулся и сказал, на что я ответил ему вопросом на вопрос.

— ...Кстати, почему ты вдруг стал обращаться ко мне с почтением?

Я знаю из игры, что Элайджа использует почётное обращение, но Таллион? И разве не так давно он тоже гонялся за мной, чтобы избить?

Что это за внезапная вежливость?

— Я просто захотел сделать это для Мистера Дауда.

Таллион смиренно склонил голову и ответил.

Если подумать, он изначально был таким.

Я помню, что до его падения во тьму он был прилежным и искренним учеником.

— В этом нет необходимости. В любом случае, мы учимся в одном классе.

— Тогда я буду называть тебя старшим. Ты ведь старше меня, верно?

— ...

Что ж, он не ошибается.

В Эльфанте принадлежность к одному классу не приравнивается к одинаковому возрасту.

Проблема в том, что...

— Откуда ты это знаешь?

— Маркиз Ривербек часто говорит о старшем. Он очень заинтересован в тебе, ты знаешь?

Ответ Таллиона заставил меня нахмурить брови.

— Этот человек...

Возможно, он подошёл ко мне только потому, что я был близок с Элайджей и Элнорой.

Однако Маркиз Ривербек — змея. Он не стал бы уделять мне столько заботы и внимания, если бы просто собирался использовать меня как плацдарм для двух женщин.

— В любом случае, добро пожаловать в «Сумеречный Ирис». Пожалуйста, наслаждайтесь

своим пребыванием здесь.

Я повернулся к Таллиону, который сказал это с весёлой улыбкой.

— ...

Если подумать, то было сообщение о том, что основной сценарий изменился с тех пор, как благосклонность Элноры и Элайджи возросла.

Теперь ясно, что эффект зашёл так далеко.

Интерес Маркиза Ривербека сместился с «Элайджи» на «меня».

Эта история...

Итак, это означает... шансы на то, что я хорошо проведу время в этом ресторане сегодня, практически равны нулю.

— Таллион, у тебя случайно нет ожерелья или чего-то в этом роде?

— ...Да?

Таллион выглядел удивлённым моим вопросом и начал что-то дёргать у себя на шее.

Это было ожерелье с выгравированной посередине эмблемой. Это был предмет, который я помню.

— Оно было дано Домом Очищения. Фонд, которым руководит Маркиз Ривербек. Только несколько талантливых людей, спонсируемых ими, могли бы получить это.

— Ясно.

Как и ожидалось.

С тех пор, как сценарий был вывернут, как и моя рука.

Разве я не должен также установить свою собственную карту-ловушку?

[Навык: «Злой правитель» активирован.]

[Запуск команды, цель — «Таллион».]

— Не надевай его сегодня.

— Да?..

— И сделай всё возможное, чтобы другие не носили их, если сможешь. Понял?

— ...

Я похлопал ошарашенного Таллиона по плечу и вошёл в ресторан.

Да, что ж...

Только благодаря этому я получил значительное «преимущество» против Маркиза Ривербек.

— Ах, Мистер Дауд Кэмпбелл. Добро пожаловать.

Внутри меня встретил улыбающийся Маркиз Ривербек.

Давай же, ублюдок.

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3341573>