

Эффект бабочки — херня.

Конечно, в феномене, предложенном теорией, нет ничего плохого.

Различные условия дают разные результаты.

Однако само его существование доказало, что небольшое решение способно изменить судьбу человека.

— Дорогой.

Следовательно, это херня. Ну, по крайней мере, лично для меня.

Проще говоря...

В моей жизни было несколько решений, о которых я сожалею.

Решения, которые привели меня сюда.

Да, и самое глупое решение...

Мне не следовало играть в эту проклятую игру.

[Растущий Спаситель.]

Короче говоря, игра в жанре Академии. Драма между невинными детьми, обычно с участием сложных и многогранных персонажей. Сохраняя при этом знакомство и архетипы.

Это хорошая игра.

Если бы только я в неё не попал.

Есть ли в этом вообще смысл? Может ли кто-то быть втянут в игру за то, что играет в неё?

Я совершенно не понимаю, почему это произошло. Это потому, что так пожелало какое-то Богоподобное существо, или из-за привязанности, которую я испытываю к главному герою?

Как обычно, я закончил игру, прошёл концовку, повеселился и пошёл спать.

А в следующий раз, когда я открыл глаза, я уже был здесь.

— Дорогой. Ты меня слушаешь?

Я не ответил.

Может быть, она не поймёт, что я здесь, и уйдёт.

Ох, ну пожалуйста...

— Я знаю, что ты там. Тебе лучше открыть дверь.

— ...

— Я уже поговорила с начальницей (общежития) Офелией, у тебя сегодня не запланировано никаких специальных занятий.

— ...

Они похожи на фанатов.

Мне нужно будет придумать другой способ отослать их подальше...

— Хорошо, так ты действительно собираешься игнорировать меня?..

Из-за двери донёсся беспомощный вздох.

— Ладно, тогда я сломаю дверь и зайду.

Эта сумасшедшая...

Не дав мне возможности ответить, чёрный как смоль меч, который, казалось, поглощал весь окружающий свет, вонзился в дверь моей личной комнаты.

Общежитие Императорской Академии Эльфанте было спроектировано таким образом, чтобы держать студентов внутри в безопасности даже при столкновении с крупными монстрами.

Двери были очень прочными.

Однако эта ужасающая женщина просто прорезала её, словно картон.

— ...Разве это не нарушение правил Академии?

— Студенческий совет несёт ответственность за применение наказания за нарушения правил. И так уж получилось, что я президент студенческого совета.

Она буквально только что призналась в злоупотреблении своей властью.

Затем женщина вложила чёрный меч в такие же тёмные ножны, которые соответствовали её также тёмному наряду.

Она была одета в чёрную одежду с головы до ног, контрастирующую с белизной её бледной кожи и длинными прямыми волосами. Её ярко-красные глаза особенно выделялись в такой монохромной цветовой гамме.

Наконец, характерный «благородный» вид, окружающий её, связывал все эти черты воедино.

Этот уникальный образ запечатлелся в моей памяти.

Нет, его невозможно забыть.

— Я пришла, потому что мне есть что сказать. В последнее время ты меня избегаешь.

— ...

— Это уже... тридцать второй раз?..

— ...Почему ты их считаешь? — прямо спросил я, собираясь с мыслями.

Эльнора, президент студенческого совета Академии Эльфанте.

Она популярная красавица, хорошо разбирающаяся как в литературе, так и в боевых искусствах, и является дочерью Герцога Тристана.

Персонаж, который сияет ослепительно ярко, и первокурсник — никто вроде меня никогда бы не пересёк наши пути.

По крайней мере, это то, что должно было произойти, если бы всё пошло так, как предполагалось.

— ...

Для меня было лучше не связываться с этой женщиной.

Новые образы наводняли мой разум.

Иллюстрации и игровые ролики, которые я видел в «оригинальной работе».

Окровавленная Эльнора, воздвигающая горы трупов своим чёрным длинным мечом. Эльнора, с яростно сверкающими красными глазами, командует армией демонов и монстров.

И т.д., и т.п...

Однако несомненно то, что независимо от того, куда посмотреть, она оставляет одно неизменное впечатление.

Она «пугающая злодейка».

Да, это ни для кого не секрет.

Эта женщина — «Последний Босс» этого мира «Сера». Если главный герой не остановит её, она в конце концов бросит весь мир в огненную яму.

Человек такого калибра и значимости должен был просто пройти мимо второстепенного персонажа вроде меня, не более того.

— Ты знаешь, зачем я проделала весь этот путь сюда.

Однако, в конце концов, уже слишком поздно.

Крылья бабочки уже затрепетали и унесли порыв судьбы, который привёл меня к нынешней ситуации.

Её красные глаза холодно уставились на меня, в то время как её хватка на рукояти меча усилилась.

Тяжёлая атмосфера стала ещё более серьёзной.

Её рот снова приоткрылся.

— Спрошу тебя ещё раз, Дауд Кэмпбелл.

Взмах крыльев бабочки вызвал «бурю».

— Ты женишься на мне?

— ...

Серьёзно...

Я всё ещё не мог осмыслить этот простой, но полный подтекста вопрос.

Дауд Кэмпбелл.

Наследник второстепенного Лорда отдалённого региона, не пользующегося ни малейшим признанием. Первокурсник — никто в Академии. И обитатель нижнего мира, непризнанный пришелец из этого мира.

И этому человеку...

Ему делает предложение женщина, которая уничтожит мир в течение нескольких лет.

<http://tl.rulate.ru/book/83109/2828339>