

Положив Наташу обратно на землю, я велел ей отправляться домой, отдохнуть и ждать от меня дальнейших указаний.

Я сохранил номер ее телефона, а затем настало время побеседовать с Тони.

Войдя в теперь уже полностью разрушенный дом. Я увидел Железного человека в полном костюме, сидящего у большого разбитого окна и смотрящего во тьму ночи.

(Тони Старк)

Я подошел ближе, не привлекая его внимания. Я мог увидеть совершенно сломленного человека, у которого заканчивалось время.

- Похоже, вечеринка полетела к чертям еще до моего появления.

- Да, некоторые люди просто не знают, как себя вести. - ответил Тони, даже не оглянувшись.

Он все еще смотрел на ночное небо. Со странной улыбкой на губах он добавил.

- Но у каждой вечеринки должен быть конец.

Слушая его, я понял, что он говорит не о своей вечеринке.

- Да, единственное, что остается навсегда, - это вещи, оставшиеся после вечеринки.

Тони рассмеялся в ответ и сказал: -

Да, как беременность.

Когда я подошел к нему, я понял, почему он смотрел вдаль. Я видел прекрасное ночное небо над бесконечным океаном.

- Это забавно, не правда ли? Несмотря на разрушения позади нас, мир продолжает жить, как ни в чем не бывало. И так будет продолжаться даже тогда, когда нас забудут, - сказал я, чувствуя себя Конфуцием и улыбнулся.

Наконец, Тони повернул голову с растерянным выражением лица.

---

С точки зрения Тони:

Просить возможность просто поглядеть в разбитое окно, оказалось слишком большой просьбой для вселенной. Какой-то парень должен был появиться и заговорить со мной. Возможно, он был одним из тех назойливых и вечно бодрых людей, которые заговаривают с тобой еще до того, как ты выпьешь свой утренний кофе.

Стоя рядом со мной, он не подавал признаков того, что собирается уходить.

Я был слегка ошеломлен, когда поднял глаза.

Он смотрел на улицу и улыбался сам себе, словно только что открыл звезды на небе.

- Как видишь, все ушли. Это значит, что вечеринка закончилась и пора идти домой.

Он все еще смотрел на улицу, и, похоже, не понял моего намека.

- Может быть, тебе стоит добавить новый элемент в вечеринку, чтобы она продолжалась? Я слышал, твой отец умел отрываться по полной. - сказал мужчина, продолжая смотреть наружу.

Похоже, теперь я единственный, кто не понимает намеков.

- Я не знаю, кто ты и что это значит. Но я думаю, что этот разговор окончен.

Я уже был готов взять и уйти самостоятельно, когда мужчина схватил меня за плечо и остановил на месте.

- Меня зовут Дэвид, и я здесь, чтобы помочь тебе.

Я оттолкнул его руку.

- Я никогда не просил тебя о помощи.

Услышав это, мужчина по имени Дэвид громко рассмеялся и сказал очень серьезным тоном.

- Когда я смотрю на тебя, Тони, я вижу тебя посреди поля боя, окруженного врагами, и никого, кто мог бы тебе помочь. Почему ты отталкиваешь от себя всех, кому ты небезразличен? Почему не используешь все, что в твоих силах, чтобы не дать этому яду убить тебя?

В этот момент я понял, что какая-то организация наверняка послала его.

- Я понимаю, понимаю, но мне не нужна помощь ни от тебя, ни от тех, кого ты представляешь.

Дэвид, или как он себя называл, снова рассмеялся.

- Я могу сказать тебе, Тони, что я не представляю никого, кроме себя. Лучше спросить, кого в данный момент представляешь ты?

Закрыв на мгновение глаза, он снова открыл их, но теперь они были другими.

- Позволь мне показать тебе мир без Тони Старка.

Я уставился в красные, причудливые глаза. Вокруг меня все начало меняться. Небо заполнили летающие чудовища, мир горел, а вокруг меня было море трупов.

Затем я увидел гигантского человека странного цвета, который стоял на поле битвы, держа человека за горло и сказал.

- Я же говорил тебе, Асгардец, что я неотвратим.

А затем он поднял руку с перчаткой на ней и щелкнул пальцами. И вдруг не осталось ничего, всему пришел конец.

И вот я снова оказался в своем разрушенном доме, холодный пот струится по моему позвоночнику.

На коленях передо мной стоял Дэвид, держась одной рукой за голову.

Через несколько секунд он встал, и его глаза снова стали нормальными. Однако его лицо было

бледным, и он тяжело дышал.

Он достал из пиджака карточку и протянул ее мне, прежде чем ушел.

У двери он сказал.

- Позвони мне, если захочешь снова открыть для себя звезды.

И затем он вышел за дверь...

Будучи все еще не в состоянии пошевелиться или даже подумать о чем-либо еще, я громко выдохнул и сказал:

- Мне нужно немного сахара, иначе мой мозг больше не выдержит.

---

С точки зрения Дэвида:

Выходя из дома на нетвердых ногах, я мог только обругать себя.

- Кажется, я немного перестарался.

Даже после того, как мой Шаринган достиг второй стадии и расход чакры уменьшился, использование гендзюцу такого масштаба почти полностью истощило меня.

Я не хотел превращать Тони во второго Коулсона, поэтому решил показать ему проблески будущего. Я могу только надеяться, что это поможет ему улучшить результаты его работы.

После этого я вызвал такси и отправил Наташе смс, в котором сообщал, что Ник Фьюри должен найти Тони утром.

Как только я вошел в свой гостиничный номер, я сразу же уснул.

На следующий день с тяжелой головой и ногами я отправился ближайшим рейсом в Нью-Йорк.

У меня на уме было только одно: Мне нужно было улучшить результаты и своей работы.

Когда я каждый день воздействовал чакрой на глаза и поддерживал их в активном состоянии, пока не ложился спать, они развивались.

Но когда я повторил эту процедуру после того, как они развились, я не заметил никаких улучшений. Таким образом, существует еще одно условие, которое должно быть выполнено, прежде чем я смогу перейти к следующему этапу.

Не найдя на данный момент ответов, я вернулся домой и стал готовиться к предстоящим событиям.

Я и не подозревал, что предыдущий вечер принесет такие радикальные изменения в сюжетной линии и во всей вселенной Марвел.