

Она окажет большую помощь в этом начинании.

Сначала я думал, что убедить её будет трудно, но ей даже не нужно было слушать, о чём идёт речь, и она сразу же согласилась.

— Мы друзья. Есть ли о чём беспокоиться?

Она даже с таким энтузиазмом относится к этому.

Я с улыбкой окликнул Элайджу.

— Хэй.

— Да?

— Возьми это.

Элайджа удивлённо наклонила голову, когда увидела предмет, который я протягиваю.

— ...Что это такое?

— Тебе это понадобится.

Это единственное объяснение, которое я могу дать прямо сейчас.

То, что она спросила, что это было, было естественно.

В конце концов, то, что я дал ей, было железным прутом длиной в несколько метров. Никто даже представить себе не мог, для чего он использовался.

Тем временем я держу в руках диск, который достаточно велик, чтобы вместить на нём по крайней мере двух человек.

Тем не менее, Элайджа взяла прут, а затем посмотрела на небо, время от времени поглядывая на часы.

Сейчас мы находимся на крыше зала Грегори, здания, которое первоначально служило шпилем, а теперь используется как обсерватория.

Хотя она немного не дотягивает по сравнению с башней с часами в центре Академии, это одно из самых высоких зданий в Эльфанте.

— ...Я знаю, ты просил меня о помощи, но что мы пытаемся сделать в подобном месте?

— Сейчас.

— ...Да?

— Подожди немного, — сказал я, сосредоточившись на небе.

Вскоре то, чего я так долго ждал, начало разворачиваться.

— ...Э-э? — растерянно произнесла Элайджа, когда сгусток света внезапно начал собираться на такой высоте, что его было даже трудно разглядеть с обзорной площадки.

Даже в Эльфанте, где происходят всевозможные аномальные вещи, это явление случается лишь раз в несколько месяцев и длится очень недолго. Следовательно, большинство преподавателей, не говоря уже о студентах, не знают об этом. Для Элайджи естественно быть сбитой с толку.

— Хорошо, приготовься.

— Д-да? Как, к чему я должна приготовиться?

Затем я проинструктировал ёрзающую Элайджу прижать прут к полу, на который я положил диск.

Это было похоже на ложку, лежащую на земле.

— Отлично, теперь ложись сюда.

— ...Да?

— Быстро.

Сказав это, я плюхнулся на диск. Я похлопал по месту рядом с собой и попросил её сделать то же самое.

— Что мы собираемся делать?

Несмотря на ворчание, она, тем не менее, легла рядом со мной.

— Так мы просто ляжем здесь и будем вместе смотреть на ночное небо?

— На данный момент.

Сказав это, Элайджа на мгновение заколебалась, прежде чем ответить:

— ...Хи. Они романтично сияют. Итак, что ты хочешь, чтобы я сделала вместо того, чтобы предоставить это Принцессе Тристан...

— Это романтично? Что ж, это действительно выглядит красиво.

— Да? Правда?

Для обычных людей зал Грегори может быть не более чем «высоким» зданием, но для игроков, прошедших дополнения Серы, он имеет особое значение.

В игре именно здесь открывается портал в «Преисподнюю». Место, где есть материалы со всевозможными причудливыми эффектами, которых никогда раньше не было в основной истории.

Это было то самое место, где раньше собирались те ангелы.

— Это вход в Преисподнюю.

— ...

Элайджа попеременно смотрела на скопления огней в небе.

Именно тогда до неё, наконец, дошёл смысл моих слов, и её лицо постепенно побледнело.

— ...Что ты только что сказал?..

— Я сказал, что это вход в Преисподнюю.

— Почему что-то подобное могло появиться в таком месте, как это?!

Её реакция была нормальной.

Эта «Преисподняя» может быть просто выражена как «Ад» в этом мире.

Во-первых, получить доступ к ней можно, только купив дополнение после завершения основной истории. Излишне говорить, что режим выживания был трудным.

— ...На самом деле, я тоже не очень хочу этого делать, если честно.

Я бы даже не рассматривал это как вариант, если бы проклятая сюжетная линия не была выдумана. А теперь я должен сделать это, потому что мне там кое-что нужно.

Я стиснул зубы, теребя чёрную карточку в кармане.

Портал в Загробный мир, который открывается в зале Грегори, не единственный; есть и другие, подобные этому.

Возможно, президент уже знала, что я воспользуюсь им, чтобы попасть в такое место, когда она дала мне этот «потусторонний ключ».

Мне просто нужно войти и быстро уйти сразу после того, как я получу всё, что мне нужно. Остаться в таком опасном месте надолго нельзя.

Я не ожидал, что она знает «Преисподнюю», которая считается худшей с точки зрения сложности выживания среди всех других миров.

— ...

И я уверен, что она не ожидала бы того, что я собираюсь сделать.

— ...К счастью, мы находимся далеко. Не похоже, что это сильно повлияет на нас, поскольку это высоко в небе.

— Думаю, да. Обычно к этому месту невозможно даже приблизиться. И, по крайней мере, у тебя должна быть способность выжить там, чтобы даже попытаться войти.

Именно в этом контексте порталы создаются на такой ужасающей высоте.

Как и в каждой профессии, для поступления нужно овладеть собственными навыками.

Например, священник должен обладать, по крайней мере, достаточным мастерством в Божественном, чтобы построить там «воздушный мост», рыцарь должен быть достаточно силен, чтобы запрыгнуть туда, а Маг должен обладать способностью к парящей или летающей

магии...

В любом случае, это место наполнено сложными и мощными ограничениями.

— Но это в том случае, если всё делается нормально.

— ...Почему ты так говоришь?

Выражение лица Элайджи внезапно стало странным.

Вероятно, она заметила, что её тело было «зафиксировано» на диске.

Это произошло потому, что я активировал его, нажав кнопку под диском.

— ...

— ...

Пока Элайджа молчала, задаваясь вопросом, что происходит...

Раздался звук вгоняемого в пол железного прута, на который её положили ранее.

— ...Послушай...

— Ынг.

— Ни за что, нет, это то, о чём я думаю?

— Ынг.

Прут изогнулся дугой.

И диск наклонился под углом.

Да.

Это похоже на «катапульту» перед запуском камня.

Эти два элемента представляют собой набор. Однако они имеют очень ограниченное применение и не могут быть использованы для нескольких целей. Вот почему они пылились на складе. Но их эффективность была несомненной.

Изначально они были разработаны для того, чтобы стрелять «снарядами» с очень высокой скоростью и высоко в небо, с ужасающей инерцией.

Естественно...

У него достаточно энергии, чтобы «запустить» меня и Элайджу к этому portalу.

— Мы сейчас полетим туда?

— Э-э-э.

— ...В Преисподнюю, без какого-либо снаряжения?

— Всё в порядке. Скоро всё закончится.

Ух. Это должно сработать.

Я уверен, что так и будет.

Хотя это определённо опасно.

— ...

В это время Элайджа вдруг широко улыбнулась.

— Ты действительно сумасшедший, ах-ах.

— ...

И прежде чем я успел что-либо ответить...

Нас с Элайджей подбросило в воздух с ужасающей скоростью.