

— Значит, Конрад просто так тебя отпустил? Часто ли тебя неправильно понимают из-за того, что ты говоришь странные вещи?

— Не думаю.

— Тогда у тебя, вероятно, ужасное восприятие. Из того, что я видела, уже было несколько подобных инцидентов.

— ...

— Будь осторожен со своими словами. Насколько я понимаю, из-за этого твоя жизнь будет пронизана всевозможными бедствиями.

Ну, это грубо...

Я размышлял, пока Перси просматривала подготовленный мной проект постановки.

Перси Систон Левантин, декан факультета магии, является компетентным исследователем, признанным Башней магов.

Человечество в мире Сера достигло большей части своего технологического развития благодаря магической инженерии. Поэтому быть признанным Башней магов, которая была центром этих технологий, было замечательным достижением.

Я не знаю, связано ли это с её достижениями в магии, но, несмотря на то, что она приближалась к возрасту появления седых волос, она ничем не отличалась от женщины в возрасте около двадцати лет.

Ну, в любом случае...

— Ты с ума сошёл?

— ...

— Зачем тебе просить меня приготовить что-то подобное?

Это была, без сомнения, странная просьба.

— Это больше похоже на пушку, чем на бомбу. Я уже думала, что ты сошёл с ума, попросив оружие, которое могло бы взорвать всю Академию. Но ты также хочешь, чтобы я сосредоточила удар в одной точке?

Обоснованное замечание, понятное.

Это определённо больше похоже на портативную пушку, чем на бомбу.

Вместо того чтобы охватывать широкую область, я хочу, чтобы она попала в точную точку в нужное время.

— Фактическое производство будет осуществляться во внутренней мастерской факультета инженерии. Мне просто нужно, чтобы декан спроектировал источник взрыва и внешнюю оболочку для его сдерживания.

— Это самая трудная часть. Подготовить такое количество огневой мощи — уже непростая задача. А ещё нужен прочный контейнер для хранения такого количества силы. Студент, ты думаешь, я Бог или что-то в этом роде?

— Но вы уже делали что-то подобное раньше.

Перси нахмурилась и закрыла рот, услышав мои слова.

Среди «оружия», которое этот человек производил в Башне магов, изделия с аналогичными характеристиками даже были запущены в реальное производство.

Но они были списаны из-за какого-то «несчастливого случая».

После некоторого молчания Перси сказала с некоторым трудом.

— Я не знаю, откуда ты это знаешь. Это было очень давно.

— Вы были Богом магической инженерии, так что случилось?

На самом деле, если бы не этот «несчастный случай», она могла бы возвыситься и стать «преемницей» Башни магов.

Никто, кроме Перси, не смог бы выполнить этот запрос.

Она не просто так стала деканом факультета магии.

— Честно говоря, я не знаю, стоит ли мне это говорить.

— ...Что же?

— Ну, не похоже, что декан страдает больше всех.

— ...

Перси не смогла удержаться и прочистила горло, когда я просто перешёл прямо к делу.

И лица студентов, работавших неподалёку, побледнели.

Куда бы вы ни пошли, большую часть времени именно на передовиков производства, подчинённых менеджерам, сваливается куча работы, и они страдают больше всего.

— В любом случае, оставим производство в стороне. Для чего ты собираешься использовать это оружие? — спросила Перси с серьёзным выражением лица.

Это был обоснованный вопрос. Может, у меня и есть возможность попросить что-то, но если студент просит тебя сделать разрушительное оружие, естественно быть осторожным.

На самом деле, использование очень простое.

Боссы Серы, как правило, прибегают ко всевозможным грязным уловкам. А в случае с тем, против кого я хочу создать это оружие, они становятся особенно раздражающими на заключительном этапе.

Они печально известны тем, что постоянно беспокоят игроков всевозможными способами. Кажется, они никогда не останавливаются, независимо от того, насколько сильно вы думали, что достаточно их побили, как живучих тараканов.

Тем не менее, это было моё решение.

— Мне нужно смести кое-кого одним ударом.

— ...

— Ну, мне нужно кое-что быстро прибрать, пока это не стало помехой.

— ...Студент, у тебя действительно плохо получается объяснять, не так ли?

— ...

Я действительно думаю, что выражаюсь очень расплывчато.

— Но есть причина...

— Я уверена, что так оно есть. Хорошо, я сделаю это.

— ...

Увидев, как Перси вот так просто принимает это, я лишился дара речи.

Пока я неловко моргал, Перси со вздохом пригладила волосы.

— Что ж, президент поручил мне сотрудничать с тобой, так что я буду прислушиваться к тому, что ты скажешь... И я не думаю, что ты будешь злоупотреблять этим.

Что это за высокая оценка?

С широко открытыми глазами Перси продолжила с улыбкой.

— Обычные студенты могут не знать, но есть довольно много преподавателей, которые знали о подвиге, который ты совершил во время предыдущего инцидента с монстром. Это то, чего нельзя сделать с помощью обычного мужества и мастерства.

— ...Это так?

— Да. Я думаю, президент планировал включить тебя в какую-нибудь молодёжную любовную драму, помимо спасения мира...

Однако Перси внезапно остановилась на полуслове и плотно закрыла рот.

Цвет её лица сразу изменился. Как будто она сказала что-то, чего не должна была говорить.

Что?

— ...Молодёжная любовная драма? Помимо спасения мира, да?

— Ах, нет, ах, я, я ничего не говорила, ничего! Ты ничего не слышал! Забудь всё, что я сказала!

Почему она так взволнована?

Хотя её персонаж был немного неуклюжим, видя, как она себя ведёт, создавалось впечатление,

что она сказала что-то, чего на самом деле не должна была говорить.

— Что ещё более важно, как насчёт материалов для изготовления этого!..

Затем Перси поспешно сменила тему.

— Нам понадобилась бы внутренняя взрывчатка, чтобы она работала как порох. И нам нужен материал, обладающий хорошей прочностью, соединением и эластичностью, а также волшебной проводимостью для внешней оболочки! Найти их будет действительно трудно!

Я вздохнул и сказал:

— ...Пожалуйста, успокойтесь. Я притворюсь, что ничего не слышал.

Хотя она сказала это, чтобы сменить тему, само по себе замечание справедливо.

Важны как материал для взрыва, так и контейнер для него.

Мы должны сосредоточиться на этом.

Я повозился с чёрной карточкой, которую ранее получил от Атланте. Это был ключ к другому миру.

Если я смогу проникнуть внутрь, найти материалы, о которых говорила Перси, будет не так уж трудно.

Выжить внутри было бы непросто само по себе, но...

За это...

Мне нужны только две вещи, которые помогут мне в этом.

— Декан, разве вы не сказали что-то ещё, когда давали мне желание?

— Да?!..

— ...Разве вы не говорили, что кандидат в Герои и я можем каждый выбрать по предмету со склада?

Это была привилегия, полученная благодаря побитию рекорда.

— Тогда могу я попросить у вас вещи, которые мы можем взять с собой?

Сказав это, я написал названия двух предметов на листке бумаги.

Эти два средства незаметны при использовании по отдельности, но обладают исключительным эффектом при совместном использовании.

Возможно, я спрашиваю и от имени Элайджи, но я нёс её. Если у неё есть какие-либо жалобы, я могу сказать своё слово.

— ...

И когда Перси увидела названия предметов, к ней наконец вернулось самообладание.

Причина была в том, что это было слишком абсурдно.

Возможно, она уже поняла причину, по которой мне нужны эти два предмета.

— ...Ты действительно сошёл с ума?

— ...

Мэм.

Почему вы спрашиваете меня об этом?

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3317384>