

Её сердце вновь громко забилося.

Настолько сильно, что это причиняло боль.

— ...

Нет, нет.

Элнора закрыла глаза и прижала обе руки к груди.

Я не могу позволить себе быть поглощённой этим. Я должна оттолкнуть это в сторону.

Я ничего не знаю об этом человеке и о его намерениях. Я даже не уверена, что он имел в виду под этим.

— Элнора, не теряй ясности в мыслях...

Однако голос Элайджи вновь вывел Элнору из задумчивости.

— Он к тебе довольно благосклонен.

— ...Что?

— Даже если это благословение, встроенное в тело, это не значит, что нет никакого бремени. Этот человек, должно быть, прямо сейчас выходит за свои пределы.

Если бы Дауд услышал это, он, вероятно, был бы слишком смущён и потерял дар речи, чтобы что-либо сказать.

Что касается боли, то единственный дискомфорт, который он испытывает, — это боль в левой руке, которую он порезал.

Однако Элайджа, которая никак не могла знать об этом факте, спокойно продолжила:

— Я имею в виду, что нет необходимости подвергать себя такому риску, когда всё может быть закончено за минуту.

— !!!..

Её сердце забилося ещё сильнее. Каждый его удар начинал причинять боль.

Элнора слегка наклонилась. У неё начиналась одышка.

— ...О чём ты говоришь?

— Если под твоей юрисдикцией произойдёт несчастный случай, это нанесёт ущерб твоей репутации. Иначе зачем бы ему намеренно тянуть время, не сражаясь на поражение? Смотри.

Элнора с трудом открыла глаза и посмотрела на Дауда.

И, с другой стороны, это было одностороннее оскорбление. Да, оскорбление, поскольку слишком неловко даже называть это битвой.

Уклоняться, блокировать и отражать все атаки с минимальными движениями. Дауд следил за каждой атакой монстра.

Это было то же самое, что произошло в имитационном сражении. Как будто он знал всё, вплоть до мельчайших деталей, о сопернике.

— Человек, который мог бы сделать так много, давным-давно смог бы убить его, тебе не кажется? Помогать ему нет смысла.

Это правда.

Но всё же.

— ...Нет никаких причин делать что-то подобное.

— Разве?

Элайджа ответила с улыбкой.

Элнора кусала губы до тех пор, пока не выступила кровь. Она тоже кое-что вспомнила.

— Мне очень нравится этот человек.

Элнора ещё сильнее прикусила губу и сумела отогнать эту мысль.

Затем она сделала шаг вперёд, готовясь выхватить свой меч.

— Что ты делаешь?

— ...если то, что ты сказала, правда, то этот человек причиняет себе боль. Я пойду и помогу.

Вот что она подумала.

Однако Дауд жестом отослал её прочь.

...Почему?

Элайджа хихикнула, видя её замешательство.

— Ах-ах, как романтично.

— Что ты имеешь в виду?..

— Он говорит тебе не подходить, потому что ты можешь пострадать.

Жар внезапно хлынул из сердца Элноры.

Это была не обычная зловеющая энергия, а удивительно горячее чувство.

Ей казалось, что кто-то разожёт огонь в её венах.

— ...то, что ты сказала, всё это может быть просто предположением.

Элайджа в замешательстве повернулась к Элноре.

Её глаза спрашивали: «Неужели это действительно так звучит, даже после всего случившегося?».

— Даже если ты сможешь убить монстра среднего ранга, он не умрёт изящно. Иногда встречаются сумасшедшие, чьи трупы взрываются из-за изменения направления магической силы. Этот человек, вероятно, принял это во внимание, поэтому взвалил на себя такое большое бремя.

— ...

Элайджа покачала головой и глубоко вздохнула.

— Ради тебя.

— !!!..

Её сердце колотилось как сумасшедшее, и она чувствовала, как её дыхание становится глубже.

Должна контролировать...

Нет.

Ты не можешь, Элнора.

Она неоднократно напоминала себе об этом.

— !!!..

В конце концов, она не смогла контролировать этот «жар».

И почувствовала, как он распространяется по всему её телу.

Я не смогла. Я потеряла инициативу.

Я была побеждена.

...

В тот момент она интуитивно поняла.

Что отныне всякий раз, когда она будет видеть этого человека, она будет испытывать подобные эмоции.

И рухнула на землю.

Это была удручающая поза, когда она скрючилась, сведя колени вместе и обхватив их руками.

— ...Что ты делаешь?

— Держи свой рот на замке. Не разговаривай со мной.

— ...

Элайджа смотрела на неё как на сумасшедшую, но Элнора не собиралась разговаривать.

Осколок стекла торчал из окружающего беспорядка, отражая её лицо.

С выражением, которое, как все думали, она не способна изобразить, всё её лицо покраснело.

До такой степени, что она стала совершенно другим человеком.

— ...

Элнора была сосредоточена исключительно на мужчине впереди.

Наконец, прибыли посланные регулярные рыцари, сопровождаемые громкими звуками, доносящимися со всех сторон.

Элнора, однако, по-прежнему зачарованно смотрела на его лицо.

[Системное сообщение.]

[Дополнительное задание завершено!]

[Уровень вознаграждения за основное задание будет увеличен!]

Я получил приятное сообщение после того, как каким-то образом закончил битву и преуспел в том, чтобы направить монстра к обычным рыцарям.

Но причина, по которой я не могу праздновать, заключалась в том, что последовало за этим.

[Активировано смертельное заклинание...]

[...Злодейка сопротивляется!]

[«Феромон» снизил сопротивляемость!]

[Сопротивление не удалось!]

[Злодейка не может себя контролировать!]

[Злодейка была очарована!]

— ...

Я же был весь в холодном поту.

[У цели «Элнора Элинализ Ла Тристан» происходит изменение статуса!]

[Уровень благосклонности повышен с «Доверие» до «Любовь»!]

[Доступны награды!]

[Она важный сюжетный персонаж. В основном сценарии произойдут изменения!]

[Второе пробуждение дара неизбежно!]

[Цель «???» заинтересована в вас!]

— ...

Сейчас я чувствую большее отчаяние, чем при столкновении с монстром среднего ранга один на один.

Я не знаю, что произошло, я не знаю, как это произошло, и я даже не знаю, с чего начать. Просто знайте, что я в глубоком шоке.

Вслед за Элайджей теперь в основном сценарии произойдут изменения. Я не знаю, что за дар я получу, но скоро он у меня будет.

Кроме того, мной заинтересовался неизвестный персонаж.

Я в жопе!..

Мне больше нечего сказать, кроме этого.

Пока я размышлял о своей судьбе, ко мне подошёл рыцарь и протянул бутылку воды.

— Хорошая работа. Вот, хочешь немного? Ты выглядишь немного усталым.

Он — один из рыцарей, посланных усмирить монстра.

...это был монстр.

Было страшно видеть, как они втроём расправляются с монстром среднего ранга всего за несколько секунд.

Это показывает силу обычных рыцарей, к которой стремятся студенты.

— Студент, я не могу достаточно похвалить тебя. Если бы не ты, кто знает, сколько было бы жертв.

Видя, что он даже похлопал меня по плечу, помимо и без того добрых слов, казалось, что он относится ко мне по-доброму.

Для обычного рыцаря было очень важно относиться к студенту с таким уважением.

— С таким мастерством ты бы привлекал внимание где угодно. Лучше всё время держи глаза открытыми, хорошо? Кстати, ты начинающий специалист по теологии?

— ...Да. Я действительно планирую заняться теологией.

Я ответил, прежде чем указать в сторону, где находились Герой и Финальный Босс.

Они пытались оторвать голову священнику, который ранее отказался воспользоваться благословением.

— И ещё, не могли бы вы помочь им? Если вы оставите их в покое, они могут действительно начать убивать.

— ...Ну, он похож на крысу, так что на самом деле не имеет значения, умрёт он или нет. Но, глядя на тебя, я думаю, это правда, что у людей с хорошим талантом хороший характер, я прав?

Нет, на самом деле, у меня нет такого чистого намерения.

Скорее, я думал о том, как использовать этого священника.

Угх.

Лучше извлечь из чего-то какую-то пользу, чем просто избавиться от него.

— Ох, чуть не забыл. Возьми это.

Затем рыцарь вручил мне письмо.

— Я не знаю почему, но мне сказали, что ты должен открыть его наедине.

Я вздохнул, наблюдая, как рыцарь уходит, чтобы продолжить свои обязанности.

Ещё одно письмо?

Пока я размышлял, перед моими глазами появилось ещё одно окно.

[Основное задание выполнено!]

[Отправляйтесь в указанное место, чтобы получить награду!]

[Местонахождение: Кабинет Лебединая Песнь Атланте.]

Мне не чуждо имя Атланте.

Потому что она нынешний президент Академии Эльфанте.

По слухам, она бессмертная, прожившая более тысячи лет. Она — ключевая фигура в основном сценарии.

— ?..

Подождите минуту...

Президент?

Мои глаза расширились, когда я открыл письмо.

Судя по содержанию, это определённо от Атланте.

Хотя, это скорее «приглашение», чем письмо.

Этот человек.

Она хочет провести приватную встречу.

— ...

Почему?

Зачем?

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3290023>