

Когда мы приблизились к portalу, скопление света начало угрожающе вибрировать.

Это всё равно что предупредить нас, чтобы мы держались подальше, иначе возникнут проблемы. И это правда, если бы мы просто попытались напрямую проложить себе путь, мы бы просто отскочили.

Итак, в это время я достал чёрную карточку, которую дала президент.

Я бросил её, как только мы собирались вступить в контакт с порталом. Световой сгусток извивался, проделывая дыру в самом пространстве.

В то же время я установил таймер на две минуты.

...Это предел действия пропуска Атланте.

Первоначально это был контент для конечной игры, который предоставлялся только игрокам, достигшим статуса «Вечного».

Чёрная карточка была чем-то вроде удостоверения личности, выдаваемого этим высшим существам. Без этого я был бы «помещён в карантин», как только попал бы на другую сторону портала.

За этим строго следили.

— ...

Другими словами...

Преисподняя — сумасшедшее место, куда даже такому Вечному, как Атланте, разрешён вход всего на две минуты.

Иногда, в зависимости от выбранного вами маршрута, вам, возможно, придётся снова попасть в это место во время основного сценария, а не только в дополнении.

...Ни в коем случае.

Действительно.

Пожалуйста, нет.

Не дай Бог, чтобы это случилось.

Я также буду надрывать свою задницу, чтобы этого не произошло.

— Вау.

Удивлённое восклицание сорвалось с губ Элайджи, как только она вошла в портал.

— Я думала, что, как только мы войдём, начнётся сущий ад, но это...

— Да, я понимаю, что ты имеешь в виду.

Что ж, сейчас это может выглядеть красиво, но ужаснее быть не может.

Различные объекты всех форм и цветов разбросаны по всему помещению, как если бы различные фильтры были наложены поверх рельефа реального мира.

Астральные тела. Забытые древние предметы. Духи.

Все они могущественны и опасны.

— Старайся не прикасаться к вещам небрежно. Они опасны.

Элайджа как раз собиралась прикоснуться к белой дымке, которая плавала неподалёку, и тут же в порыве отдёргнула руку, услышав мои слова.

Если когда-нибудь случится что-то плохое, ангел всё равно защитит тебя. Однако лучше всего по возможности не вступать в контакт с предметами из Потустороннего мира.

— ...но как высоко мы поднялись? Насколько выше нам нужно подняться?

— Ещё чуть-чуть.

На самом деле, если бы это был просто вход в портал и выход из него, на складе был бы более подходящий предмет, а не эта импровизированная «катапульта».

Но есть причина, по которой я использовал такой примитивный метод, а именно, чтобы получить предметы, которые существовали на «высшем уровне зала Грегори».

Элайджа, которая была в свободном полёте вместе со мной, вдруг пробормотала:

— ...Приход на такое высокое место напоминает мне о старых временах.

— Тебе знаком этот опыт?

— Мой старший брат такой же сумасшедший, как ты, он сбросил меня с вершины горы без всякого снаряжения, когда я была маленькой. Глядя на это с такой точки зрения, разве вы двое не одинаковы?

— ...

— Он всегда спасает меня в конце концов и говорит, что это было сделано для того, чтобы тренировать моё мужество.

— ...

Неудивительно, что она всё ещё странно спокойна даже в такой ситуации.

— Этот идиот действительно любил высоту.

Элайджа продолжила с улыбкой.

— ...Интересно, где и что он сейчас делает?

В её тоне ясно слышалось страстное желание.

— ...

Но...

Двенадцать лет назад произошёл инцидент с «Багровой Ночью».

Это был террористический инцидент, спровоцированный «Потомками Откровения», группой поклонников дьявола, которые следуют за «Красным Дьяволом».

Семья Элайджи была убита в то время.

— ...

Если бы её оставили в покое, Элайджа выросла бы в мирном фермерском доме. Её «пропавший брат», вероятно, сыграл значительную роль в том, что она взяла на себя роль кандидата в Герои, хотя у неё не было к этому никакого интереса.

Брат Элайджи был единственным, кто выжил в инциденте «Багровой Ночи», но он пропал без вести, и о его местонахождении ничего не было известно.

Элайджа ничего не могла поделать, но постоянно цеплялась за надежду, что если она станет достаточно известной, он, возможно, узнает её и придёт искать.

Изначально она была дочерью фермера, но никогда даже не держала в руках меч. Я не могу себе представить, сколько ей пришлось приложить усилий, чтобы дойти до этого момента.

— Ох, там что-то есть.

Я отвлёкся от своих мыслей, когда Элайджа внезапно воскликнула и указала вперёд.

Это был чистый белый «дым», который был наиболее заметен даже среди красочного окружения.

Его внешний вид очень напоминает то, что обычно называют «духом».

Далёкий дымок не выглядел обычным.

Дух зала Грегори.

Первоначально он появляется в виде пасхального яйца намного позже основной истории.

Он проявляется в материальном мире один раз, воспользовавшись ранее «межпространственным путём доступа».

— ...

И есть одна вещь, которую знают только те, кто видел это в то время.

Это одна из тех вещей, которые чем раньше ты получаешь, тем больше они ломаются.

Игроки даже как сумасшедшие занимались сбором данных, чтобы найти его первоначальное местоположение и получить его как можно скорее.

— Эуча.

Я развернул мешок, который приготовил заранее.

Конечно, это не просто какой-то случайный мешок.

[Волшебный мешок!] x3

[Цена: 500 очков] x3

[Качество: Мусор.]

[Может хранить любой предмет внутри в течение одного дня!]

[Оставшиеся очки: 1.000.]

Мешок, в котором можно хранить всё, что рассматривается как предмет, в течение дня.

Перво-наперво, дух рассматривается как предмет. Обычно его невозможно захватить обычными средствами, но с мешком это возможно.

Несмотря на то, что цена в пять сотен очков была завышена, оно того стоило.

Что касается двух оставшихся мешков, то один я отдал Элайдже.

— Вот, возьми это.

— И что я, по-твоему, должна с этим делать?

— Схвати что-нибудь поблизости, когда будешь убегать. И всё.

— ...Ладно? Стоп, убегать?

Затем я молча указал вверх.

На что Элайджа нахмурилась.

— Что не так, разве это не просто небо?

Я продолжил и указал на огромную точку, движущуюся по кругу в центре «неба».

— Ты это видишь?

— Да.

— Это глаз.

— ...Да?

И с этими словами я оставил сбитую с толку Элайджу и вместо этого посмотрел на часы.

Осталась одна минута.

Я справлюсь.

Хотя я и не учёный, я уже несколько раз доказывал правильность своих действий в этом мире, построенном поверх игровой системы.

Это должно быть достаточно безопасно.

— Что ты имеешь в виду, говоря, что это глаз...

Как только Элайджа собралась задать такой вопрос, она тут же закрыла рот.

Это потому, что она увидела, как цвет неба на мгновение изменился, прежде чем немедленно вернуться в своё первоначальное состояние.

Это явление было вызвано тем, что существо закрывало и открывало свои глаза.

Выражаясь по-другому...

То, что сейчас выглядит как небо, было просто «белой» частью глаз существа.

А «зрачок» выглядел как огромная точка.

В этот момент Элайджа наконец поняла, что за нами наблюдают.

— Э-это безумие!..

С оглушительным грохотом «небо» отступило.

[Был обнаружен момент опасности.]

[Определение ситуации как опасная для жизни.]

[Навык: «Отчаяние» повышен до EX-ранга.]

В частности, «зверь из Преисподней», который почувствовал нас, откинул голову назад и теперь приближался к нам с широко разинутой пастью.

— ...вот почему Преисподняя — это ад.

Имейте в виду, это мусор этого мира.

Существо, находящееся в самом низу пищевой цепочки.

— Х-хэй, это, чёрт возьми!

Элайджа выхватила свой меч.

Всё её тело дрожало, а на глаза навернулись слёзы.

— Встань позади меня!

— ...Ты уверена?

— Ты спас меня раньше! На этот раз я!..

— ...

Я понимаю, что ты чувствуешь. И за это я благодарю тебя.

Мужество и душевная сила, позволившие поставить себя перед лицом опасности, даже не зная противника, были поразительны. Определённо заслуживающее аплодисментов.

Но сражаться с этой тварью только с нашими нынешними силами — самоубийство.

— Успокойся, мы здесь не для того, чтобы сражаться с этой тварью.

Сказав это, я напомнил ей о мешке, который дал ранее.

В этот момент наши парящие тела были готовы остановиться.

Всё, что осталось, — это свободное падение вниз.

— С этого момента собирай всё, что будет рядом.

— Всё?!

— Эта штука.

Я указал на белые комочки, вываливающиеся из открытой пасти зверя.

— Возьми столько, сколько сможешь. Их можно использовать во многих местах.

— У-у тебя действительно есть время подумать об этом прямо сейчас?!

Но, несмотря на мои инструкции, она кричала в знак протеста.

Элайджу больше беспокоило то, что наши жизни были в опасности, и в этом она не ошибалась.

— ...И всё же это абсолютно необходимо.

Для этого я даже купил ещё два мешка и потратил 1.000 очков.

Если бы мои расчёты были верны, мы бы не оказались в ситуации, когда могли бы погибнуть.

Ах, верно.

Могу ли я использовать «это» здесь?

[Навык: «Злой правитель» активирован.]

[Запуск команды, цель — «Элайджа».]