## \*\*\*Акихико Азаширо\*\*\*

- А ты подрос. сказала Шика, как только мы вышли на поверхность.
- Такое случается, люди растут. -
- Ха-ха, Аки, тебе явно нужно поработать над мимикой. скорчив забавную рожицу, посоветовала она. Я не стал никак это комментировать.

На этом наш разговор прервался. К сожалению, у меня часто возникали проблемы в общении с другими людьми. Но в отличие от большинства, тишина между нами, не вызывала чувства неловкости. Это одна из причин, почему я вообще продолжил общаться с ней, после нашего внезапного знакомства.

И так следуя за девушкой, мы прибыли к одной из веранд, возле гостевого дома.

- Подожди меня здесь, я поговорю с дядей, чтобы тебе выделили комнату. - стоило ей договорить, как она скрылась в сюмпо.

Облокотившись на деревянную балку, я начал разглядывать звезды. Еще одна странность этого мира. Звезды должны предполагать, что мы находимся в космосе, но это же мир духов. Мне сначала казалось, что он расположен в складке пространства, или в другом измерение. Возможно ли наличие звезд в другом измерение, я не знал.

Вспомнились строчки из книги что я прочел: "Король Душ разделил нынешним мир на три: мир Рейши, мир Киши, Песчаный рай. В дальнейшем обретшим названия: Общество душ, Мир живых, Хуэко Мундо". Зачем понадобилось разделять мир, не понятно.

Предположительно, чтобы создать цикл души и сделать четкое разделение между жизнью и смертью. Сейчас, души после своей смерти, перемещаются из одного мира в другой, если так можно сказать. Живут новую жизнь, умирают и снова рождаются в другом мире.

Возникает вопрос: откуда тогда появляются новые души?

Не часто, но в Обществе душ рождаются дети. Я, как и все нынешние члены знатных семей, родились в обществе душ. Возможно мой случай исключение, но остальные нет. И назревает закономерный вопрос без ответа: как создаются души?

- Аки, пошли. - от размышлений меня отвлек голос. - Эй, ты чего, пошли говорю. Я договорилась.

Меня взяли за руку и потащили внутрь помещения. Я и слова сказать не успел, как оказался перед дверью в свою новую комнату. Так часто переезжать мне еще не приходилось.

- Вот, не забудь, завтра у нас задание. Пока-пока. - так и не дав ничего мне сказать, она убежала.

Войдя в комнату, которая ничем не отличалась от офицерской, разве что освещением и наличием окна, из которого были видны все те же звезды в небе.

Денек выдался тяжелым и я сильно устал. А потому, стоило моей голове коснуться подушки, как я провалился в сон.

\*\*\*

В лесах 4-го района Руконгая, на не большой полянке, расположился лагерь. Десять палаток, расположенных кругом, освещало утреннее солнце. Лагерь начинал оживать, понемногу синигами выбирались из своих палаток. Кто-то готовил еду на огне в огромной кастрюле, кто-то только проснувшись, шел умываться у небольшого ручья.

За всем этим с деревьев неподалеку наблюдали четыре силуэта, сокрытых в тенях листьев. Одна из фигур принадлежала не высокой девушке с белыми волосами, трое других мужчин расположились чуть позади неё.

- Барьер готов? тихо спросила Шика.
- Да, готов. -
- Тоши, зайди со стороны ручья. Мит справа. Акихико, активируешь барьер по сигналу и идешь отсюда. Я слева. Вопросы? командным тоном произнесла девушка. Нет? Тогда вперед, через минуту начинаем.

Мгновение и три силуэта исчезли, оставив Акихико в одиночестве.

\*\*\*Акихико Азаширо\*\*\*

Стоя на дереве и скрывая свое присутствие с помощью кидо. Я наблюдал за копошащимися синигами в лагере. По данным, что сообщила наша капитан, никого сильного среди них быть не должно. Но осторожность никогда не повредит. Барьер настроить не составило труда. Делов на пару минут, большая часть времени которых потрачено, на незаметное передвижение от одного конца лагеря к другому.

\*Чирик-чирик\*

А вот и сигнал. Сложив руки перед собой, я сконцентрировался на маячках расставленных мной заранее и приготовился активировать барьер.

- Китен но Кабе. -

Стоило мне закончить, как через секунду, вокруг лагеря образовались прозрачные стены красного цвета, сформировав квадрат. Барьер был специфическим, в него можно было войти, но чтобы выйти, нужно было либо разрушить его силой, либо быть создателем этого барьера.

Перестав использовать скрывающее мое присутствие кидо, ушел в сюмпо.

-Ты, ты кто черт возьми такой?!! - стоило мне приземлится на краю лагеря, как в мою сторону было направлено два десятка мечей синигами, выбежавших по тревоге из своих палаток.

У меня не было желание с ними говорить. Живым отсюда все равно никто не уйдет, смысла разговаривать с ходячими трупами, я не видел.

Медленно доставая свой занпакто из ножен, я прикидывал, как их убить. Кидо использовать не хотелось бы. Может стоит воспользоваться шикаем.

- Не смей использовать шикай против этих ничтожеств. послышался голос Дакукуин полный презрения, у меня в голове.
- -Эй, ты чё оглох, я мать твою, с тобой говорю!!! а мясо всё продолжало кричать.
- -Да, ты права, они не стоят того. от моих слов, синигами успевшие взять меня в кольцо, недоуменно переглянулись. И зачем я с ними рассусоливаю.
- Че ты...-
- Бакудо №9: Гэки. -

Красный вид энергии окутал двадцать синигами вокруг меня, парализуя их.

Боже, они настолько слабы, что хватило одного низкоуровневого бакуда, на всех сразу.

После первой отрубленной головы, на меня уставились девятнадцать пар испуганных глаз. Видимо, до них только сейчас дошло, зачем я здесь.

Отсекая последнему из них голову, убрал занпакто в ножны и остался стоять посреди двадцати обезглавленных тел, посреди лужи крови. Трупы, кровь и запах меня ни сколько не смущали.

У меня не было желания идти помогать остальным. Эти бандиты настолько слабы, что один Тоши бы справился со всем их лагерем в одиночку. Не понимаю, о чем думали люди, что наняли и тайно разместили здесь, этих отбросов.

Осматривая дела рук своих, лишний раз убедился, что в этом мире сила - значит все. Разница в нашей силе, не давала им и шанса на победу. В очередной раз понимаю, что большинство синигами простое пушечное мясо, не способное оказать сопротивление, стоит им встретится с хотя бы немного сильным врагом.

- Аки. через минуты две, рядом со мной приземлилась Шика. Вижу ты уже закончил.
- Да. -
- Ну и как тебе первое задание? видимо её не смущали обезглавленные тела и лужи крови вокруг, раз она решила завести здесь разговор. Ну, думаю ничего удивительного в этом нет. Она уже несколько лет служит в этом подразделение и явно повидала картины и похуже.
- Ничего. ответил ей.
- Ну, думаю следующие тебе понравятся больше. -

Надеюсь, в будущем найдутся нормальные противники. Я шел сюда не для того, чтобы убивать бесполезных синигами. Разумеется я понимал, такие задания неизбежно будут встречаться и у меня не было проблем с этим. Убить парочку другую слабеньких синигами, пускай и звучит неправильно, но временами стоит чистить Общество душ от этой швали.

- Что-то они долго. - высказала свои сомнения Шика, после пяти минут ожидания.

Не мог с этим не согласиться. Враги были слишком слабыми, чтобы на них тратить столько времени. Да и звуков сражения не было слышно.

- Пойду, проверю. - сказал я, уходя в сюмпо.

Приземлившись неподалеку от места, где ощущается реацу братьев, посмотрел на парочку, что шла в мою сторону, от стены барьера. Поблизости было видно всего шесть мертвых тел.

Странно, чем они так долго занимались и почему они вместе. Основную часть синигами, я так понял, перебили мы с Шикой, им осталось от силы пятнадцать бандитов.

- Акихико-сан, что-то случилось? поинтересовался у меня Мит.
- Нет, все в порядке. Капитан зовет. спокойно ответив ему, я еще раз бросил взгляд туда, откуда они пришли. Посмотрю пожалуй, что там. Идите вперед, мне еще нужно снять барьер.

Ничего мне не ответив, они ушли.

Не доходя пару метров до барьера, почувствовал знакомый след реацу. Осмотрелся вокруг, пытаясь найти источник, но ничего не нашел. Уже было хотел плюнуть и вернуться, как почувствовал резкое снижение уровня реацу справа от себя.

Спустя минуты, эти хороводы вокруг, ничего мне не дали. Мне так и не удалось ничего отыскать.

- Стоп, Тоши. - еще раз осмотрев все деревья, пытаясь найти какую-нибудь метку.

Нашел. На одном из деревьев была небольшая горизонтальная черта, явно оставленная чем-то острым. Вполне сойдет за метку.

\*\*\*Пов Шика Шихоин\*\*\*

- Капитан. поприветствовал меня Тоши за двоих.
- Где Акихико? беспокойство не покидало меня последние несколько минут.
- Снимает барьер. ответил Мит.

Снимает барьер? Чтобы снять барьер ему просто нужно... Стоп. Он что-то подозревает? И раз он им соврал, это подозрение касается братьев.

Встав в более удобную позу для атаки, внешне все так же оставаясь расслабленной, я была готова в любой момент снести голову обоим.

\*Бум\*

Весь лагерь накрыла чудовищное духовное давление. Ужас, смерть. Что происходит!?

- Ч-что это? - слегка заикаясь, спросил Тоши дрожащим голосом.

Оба брата еле стояли на ногах, сжимали свои занпакто и бешено вертели головой, пытаясь найти откуда исходит опасность. Они были сильно дезориентированы раз не смогли понять в какой стороне источник реацу.

В отличие от них, мне было легче противостоять этому. Справившись с первым приступом ужаса и страха, я смотрела в сторону, откуда исходило давление реацу.

- AAAAA -
- AAAAA -

Услышав ужасные крики братьев, я резко повернулась в их сторону, чтобы застыть на месте от увиденного.

Над двумя валяющимися в крови братьях, стоял Акихико. Вокруг него вилась реацу черного цвета, принявшая форму маски Они. От одного ощущения его реацу со столь близкого расстояния, хотелось плюнуть на все и убежать куда подальше. Настолько ужасной была его реацу сейчас.

- А-Аки. - все на что меня хватило, это позвать его едва различимым голосом. Крепче сжимая занпакто, я была готова броситься в бой. Лучше продать жизнь подороже, чем умереть, спасаясь как трусиха. Именно такие мысли кружились у меня в голове.

Но стоило ему посмотреть на меня, с ничего не выражающим лицом и ледяными глазами, как в следующие мгновение все прекратилось. Реацу рассеялось, ужас и страх сковавший меня, исчезли.

- Хааа...Хааа...Хааа. я и не заметила, что все это время задерживала дыхание.
- Бакудо №62: Хяппоранкан -

Над стонущими братьями, образовались десятки светящихся шестов. Через секунду они опустились на них, прибив их обоих к земле, лишая возможности пошевелиться.

Не решаясь убрать руку с рукояти занпакто, я смотрела на все это и старалась прийти в себя. Только сейчас обратила внимание, что Акихико успел отрубить им ноги, а она даже не заметила. Настолько быстро и стремительно все произошло.

Представив себя на месте братьев. Пришла к выводу, что я бы не успела среагировать, напади он на меня. От этой мысли стало, как то обидно и тошно одновременно.

- Извини.- голос Акихико напомнил ей, что расслабляться не стоит. Еще ничего не закончено. - Я нашел это, спрятанное в стволе дерева, у места откуда они уходили.

Он протянул мне сверток бумаги. Аккуратно, стараясь не сводить взгляд с его меча, трясущейся рукой, взяла протянутый листок бумаги. Прыжком разорвав с ним дистанцию на пару метров, я застыла.

- Шика, прошу, не бойся меня, я ничего тебе не сделаю. - грустный голос Аки, слегка отрезвил

меня.

Встретившись с ним взглядом, мне захотелось отвесить себе подзатыльник, за свои действия. Только сейчас до меня дошло, как это выглядело с его стороны. Мне сразу стало не по себе. Неужели столь малого хватило, чтобы я боялась и была готова сражаться с ним до смерти, стараясь подороже продать свою жизнь. С единственным другом, который у нее был. Слабачка.

Его грустные, извиняющиеся глаза, смотрящие на меня, причиняли мне почти физическую боль, от осознания того, что я собиралась сделать. Предательски нахлынули неприятные воспоминания.

Руки безвольно повисли вдоль туловища, мне пришлось опустить голову, чтобы не показывать ему слезы, так и рвущиеся наружу. У меня не было сил смотреть ему в глаза.

- Шика, с тобой все в порядке? - нет, не в порядке, Аки, не в порядке.

## \*\*\*Акихико Азаширо\*\*\*

Смотря на нее сейчас, я не знал что делать. Она выглядела такой слабой и беззащитной. Это несколько сбило мой первоначальный настрой. Неужели моё духовное давление, настолько сильно подействовало на нее. Черт, хотел сделать лучше, получилось как всегда.

- Все хорошо, тише, тише. - обняв и прижав Шику к себе, я пытался успокоить ее. - Я больше так не буду, слышишь.

Так мы и простояли минут пять. Картина конечно так себе. На фоне стонут два безногих в луже крови, вокруг разбросаны трупы и головы отделенные от тел. И посреди всего этого, я обнимаю плачущую девушку. Блеск.

Недооценил я влияние своего реацу на других. Думал она достаточно сильная, чтобы выдержать. Просчитался. Надеюсь она не затаит обиду на меня.

- Все, я в порядке. тихо сказала Шика и выбралась из моих объятий. Я же поднял с земли листок бумаги и передал ей. Стоит отвлечь её работой. Её все равно придется решать, что делать с ними. Все же она лучше знает, как поступить со шпионами.
- Ясно, берем их и относим в ближайшее убежище. Там о них позаботятся. дочитав, Шика подхватила Мита и закинула себе на плечо, предварительно вырубив.

Подойдя к Тоши, я проделал все те же действия, что и она. Ногой по голове и закинул бессознательную тушку на плечо. Ноги так и оставил валяться тут, они им больше не понадобятся.

Оставив братьев калек в одном из тайных укрытий отряда в четвертом районе. Мы вернулись обратно в поместье Шихоин.

Всю обратную дорогу, Шика так и не вымолвила ни слова.

Пока я не хотел к ней лезть. Пускай успокоиться и придет в себя, а завтра можно будет уже нормально поговорить.

Насчет второго задания, я надеюсь, у меня получиться уговорить Чики-сана.

- Через два часа, будь готов. - произнеся это, она скрылась в сюмпо, не дожидаясь моего ответа.

Отлично, у меня есть пара часов, чтобы найти и поговорить с Чики-саном.

- Не могли бы вы сообщить Чики-сан, что Акихико Азаширо хочет с ним поговорить. сказал первому попавшемуся слуге.
- Конечно, господин. поклонившись, уважительно ответил мне мужчина.

Спустя минут тридцать, ко мне пришел уже другой слуга и попросил следовать за ним.

Он проводил меня до дверей кабинета главы клана, раскланялся и ушел. Ну, чтобы постучать в дверь, много ума не надо.

- Заходи. -

Открыв дверь, я зашел в кабинет. Он довольно сильно отличался от кабинета отца. Один шкаф, чайный столик, два дивана, рабочий стол и куча картин. Нет, серьезно их было много. Большинство их них были портретами. Думаю, это прошлые главы кланов или просто члены клана Шихоин. Парочка картин с изображением казни при помощи Сокьёку. Я даже засмотрелся, при мне еще ни разу не использовали эту алебарду.

- Акихико, ты хотел меня видеть? напомнил о себе хозяин кабинета.
- Прошу прощение. опомнившись, я поклонился сидящему за столом мужчине. Я хотел сделать доклад.
- Хм? Почему мне докладываешь ты, а не офицер? с небольшим беспокойством в голосе,

спросил Чика-сан.

- С ней все в порядке, но случились непредвиденные обстоятельства. ответил я.
- Ну тогда докладывай. откинувшись на спинку стула, Чика-сан расслабился.
- Во время выполнения задания, я заметил необычное поведение двух членов группы, Тоши и Мита. После недолгих поисков, я нашел спрятанную записку внутри дерева. Могу предположить, спрятанную при помощи способностей первого. на этом моменте я остановился, обдумывая, что сказать дальше. Мною единолично было принято решение, захватить обоих.
- И? нахмурив брови, потребовал продолжения Чика-сан.
- Мне удалось быстро их нейтрализовать, путем воздействия на них реацу и отсечения нижних конечностей. продолжил рассказ. Но в процессе, я сильно испугал Шику.

После последних моих слов, его лицо вытянулось в удивлении. Спустя секунду он уже смотрел на меня недоуменно, словно не понимая, что я сейчас сказал.

- Чего? Ты Шику испугал? - чуть повысив голос, спросил он.

Через пару минут, я закончил ему рассказывать, что там произошло с моей точки зрения. После моего рассказа он ушел в себя, задумавшись.

-Xм, а ну-ка, выпусти свое духовное давление на максимум. - чему-то своему кивнув, попросил Чика-сан.

Пожав плечами, я выпустил все свое духовное давление на него.

Мой силуэт скрылся в море черной реацу, а позади меня, уверен сейчас сформировалась маска похожая на Они.

- Все, хватит. - сказал Чика-сан.

Только услышав его слова, я прекратил.

- Черт возьми, малец. Твоя реацу просто нечто. Никогда еще не встречал, чтобы духовное давление обладало свойством концептуального занпакто. -

http://tl.rulate.ru/book/83082/2722799