

— Что ж, прекрасно.

Так оно и есть, во многих отношениях.

Атрибуты в основном формируются на основе реального боевого опыта, так что это событие значительно повысило мои навыки владения мечом в стиле Тристана.

— Прекрасно?..

Рядом со мной Элайджа гладила себя по лбу.

Почему ты злишься?

— Нет, это...

Она недоверчиво уставилась на бумаги, которые держала в руке.

С другой стороны, у Конрада было гордое выражение лица, в то время как Перси выглядела потерянной, когда передавала их.

В них было написано, что мы можем выбрать и арендовать товар в «хранилище видений» Эльфанте.

— Разве для открытия «хранилища видений» не требуется разрешение Императорской семьи?..

Я спокойно ответил, но это было очень важно.

— Вот почему тут написано про «аренду». В противном случае, если вещи будут «присуждены», возникнет проблема.

Сам по себе факт открытия «хранилища видений» был редким событием, которое происходило всего дважды за всю игру.

И оба этих открытия были возможны только после разрешения основных событий в истории. Это абсолютно не то, что ты можешь сделать на первом курсе.

Прежде всего, Перси, декан факультета магии, дала разрешение «просить о чём угодно»...

Это просто прекрасно.

Это очень хорошее начало даже для такого ветерана, как я.

— ...

Пока я был погружён в свои мысли, Элайджа посмотрела на меня со странным выражением.

— Мистер, я заметила, что вы всегда спокойны, несмотря ни на что.

(Анлейт сменил учителя на мистера).

— Э-э?..

— Вы уже всё распланировали. Такое чувство, что вы уже знали, чего ожидать. Хм-м... — сказала она, задумчиво поглаживая свой подбородок.

Что?..

— Уму, да. Я должна подготовить хотя бы один сюрприз.

— ...Что?

— Я думала об этом раньше, но это стало яснее во время имитационного боя. Если я сейчас чего-нибудь не сделаю, то рано или поздно потеряю всё.

— ...

Что она несёт?

Я в замешательстве посмотрел на Элайджу, но она только ухмыльнулась и протянула мне кулак в ответ.

— ...А это что?

— Ох, удар кулаком. Разве мужчины не делают этого со своими друзьями?

— ...

Это что-то новенькое.

Кажется, у неё хорошие отношения с людьми, как в оригинальной игре, но есть что-то другое, что я не могу точно определить.

Наши кулаки соприкоснулись, и Элайджа поспешила прочь с сияющей улыбкой.

— Тогда до завтра, Мистер! Я отправлю письмо в твоё общежитие!

— ...

Услышав, как она произносит эти слова, я забеспокоился.

Она сказала мне, что мы встретимся завтра...

[Уведомление о персонаже, связанном с особым подарком.]

▼ Элнора Элинализ Ла Тристан.

[Уровень доверия: 5]

[Смена статуса близка!]

[Она важный персонаж. После успешной смены статуса запустится особое событие!]

[Он будет таковым до тех пор, пока не произойдут связанные с этим человеком события.]

▼ Элайджа Крисанакс.

[Уровень любопытства: 5]

[Награды в настоящее время недоступны!]

[Смена статуса близка!]

[Она важный персонаж. После успешной смены статуса запустится особое событие!]

[Он будет таковым до тех пор, пока не произойдут связанные с этим человеком события.]

Завтра — день, когда основные события и события с персонажами пересекаются.

Если вспомнить оригинальную игру, то в это время ничего особенного не происходит...

Единственное, что я помню, произошло как небольшая «неприятность с монстром».

Тем не менее, я не могу не нервничать, зная, что два главных события с персонажами будут переплетены.

— О чём ты думаешь?

Я вдруг услышал такой вопрос, когда был занят своими мыслями.

Когда я повернул голову, то увидел Элнору, которая излучала мрачную ауру по всему своему телу.

— ...

— ...

Что?

Что с ней не так?

У неё по-прежнему было бесстрастное лицо, но, судя по морщинкам между бровями и подёргивающимся уголкам глаз, она действительно сердита.

— Похоже, вы двое хорошо провели время вместе. Тебе нравится эта первокурсница по имени Элайджа?

— ...

Что сейчас происходит?..

Отчаяние не проявилось, так что, похоже, у неё нет намерения причинять мне боль. Но даже в этом случае я чувствую, что произойдёт что-то серьёзное, если я не успокою её здесь и сейчас.

Я должен кое-что сказать!..

— Кхм, президент студенческого совета?..

— Что?

— Я скучал по вам.

— ...

В тот момент, когда Элнора закрыла рот, в моей голове промелькнули несуществующие слова из воображаемого словаря.

Дурак — это синоним слов «Дауд Кэмпбелл».

Не может быть, чтобы кто-то высокопоставленный, вроде президента студенческого совета, купился на это.

— ...Правда?

Как же, её голос на самом деле стал намного мягче, чем раньше.

И выражение её лица также кажется более расслабленным, возможно, из-за её приподнятого настроения.

Э-э?..

Это сработало?

Это?

То, что я сказал первое, что пришло в голову?

Пока я был озадачен столь неожиданным развитием событий, Элнора скрестила руки на груди и резко сказала:

— Ты хочешь сказать, что хотел меня видеть, даже когда был с той первокурсницей?

— ...

Нет, на самом деле я не это имел в виду.

— Ах, не пойми меня неправильно. Не в смысле отношений между мужчиной и женщиной... Хм-м. Я имела в виду, как между друзьями. У нас пока нет таких отношений.

— ...

По большей части я лишился дара речи.

— ...М-м-м, да.

— Тогда это всё. Но помни о своих приоритетах.

— ...

Какие приоритеты?

Что ты имеешь в виду?

— Ну, раз уж я здесь... Изначально предполагалось, что его доставят завтра.

Сказав это, Элнора протянула мне письмо.

Что это ещё такое?

— ...Обязательно открой его в каком-нибудь тихом месте. Хорошо, тогда...

Сказав это, Элнора ушла, как попутный ветер.

Она казалась смущённой, передавая это мне.

— ...

Но всё же, что это такое?

И Элайджа, и Элнора внезапно начинают присылать мне письма.

Я должен пойти и посмотреть, в чём дело.

* * *

Я прошептал, как умирающий старик:

— Мне не следовало их открывать...

На столе лежало письмо Элайджи и Элноры.

Они имеют одинаковое содержание.

Приглашение стать их «партнёром» на приветственной вечеринке первокурсников.

— ...

На самом деле, быть «партнёром» само по себе не так уж и важно.

Это просто ходить вокруг да около и веселиться вместе во время мероприятия. Так сказать, свидание.

Это свежее весеннее цветение юности.

Но я знаю последствия этого события, так как это произошло в игре. Благосклонность отвергнутой стороны резко падает, и позже при продолжении соответствующего сценария последует суровое наказание. Дело в том, что это ничем не отличается от рытья собственной могилы.

Вот почему я обычно выбираю персонажа, которого могу «обойти» или, по крайней мере, с которым могу справиться.

— ...

Но люди, вовлечённые в это, — главный герой и Финальный Босс!

Независимо от того, кого я выберу, ад — это единственное, что меня ждёт. Если я превращу любого из них во врагов, моя жизнь будет ничем не отличаться от свечки в бурю.

Событий нельзя избежать. Как упоминалось ранее, это часть «основного задания». Неучастие в мероприятии, скорее всего, привело бы напрямую к смерти.

Как насчёт того, чтобы отвергнуть и то, и другое? Тогда штраф был бы удвоен! Это всё равно

смерть.

Я оказался в довольно затруднительном положении, имея врагов со всех сторон.

Это ситуация не на жизнь, а на смерть.

Нет, это просто несправедливо. Особенно когда это даже не считается настоящим свиданием.

Во-первых, эти двое ни за что на свете не пригласили бы меня на свидание. В последний раз, когда я проверял, их статус благоприятности был только на уровне «любопытство» и «доверие». Это не что-то вроде «привязанности».

Было бы более уместно назвать это «интересом».

Я не могу просто так умереть.

Я стиснул зубы и выжал все силы из своих мозговых клеток.

Думай, Дауд Кэмпбелл, думай!

Должен быть способ спасти мою жизнь, не настраивая против себя ни одну из них!..

— ...Ах-ах.

В это время в голову пришёл план.

План, который неизбежно привёл бы к смерти, если бы провалился, но мог бы помочь мне выйти из ситуации, если бы увенчался успехом.

— ...

Хотя это довольно дрянно.

Но это единственный выход. Здесь на карту поставлена моя жизнь, у меня нет выбора!..

Я закрыл глаза и начал конкретизировать план, извлекая ключевую информацию о событии.

— Это того стоит...

Это не кажется невозможным, не так ли?

— ...

Если подумать, то независимо от того, кого я выберу, я практически мёртв.

Следовательно...

— ...Почему не не выбрать двоих?

Всё, что мне нужно сделать, это не попасться, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3259160>