

Эльфанте на самом деле не такая строгая, как можно было бы ожидать, особенно для первокурсников.

Они гарантируют учащимся право на самостоятельную учёбу, а не заставляют их сидеть в классе. В любом случае, то, чего они достигнут, зависит исключительно от них самих.

...Он довольно большой.

Вот почему я могу вот так расслабляться.

Пошатываясь на ноющих ногах, я прошёл по коридору.

Я ищу Элайджу. Завтра я воспользуюсь «ключом», который дала мне Атланте, и её сотрудничество необходимо для моего плана.

Может быть...

Она, вероятно, в клубной комнате факультета исследований монстров. В оригинальной игре она была младшей в этом факультете.

Но это место действительно чертовски большое. У меня болят ноги, но до места назначения ещё далеко.

И пока я размышлял об этом...

— Ах, вы случайно не Дауд Кэмпбелл?

Кто-то внезапно окликнул меня, от чего у меня по спине побежали мурашки.

Повернувшись, чтобы посмотреть, кто это был, я увидел приближающегося ко мне мужчину, одетого в официальную одежду.

У него была вежливая улыбка, доброе лицо и джентльменские манеры.

Он выглядел как преуспевающий молодой предприниматель.

— ...

Однако я точно знал, что всё это было лишь прикрытием.

Коварство, замаскированное под вежливость, злоба, обёрнутая в доброту, и враждебность, прикрытая вежливостью.

— Я искал вас, но это совпадение, что я встретил вас здесь.

Чушь собачья.

Должно быть, он следил за каждым моим движением. Вероятность такой случайной встречи с этим человеком в коридоре, где никого не было поблизости, была близка к нулю.

— ...Вы меня знаете?

— Ах, простите меня за позднее представление. Я Гальдье Ривербек. Я руковожу благотворительным фондом под названием «Дом Очищения».

Говоря это, он вручил мне визитную карточку.

Ох, я знаю тебя, даже слишком хорошо.

Маркиз Гальдье на берегу реки.

Большой Босс из первой главы «Очиститель», и лидер поклоняющегося дьяволу культа «ОЧИЩЕНИЯ».

Благотворительный фонд — это всего лишь прикрытия для отмывания денег его культа.

...

Но неважно.

Важно то, почему он внезапно появился здесь.

Чего он хочет от меня?

— В течение некоторого времени я проявлял большой интерес к Мистеру Дауду Кэмпбеллу. Я давно хотел связаться с вами, но такой возможности так и не представилось.

Несмотря на то, что Маркиз Ривербек не сказал ни слова, он уже перевёл разговор в нужное ему русло.

— У меня есть история, которой я хотел бы поделиться. Не могли бы вы как-нибудь перекусить со мной?

— ...Всё в порядке, вы можете просто сказать это здесь.

— К сожалению, так не пойдёт. Это всё для благотворительности. «Дом Очищения» поддерживает талантливых студентов, чтобы они не были ограничены такими вещами, как финансы.

Маркиз Ривербек улыбнулся и даже слегка поклонился. Его вежливое отношение сохранилось, несмотря на мой грубый ответ.

— ...Моя репутация на самом деле не так уж хороша, я уверен, вы слышали об этом.

Это то, что Академия продвигает и делает таким, каким оно должно быть. Я уверен, что правда не просочилась наружу, и знания о ней даже ограничены.

Однако Маркиз Ривербек продолжал улыбаться без колебаний.

— Это само по себе подвиг — привлечь общественное мнение до такой степени.

— ...

— Наш фонд может предоставить Мистеру Дауду Кэмпбеллу прекрасную возможность. Не могли бы вы, пожалуйста, передумать?

Я несколько раз повертел визитку в руке, не отвечая.

Насколько вы правы, говоря, что иметь хорошую репутацию — это навык?

Это предложение, которое не имеет никакого смысла, кроме проявления интереса ко мне.

Это...

Это событие также присутствовало в оригинальной истории.

Маркиз Ривербек сделал то же самое, чтобы «добиться» кого-то. В игре Элайджа тоже была вовлечена в это, что привело к важной ветви главы.

И теперь это происходит со мной.

Я не знаю почему.

— ...Я подумаю об этом.

Маркиз Ривербек ухмыльнулся моему ответу и вежливо отдал честь.

— С нетерпением жду положительного ответа.

Наблюдая, как «вежливый» мужчина уходит прочь, я перевернул полученную мной визитную карточку.

Три дня спустя. Сумеречный Ирис. Высококласный ресторан, расположенный в черте города за пределами кампуса.

Похоже, он арендовал весь ресторан целиком. Но Маркиз Ривербек знаменит своим богатством.

— ...

Я молча взвесил ситуацию в своей голове.

Уклонение от событий, привязанных к основному сценарию, приведёт к значительному штрафу. У меня практически не было другого выхода, кроме как пройти через это.

— ...

Почему я всегда так заканчиваю?

Неужели весь мир ополчился против меня?

Я помассировал голову. В последнее время у меня частые мигрени.

...Я должен буду подготовить всё, что смогу.

Что ж, сейчас нет смысла взвешивать варианты. Как обычно, это борьба или смерть.

У меня ещё есть в запасе три дня. А до тех пор мне нужно подумать о том, что я могу сделать.

Собирая известную мне информацию и применяя её к текущей ситуации.

Рассчитать риск. Рассчитать отдачу.

...В этом нет ничего невозможного.

Сам план сильно не изменится. Завтра мне нужно отправиться в другой мир с Элайджей и собрать материалы.

Тогда мне просто нужно подождать, пока вещь будет изготовлена и укреплена.

Но, после этого...

— ...

Мне нужна ещё одна вещь.

Я изменил свой курс. Сначала мне нужно было кое-кого найти, прежде чем идти к Элайдже.

Вскоре я добрался до лазарета и постучал в дверь.

— Элнора. Ты здесь?

— ...Дауд?

Изнутри донёлся испуганный голос Элноры.

Я слышал, что после драки с деканом и потери сознания она весь день пролежала в постели.

— ...Что такое? Подожди. Я сейчас подойду.

— В этом нет необходимости, пожалуйста, успокойся. Это всего лишь простой вопрос.

— Что такое? Что-то случилось?

— Ты свободна через три дня?

— ...Ынгх?

— Ты можешь пойти со мной? В «Сумеречный Ирис».

В комнате воцарилась тишина.

Последовало долгое молчание, сопровождаемое тяжёлым дыханием.

Затем прозвучал слегка дрожащий голос.

— ...Разве это не знаменитое место свиданий, нет, очень дорогой ресторан? Зачем тебе туда идти...

— Ничего такого, я просто хочу пойти туда с тобой.

Из глубины комнаты донёлся громкий звук, как будто что-то упало.

— ...

Почему этот человек такой?

— ...Ты в порядке?

— В порядке.

— ...

Ах. Это большое облегчение.

— Тогда увидимся через три дня?..

— ...Хорошо.

Я отступил назад, услышав её голос, который звучал не так, как обычно.

...Но я обезопасил самого важного человека.

Остальное — это сбор средств для использования в плане.

Всё в порядке.

Похоже, следующие три дня будут довольно напряжёнными.

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3318811>